

Ayān-e-Mulim-e-Lib



(٦)

نمره عمومی مدیریت زبان



(١)

» خصوصی شعبه لغات و قواعد



(٢٨)

» عمومی نشریات پستو تولنه



قواعد پستو

مؤلف :

محمد اعظم ایازی عضو اول شعبه لغات و قواعد

(بر تبه مدیر)

از شعبه نشریات نشر شد



کا بل - مطبعه عمومی

١٣١٨

کران فاضل به معنی احمدی کاظمی در مورد "صوفیان" در کتاب "تاریخ و فرهنگ افغانستان"

تاریخ و فرهنگ افغانستان

فهرست مضامین

صفحه	مضمون
۲-۱	تمهید
۳	دستور زبان
۳	قسمت اول
۳	بیان حروف تهجی
۳	فصل اول :
۴	الفبای پشتو
۴	فصل دوم :
۴	خرف خالص پشتو و تلفظ صحیح آنها
۴	فصل سوم :
۵-۴	اقسام حروف
۶	فصل چهارم :
۶	حرکات و علامات
۶	فصل پنجم :
۶	همزه و الف
۶	فصل ششم :
۶	واو معروق و مجهول
۶	فصل هفتم :
۶	یای « و »
۶-۷	فصل هشتم :
۷	یای ملینه و یای ثقیله
۷	فصل نهم :
۷	های ملفوظی و های غیر ملفوظی
۷-۱۰	فصل دهم :
۷-۱۰	لهجه ، کلمه و تمرین اول
۱۰	قسمت دوم
۱۱-۱۰	علم صرف :
۱۲-۱۱	اقسام کلمه :
۱۲	فصل اول :
۱۲-۱۳	بیان اسم
۱۲-۱۳	فصل دوم :
۱۳-۱۲	اقسام اسم

مستطبات

=====

صفحه	مضمون
۶۴ - ۶۲	فصل پنجم بیان ضمیر موصول
۶۵ - ۶۴	فصل ششم بیان ضمیر مشترك
۶۷ - ۶۵	فصل هفتم بیان ضمیر مبهم و تمرین (۱۰)
۶۷	قسمت پنجم
۶۸ - ۶۷	بیان فعل
۶۸	فصل اول بیان زمانه
۶۸	فصل دوم بیان فعل لازمی و متعدی
۶۹ - ۶۸	فصل سوم بیان فعل معروف و مجهول
۶۹	فصل چهارم بیان فعل مثبت و منفی
۸۳ - ۶۹	فصل پنجم بیان افعال قیاسی و سماعی و فهرست مصادر بی قاعده
۷۴	فصل ششم بیان وجه فعل
۷۴	فصل هفتم بیان فعل معاون و ناقص
۸۱ - ۷۵	فصل هشتم بیان مصدر و اسمای مشتق و تمرین (۱۱)
۸۸ - ۸۱	فصل نهم تصریف افعال معارن
۹۱ - ۸۹	فصل دهم بیان فعل حال مطلق
۹۳ - ۹۱	فصل یازدهم بیان فعل حال التزامی
۹۵ - ۹۳	فصل دوازدهم بیان فعل حال امکانی
۹۷ - ۹۶	فصل سیزدهم بیان فعل حال استمراری و تمرین (۱۲)
۹۸	فصل چهاردهم بیان فعل ماضی
۱۰۲ - ۹۸	فصل پانزدهم بیان ماضی مطلق
۱۰۴ - ۱۰۲	فصل شانزدهم بیان ماضی قریب

مضمون	
۱۵ - ۱۳	سم معنی و تمرین دوم
۱۸ - ۱۵	س یعنی تذکیر و تانیث :
۲۱ - ۱۸	پشتم و ساختن اسهای مونث از مذکر و تمرین سوم
۲۷ - ۲۱	یعنی مفرد و جمع و تمرین چهارم
۳۲ - ۲۷	الت اسم و تمرین پنجم
۳۵ - ۳۳ (۶)	یر و اسم صوت و اسم ظرف و تمرین
۳۵	سوم
۳۵	
۳۵	نات
۴۲ - ۵۳	ث توصیفی و تمرین (۷)
۴۳ - ۴۲	ن مقدار غیر معین
۴۶ - ۴۳	ت عددی
۴۸ - ۴۶	ت اشاره
۴۹ - ۴۸	نت نسبتی و
۵۱ - ۵۰	استفهام و تمرین (۸)
۵۱	ه ارم
۵۱	
۵۲	یر
۶۰ - ۵۲	شخصی و تمرین (۹)
۶۱ - ۶۰	ا اشاره
۶۲ - ۶۱	یر استفهام

۱۵۵	قسمت هفتم	
۱۵۵ - ۱۵۸	بیان حروف جاره و تمرین (۱۸)	
۱۵۸	قسمت هشتم	
۱۵۸ - ۱۶۰	بیان آذات عطف و تمرین (۱۹)	
۱۶۱	قسمت نهم	
۱۶۱ -	بیان حرف ندا	
۱۶۱	فصل اول : بیان حرف ندا	
۱۶۱ - ۱۶۲	فصل دوم : بیان اصوات تعجب وانہسات	
۱۶۲	فصل سوم : بیان اصوات تحسین	
۱۶۲	فصل چهارم : بیان اصوات نفیرین	
۱۶۳	فصل پنجم : اصوات افسوس	
۱۶۳	فصل ششم : اصوات تمنا	
۱۶۴	قسمت دهم	
۱۶۴ - ۱۶۸	بیان معانی بعض حروف مرکب و مفرد و تمرین (۲۰)	
۱۶۸ - ۱۷۳	فصل دوم : بیان حروف مغیره و تمرین (۲۱)	
	قسمت یازدهم	
۱۷۳ - ۱۷۹	بیان تجزیه کلمات و تمرین (۲۳)	
	قسمت دوازدهم	
۱۷۹ - ۱۸۱	بیان رموز اوقاف در رسم الخط	

۱۰۴ - ۱۰۵	بیان ماضی بعید
۱۰۶ - ۱۰۸	بیان ماضی استمراری
۱۰۸ - ۱۱۱	بیان ماضی شکیه یا احتمالی
۱۱۱ - ۱۱۴	بیان ماضی تمنائی
۱۱۴ - ۱۱۷	بیان ماضی شرطیه
۱۱۷ - ۱۲۰	بیان ماضی امکانی
۱۲۰ - ۱۲۵	بیان ماضی تو بیخی و تمرین (۱۲)
۱۲۵ - ۱۲۸	بیان فعل مستقبل مطلق
۱۲۸ - ۱۲۹	بیان فعل مستقبل التزامی
۱۳۰ - ۱۳۴	بیان فعل مستقبل امکانی و تمرین (۱۴)
۱۳۴ - ۱۳۸	بیان امر
۱۳۸ - ۱۴۰	بیان فعل نهی و تمرین (۱۵)
۱۴۰ - ۱۴۶	بیان خواص افعال لازمی و متعدی و تمرین (۱۶)
۱۴۶ -	قسمت ششم
۱۴۶ - ۱۴۷	
۱۴۷ - ۱۴۸	بیان ظرف زمان
۱۴۸ - ۱۴۹	بیان ظرف مکان
۱۴۹ - ۱۵۰	آذات وضعیت
۱۵۰ - ۱۵۲	آذات تاکید
۱۵۲ - ۱۵۳	بیان حرف علت
۱۵۳ - ۱۵۵	بیان حرف مقدار و تمرین (۱۷)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين ؛

تمهید

مسلم است که استعداد علمی و امتیاز ادبی هر ملت از زبان ملی همان ملت شناخته می شود ؛ هر قدر که زبان ملی يك ملت دارای ذخائر علمی و ادبی و قادر بر ادای هر گونه مطالب و مباحث علمی و ادبی باشد همان قدر متکلمین آن در دنیای متمدن مذهب و قابل شمرده می شوند ؛ زبان ملی است که حیات يك ملت را زنده و جذبات آنرا متأثر و متحرک و اخلاق آنرا شایسته می سازد ؛ زبان ملی است که شئون ملی يك ملت را به دلیلی متمم نه معرفی می نماید ؛ زبان ملی است که افکار و اذهان افراد ملت را منور ساخته نشود و نماید ؛ الغرض جمیع ترقیات معنوی و مادی يك ملت مر بوط بزبان ملی همان ملت است ؛

متأسفانه پشتو که زبان ملی افغانستان و افغانستانیان است در اثر حوادث زمانه تا حال در گوشه بی اعتنائی افتاده و کسی در پرورش ، اصلاح و ترقی آن سعی و توجه نه نموده بود تا که اخیراً در دوره درخشان و معارف پرور حکومت متبوعه حاضره مادر ضمن دیگر اصلاحات امور حیاتی پشتو هم مورد توجه خاص ذات شاهانه پادشاه ترقیخواه ما اعلیحضرت الامتوکل علی الله محمد ظاهر شاه قرار گرفته ؛ رسمیت و ترویج آن از حضور ذات ملوکانه اعلام و ابلاغ گردید ، باثر همین اعلام ذات شاهانه ترویج زبان ملی (پشتو) بومیه و بترقی است ؛ چنانچه در جمیع وزارت ها و دوائر رسمی و ولایات از طرف حکومت متبوعه برای آموختن زبان پشتو کورس های تعلیمی تاسیس شده توجه مردم بخواندن و نوشتن زبان ملی زیاده ترمی شود .

مضمون

۱۸۲

قسمت سیزدهم

۱۸۲

۱۸۲ - ۱۹۷

بیان کلام ناقص و اقسام آن و تمرین

۱۹۷ - ۱۹۹

کلام تام و یا جمله واجزای آن

۲۰۰

اقسام جمله

۲۰۰

بیان جمله مفرد و اقسام آن

۲۰۰ - ۲۰۲

جمله فعلیه و اقسام آن و تمرین

۲۰۲ - ۲۰۵

جمله مخلوط و اقسام آن و تمرین

۲۰۵ - ۲۰۹

جمله مرکبه و اقسام آن

۲۱۰ - ۲۱۱

ترتیب اجزای جمله

۲۱۱ - ۲۱۲

تمرین

قسمت چهاردهم

- ۲۱۲

وضعی و ترکیبی باقاعده :

تن زبان ملی کتایکه دارای قواعد پشتو با اصول عصری باشد موجود
ان زبان پشتو از ان استفاده علمی نمایند لهذا (پشتو نولنه) وظیفه به
ارای قواعد پشتو با اصول عصری باشد اقدام کرده اینک کتاب هذا
گرامر گذاشت. ولی بدیهی است که بادر نظر گرفتن بدایت کار و عدم
کور خالی از نواقص نخواهد بود لهذا پشتو نولنه از ادبای
دارد که اگر در این کتاب نقایصی را مشاهده کنند
نظر شان بخورد هر چه زود تر اطلاع فرمایند تا در طبع ثانی
د. باینصورت امید است در آینده نزدیکی گرامر قه و مستند

رسم الخط پشتو

بان پشتو بلحاظ دور افتادن متکلمین آن از هم شاخهای
و بهمین سبب در زبان اختلاف رسم الخط و لهجه زیاد است البته
لهجه هادر محیط خود اصلیت دارد لیکن هر گاه يك زبان صورت علمی
تختیار می نماید و در مقام رسمیت می آید لازم می شود که از رسم الخط
به يك رسم الخط (معیاری) اختیار کرده شود چنانچه تمامی زبانهای
شیوه را اختیار نموده اند زیرا که بدون آن زبان هرگز يك صورت
حاصل کرده نمی تواند پس ما هم مجبوریم که از رسم الخط ها
نقشه يك رسم الخط و يك لهجه را که بهتر بدانیم بحث (رسم الخط
معیاری) پشتو اختیار نمائیم تا تحریرات و نشریات رسمی و عمومی
د

ین این کتاب يك رسم الخط واحد که قبلاً تصویب گردیده بکار
ممین قسم در نظر است در خصوص تعیین لهجه معیاری نیز نظر بیک
یب اقدام کرده شود. «پشتو نولنه»

دستور زبان پشتو

ما خیالات خود را بواسطه آوازها و حروف بزيك ديگر ظاهر کرده ميتوانيم
از آوازها و حروف کلمات و از کلمات جمله ها و از جمله ها يك عبارت با معنی ساخته میشود
که ما انرا زبان ميگوئيم دستور زبان به ما استعمال صحيح و درست زبان را نشان
میدهد و در آن بحث از حروف و کلمات و تعلقات آنها بایک ديگر میشود زبان
بر دو قسم است 'زبان تقریری و زبان تحریری زبان تقریری از آواها تشکیل می
یابد و زبان تحریری از حروف که بجای آواها استعمال میشود تشکیل می یابد
دستور زبان بر سه قسم است: علم حروف تهجی و اصول املا، علم صرف و علم نحو:

قسمت اول: بیان علم حروف تهجی

علم حروف تهجی اشکال و آوازهای حروف و طریق صحيح هجا (املا) را به ما
نشان میدهد:

فصل اول: بیان الفبای پشتو

کلمات از حروف تشکیل می یابد و الفبای پشتو چهل حرف است:

ا، ب، پ، ت، ث، ج، چ، خ، گ، د، ذ، ر، ز، ژ، س، ش، ص، ض، ط، ظ،
ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، م، ن، و، ه، ی:

ازین حروف پنج حرف آن مخصوص زبان پشتو است، مانند خ، گ، ز، ش، ن
و سه حرف آن در بین اردو و پشتو مشترك است مانند ت، د، ر، و سه حرف آن
در بین فارسی و پشتو مشترك است مانند چ، ژ، گ، و نه حرف آن مخصوص
زبان عربی است مانند ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ف، در هر کلمه که یکی
ازین سه حرف آمده باشد همان کلمه عربی شمرده میشود که در پشتو استعمال میشود
مانند کلمه حق، صبر، ضد، طلب، ظاهر، ذکر، فکر، ثواب:

ل دوم : حروف خالص پشتو و تلفظ آنها بطور صحیح

زف مانند سین (س) فارسی لیکن قدری ثقیل میشود مانند خوک (سوک)
 بزف مانند (ز) فارسی مگر قدری ثقیل میشود مانند خای (زای):
 بزف مانند (ژ) فارسی لیکن قدری ثقیل میشود مانند زیره (ژیره):
 حرف مانند شین (ش) فارسی مگر قدری ثقیل میشود مانند شبه (شه)
 حرف به نون غنّه و (ر) خفیف ادا میشود مانند کون (کونی):

ساکن را میگویند که آواز آن در مشام بینی ادا میشود؛
 قوام پشتون تلفظ (ز) را به کاف فارسی و تلفظ (ش) را به خ میکنند
 (ز) و (ش) مینویسند مانند (شبه) که آنرا (خه) میخوانند و (زیره)
 خوانند:

فصل سوم : اقسام حروف

هم است (۱) حروف علت (۲) حروف صحیح :

ن است که بدون حرکت آواز خود را ادا کرده بتواند مانند واو
 سه قسم است .

پلار ، خوک ، بوی :

ن است که بدون حرکت آواز خود را ادا کرده نتواند .

فصل چهارم : حرکات و علامات

کلمات از حروف ساخته میشود و حروف بواسطه حرکات يك آواز
 یکند ، در پشتو حرکات چهار است (۱) زیر که بالای حرف نوشته
 بطرف بالا میل میکند مثلاً (لجّه) :

ن حرف نوشته میشود و آواز او بطرف پائین میل میکند مثلاً (لجگر)

(۳) پیش که بالای حرف نوشته میشود و آواز او مانند او خفیف می باشد مانند گل ، ملک

(۴) زور کی که بالای حرف نوشته میشود و آواز يك زیر خفیف را میدهد مانند تل

سل و هل این حرکت مخصوص زبان پشتو می باشد :

علامات املا

بعضی علاماتی است که تعلق به املا دارد و آنرا علامات املائی میگویند و آن این است :-

(۱) تشدید : تشدید آن علامت را گویند که بر بالای حرف گذاشته میشود و آن
 حرف مشدد خوانده میشود یعنی دوبار خوانده می شود مثلاً (جلاد) : لیکن
 يك حرف نوشته می شود :

(۲) سکوت : سکوت آن علامتی را میگویند که بر بالای حرفیکه

حرکت نداشته باشد گذاشته می شود در پشتو آنرا (ورغندی) میگویند مثلاً هلك ،

(۳) مد (-) : مد آن علامتی را میگویند که بالای الفیکه در شروع

کلمه آمده باشد گذاشته می شود و آواز الف را دراز می سازد ، این علامت

اتصال دوالف را در شروع کلمه دور نموده يك الف می سازد مثلاً ، آس :

متحرك : حرفیکه حرکت داشته باشد آنرا متحرك میگویند

ساکن : حرفیکه حرکت نداشته باشد آنرا ساکن میگویند

موقوف : حرفیکه بعد حرف ساکن آمده باشد و متحرك نباشد آنرا موقوف میگویند

مفتوح : حرفیکه زیر داشته باشد آنرا مفتوح میگویند

مکسور : حرفیکه زیر داشته باشد آنرا مکسور میگویند

مضموم : حرفیکه پیش داشته باشد آنرا مضموم میگویند

مفتوح خفیف : حرفیکه زور کی داشته باشد آنرا مفتوح خفیف میگویند

ممدوده : الفیکه مد داشته باشد آنرا الف ممدوده میگویند مثلاً (آ)

فصل پنجم: همزه و الف

ن الف و همزه این است که همزه قبول حرکت میکند و همیشه در شروع لاء (اوش)، و الف همیشه ساکن میباشد و در بین یا آخر کلمه می آید (در): اگر همزه و الف در اول کلمه یکی بعد دیگری بیاید يك الف و بر سر آن علامت مد (ـ) می گذارند: مثلاً (آس)

فصل ششم: واو معروف و مجهول

ف آن واوی ساکنی را میگویند که ما قبل حرف اویش خالص مثلاً واو (نور) و (لور).
ل آن واوی ساکنی را میگویند که حرف ما قبل آن ضمه خفیفه داشته این واو پوره ادا نمیشود بلکه مجهول خوانده میشود و بر سر آن معکوس را می گذارند مثلاً واو (کور) و (مور):

فصل هفتم: یای معروف و مجهول

و ف آن یای ساکنی را گویند که حرف ما قبل آن زیر خالص داشته سِری، لَرگی، سِپی؛ این چنین یا اگر در آخر کلمه بیاید دامنه دار می شود مثلاً سِری، و اگر در بین کلمه بیاید دو نقطه پهلوی به پهلوی نوشته می شود مثلاً (زین)
و ل آن یای ساکنی را میگویند که حرف ما قبل آن کسر مخفیفی داشته، تلفظ می شود مثلاً مستی، شیدی، تروی، این یا اگر در آخر بیاید و یا در بین کلمه بیاید زیر آن دو نقطه سربسر (:) گذاشته: 'هیر'، 'تیر'

فصل هشتم: یای ملینه و یای ثقیله

نه آن یای ساکنی را گویند که ما قبل حرف آن فتحه خالص داشته

با شد و نرم خوانده میشود و این هم گرد نوشته میشود، مانند یای (سِری) (لَرگی) (دی):

یای ثقیله آن یای ساکنی را گویند که حرف ما قبل آن زور کی داشته باشد و ثقیل خوانده میشود. این یا هم گرد نوشته میشود و بالای آن این علامت (ء) نوشته می شود مثلاً بدی، سِپی، حُئی، این یا در دو جامی آید، در اسمای مؤنث مانند (سِپی) و در افعال جمع مخاطب فعل حال مثلاً (حُئی)

فصل نهم: های ملفوظی و های غیر ملفوظی

های ملفوظی آن های را میگویند که به تلفظ پوره درآید و این ها در اول، وسط و آخر کلمه می آید گاهی ساکن و گاهی متحرک میباشد، مثلاً (هیر) گهیز، اوزده: های غیر ملفوظی آن های را میگویند که به تلفظ پوره نیاید و بطور خفیف ادا شود و همیشه ساکن می باشد و در آخر کلمه می آید و این را مخفی هم میگویند، مثلاً غله، مله، و راره:

فصل دهم: لهجه

لهجه آن جزو کلمه را گویند که تلفظ آن فوراً يك اواز ادا کرده شود: کلمه که تلفظ آن به يك اواز فوراً ادا شود را يك هجائی میگویند مثلاً کور، خور، حی و غیره: کلمه که تلفظ آن بدو آواز فوراً ادا شود را دو هجائی میگویند مثلاً اوبه، وابنه و غیره. کلمه که تلفظ آن به سه آواز فوراً ادا شود را سه هجائی گویند مثلاً میلمستیا، کببببستل و غیره.

کلمه که تلفظ آن به چهار آواز فوراً ادا شود را چهار هجائی گویند مثلاً ننببببستل، ننببببستل و غیره.

کلمه

نی داشته باشد انرا کلمه مفید گویند : کلمه بر سه قسم است :
یک :

آن کلمه را گویند که در صورت اصلی و ساده خود باشد و از کلمه
دهد باشد مثلاً 'آس'، 'اوش'، 'ونه'، 'پلار'، 'کور و غیره :

آن کلمه را میگویند که از کلمه جامد باوردن ملحقات ساخته
بقل بی عقل، از پوه، ناپوه، از سری، سرتوب، از روغ، روغتیا،
ن کلمه را میگویند که از دو و یا زیاده از دو کلمه جامد ساخته شده
یک معنی واحد کند مثلاً 'جلال آباد' و غیره .

اقسام کلمات بلحاظ حروف

مه که از دو حرف ساخته شده باشد انرا دو حرفی گویند مثلاً :

لمه که از سه حرف ساخته شده باشد انرا سه حرفی گویند مثلاً :

کلمه که از چهار حرف ساخته شده باشد انرا چهار حرفی گویند مثلاً :

کلمه که از پنج حرف ساخته شده باشد انرا پنج حرفی گویند مثلاً :

استول

مزید فیه : کلمه که زیاده از پنج حرف ساخته شده باشد انرا پنج

گویند، مثلاً 'کشیناستل'، 'میلستیا' و غیره :

ابتدا بساکن

فارسی و عربی ابتدا به ساکن می آید یعنی در بعض کلمات حرف اول

انرا ساکن یعنی بدون حرکت میخوانند مثلاً وری (بره) سکور (زو غال) بجلی
(دختر) لمر (افتاب) و غیره بعضی فارسی زبان ها که ابتدا به ساکن کرده نمی توانند
در اول آن الف می آرند مثلاً بجای بجلی انجلی میخوانند و این غلط است : -

تمرین (۱) سوالات :

(۱) ما خیالات خود را بواسطه چه چیز بیک دیگر ظاهر کرده می توانیم :

(۲) کلمات از چه چیز ساخته می شود :

(۳) زبان بر چند قسم است :

(۴) زبان تحریری از چه چیز تشکیل می یابد :

(۵) دستور زبان بر چند اقسام منقسم است :

(۶) علم حروف تهجی به ما چه چیز را می آموزاند :

(۷) خالص حروف پشتو چند است :

(۸) خالص حروف عربی که در پشتو استعمال می شود چند است :

(۹) حروف بر چند قسم است تعریف هر یک را بنویسید :

(۱۰) حروف علت کدام است انرا تعریف کنید :

(۱۱) حرکات در پشتو چند است :

(۱۲) حروف بواسطه چه چیز یک آواز مخصوصی پیدا می کند :

(۱۳) علامات املاد در پشتو چند است و استعمال آنرا بیان کنید :

(۱۴) فرق در بین الف و همز چیست آنرا مفصل بیان کنید :

(۱۵) واو معروف و مجهول را تعریف کنید و مثال آنها را بنویسید :

(۱۶) یای معروف و مجهول را تعریف کنید و مثال آنها را نشان بدهید :

(۱۷) کدام یا را یای ملینه و ثقیله میگویند مثال آنها را نشان بدهید :

(۱۸) کدام هارا های ملفوظه میگویند و در کلمه چطور استعمال می شود :

ن غیر ملفوظه را تعریف کنید و مثال آنرا بنویسید :
 مات ولار، میلمستیا و نوتول به چند لهجه می آید و هر يك آنها را
 گویند .

بد کدام کلمه را میگویند :

نق و مرکب کدام کلمه اند، تعریف هر يك را با مثال آن بنویسید :
 'اوش'، 'ولار'، استول کدام کلماتی است و هر يك آنها از چند
 ده است :

فیکه زیر داشته باشد انرا چه می نامند :

فیکه زیر داشته باشد انرا چه می نامند :

فیکه پیش داشته باشد انرا چه می نامند :

فیکه شد داشته باشد انرا چه می نامند :

فیکه سکون داشته باشد انرا چه می نامند :

ممدوده کدام الفی را میگویند :

جمله های ذیل بای معروف، مجهول، ملینه و ثقیله را نشان بدهید :

ما دخور زوی دی .

ه چه بدی دروله رسیزی .

اوشیدی دیری خوشی دی .

بروج دی .

ر دخلقو سره دیری نیکی کوی :

ن مکتب ته تللی نه وه .

قسمت دوم : علم صرف

است، که در آن از اقسام، تصریف و اشتقاق کلمات بیان می شود

تغیریکه در شکل کلمه پیدا می شود انرا تصریف میگویند

اقسام کلمه

الفاظیکه ما بان تکلم میکنیم بر هشت قسم است :

(۱) اسم (۲) صفت (۳) ضمیر (۴) فعل (۵) حرف تمیز (۶) حرف ربط

(۷) حرف عطف

(۸) حرف ندا :

(۱) اسم : اسم آن کلمه ایست که نام شخصی، حیوانی، جائی و یا چیزی
 باشد . مثلاً سړی : آس، کابل، کتاب

(۲) صفت : صفت آن کلمه ایست که صفت، تعداد و مقدار يك اسم را ظاهر میکند
 مثلاً ښه سړی، څلور هلکان، څو سړی

(۳) ضمیر آن کلمه ایست که بجای اسم استعمال می شود مثلاً احمد دلته نهسته
 هغه مکتب ته تللی دی :

(۴) فعل آن کلمه ایست که حالت یا عمل يك اسم یا ضمیر را تعیین و بیان میکند
 و به یکی از سه زمانه تعلق داشته باشد : مثلاً احمد کورته ځی، زه کورته ولاړم :

(۵) حرف تمیز آن کلمه ایست که معنی فعل، صفت و یا دیگر حرف تمیز
 را توضیح میکند مثلاً دا هلکک ورو ورو کورته ځی، دا خټکی ډیر خو ز دی

زه ډیر ورو ورو سبق وایم :

(۶) حرف ربط (جر) : آن کلمه ایست که قبل و یا بعد از يك اسم یا ضمیر
 می آید و تعلق آنرا با کلمه دیگر را هر می سازد مثلاً احمد کورته ولاړ، محمود

د کور خټه راغی، زما کتاب پر میز با لدی دی :

(۷) حرف عطف آن کلمه ایست که دو اسم یا دو جمله را با هم وصل میکند
 مثلاً احمد او محمود راغلل، احمد راغی او محمود ولاړ :

رف ندا ان کلمه ئیست که يك خیال و یا حس ناگهانی را ظاهر میکند
پر ما رحم و کرمی : ود رحل تعجب ، نفرت ، تحسین و ندا و غیره
شود :-

فصل اول: بیان اسم

ه بخواهیم که در خصوص شخصی و یا چیزی با کسی گفتگو نماییم ما
همان شخص یا چیز را میگیریم مثلاً: احمد، آس، کتاب، سری، این چنین
با اصطلاح قواعد زبان اسم میگویند :-

اسم آن کلمه ئیست که نام شخصی، حیوانی جائی و یا چیزی باشد :-

فصل دوم : اقسام اسم

نیم قسم است (۱) اسم خاص (۲) اسم عام (۳) اسم مجموع (۴) اسم
معنی !

م خاص آن اسمی را میگویند که نام برای يك شخص و یا چیزی
بین باشد و به يك وقت زیاد از يك شخص و یا چیزی را ظاهر نمیکند
کابل ، افغانستان ، گلستان

م عام آن اسمی است که نام شخص و یا چیزی معین و مخصوصی نباشد
تمام افراد همان جنس عام باشد ؛ مثلاً سری ، کتاب ، ملک ، بنار
ی) بريك شخص معین مثل احمد دلالت نمی کند بلکه بر هر فردی
مان دلالت میکند ، همچنین کتاب ، بنار و ملک دلالت بر يك کتاب ، بنار
رسی نمی کند بلکه برای هر کتاب ، شهر و ملک استعمال می شود :-

مجموع آن اسمی است که نام برای يك جماعه و گروهی وضع شده باشد
'لبنکر' ، 'تولئی' ، قام اگر چند گوسفند در يك کشت زاری میچرد ، ما
لرا گوسفند و تمامی شان را رمه گفته می توانیم لیکن يك گوسفند را رمه

گفته نمی توانیم : پس رمه نامی است برای تمام آن گوسفندان که در کشت میچرند ،
(۴) اسم جنس یا نوع آن اسمی است که نام اشیای يك نوع را ظاهر میکند ، مثلاً

اسپینه ، مس ، سره زر ، سپین زر ، اوبه ، غنم ، و غیره :

(۵) اسم معنی آن اسمی است که نام يك کیفیت ، حالت و کاری باشد و در
خارج وجود مستقل نداشته باشد مثلاً هوشناری ، لور تیا ، سرتوب ، خوب ، خندا و غیره :

فصل سوم : ساختن اسم معنی

در پیشتر اسم معنی از اسم و اسم صفت بآوردن ملحقات در آخر آنها ساخته می شود :

(۱) توب : مثلاً از لیونی (دیوانه) لیو توب (دیوانگی) از مین (عاشق)
مین توب (عاشقی) از سری (آدم) سرتوب (ادمیت) از خللمی (جوانی) خللمیتوب
(جوانی) از مرپی (مرد) مرتوب (مردانگی) ، اگر در آخر اسم یای ملینه باشد
انرا به یای معروف بدل میکنند و یا اگر اسم از سه حروف زیاد باشد یای ملینه را حذف
میکند مثلاً از سری سرتوب ، از مرپی مرتوب :

(۲) تیا : مثلاً از روغ (تندرست) روغتیا (تندرستی) ، از مور (سیر)
مورتیا (سیری)

از زور (پیر) زورتیا (پیری) ، از زره (بهادر) زرهورتیا (بهادری) .
(۳) والی : از اوزد (دراز) اوزدوالی (درازی) از پلن (پهن) پلنوالی
(پهنائی) از سپین (سفید) سپینوالی (سفیدی) ، از کلک (سخت) کلکوالی
(سختی) از لوی (کلان) لویوالی (کلانلی) از پراخ (فراخ) پراخوالی (ازسور
(سرخ) سوروالی (سرخ)

(۴) ی : مثلاً از یار (دوست) یاری (دوستی) از اشنای (رفیق) اشنائی
(رفاقت) : از هوشیار (ذانا) هوشیاری (دانائی) از خوان (جوان) لخوانی
(جوانی) از پاچاه (پادشاهی) ، از دبنمن (دشمنی) (دشمنی) :

ی: مثلاً از ورور (برادر) ورور گلوی (برادری) از عزیز (خویش)
(خویشی) از پلار (پدر) پلار گلوی (پدری) از تربور
(تر بوری) ،

ن: مثلاً از بیل (جدا) بیلتون (جدائی) از کنده (بیوه)
ره گئی ،

ر: مثلاً از خپل (عزیز) خپلوی (عزیزی)

ز: مثلاً از ژوندی (زنده) ژوندون (زندگی)

سپ: مثلاً از ښه (خوب) ښیگزڼه (خوبی)

ستیا: مثلاً از میلمه (مهمان) میلمستیا مهمانی ،

تمرین (۲)

سوالات ذیل را جواب بدهید ؟

۱- کدام علمی را میگویند ؟

۲- ما تیکه ما بآن تکلم میکنیم بر چند قسم است ؟

۳- کدام کلمه را میگویند ؟ تعریفش را با مثالش بیان کنید ؟

۴- تعریف فعل را با مثالش بیان کنید ؟

۵- بر کدام کلمه را میگویند با مثالش بیان کنید ؟

۶- رف تمیز معنی کدام کلمات را توضیح میکند با مثالش بیان کنید ؟

۷- رف جریار بطه کدام کلمه را میگویند آنرا با مثالش بیان کنید ؟

۸- رف عطف را با مثالش بیان کنید ؟

۹- ف ندا را تعریف کنید و مثالش را بیارید ؟

۱۰- اسم بر چند قسم است هر يك را با مثالش بنویسید :

(خوب) (سپتوب) و (لوی والی) کدام اسم است ؟

(۱۲) تعریف صفت را با مثالش بیان کنید ؟

(۱۳) کدام اسم را اسم معنی میگویند و چه طور ساخته می شود تفصیلش را
با مثالهای آن بنویسید ؟

(۱۴) اسمایکّه در جمله های ذیل آمده اند نشان بدهید که چه قسم اسم است ؟

داسری زما دورور زوی دی (۲) زموږ په ملك كښ میوې ډیری دی ،

(۳) دا كوخه ډیره تنگه ده (۴) دا حمد ورور ډیر ښه هلك دی ؟

(۵) زما ورور پروڼ د قندهار څخه راغی (۶) سپیتوب د هر چا د پاره ښه دی .

(۷) ما په دی د ښت كښ د پسر مه ولیدله (۸) دا غنم د چادی :

(۹) داسپنی څخه ډیر ښان جوړیږی (۱۰) داسپی دخپل ورور د بیلتون

په غم اخته دی .

(۱۱) ته هیڅکله زما سره ورور گلوی نه کوي (۱۲) ته دخپلوی ور نه ی .

(۱۳) نا جوړ تیاد انسان د بدن سوهان دی (۱۴) روغتیا ښه شی دی .

(۱۵) ددی هلك په مخ كښ سپین والی ډیر دی او سور والی لږ دی .

(۱۶) كه غواړي چه د خلقو په زړو كښ گران سپی ، نو د هر چا سره ښیگزڼه كوه .

(۱۷) كند تون د ښځی د پاره پولوی عذاب دی .

«تصريف»

تغیرا تیکه در اسم بلحاظ مفرد و جمع ، مذکر و تالیث و غیره پیدا میشود انرا

تصريف میگویند ؛ و آن بر سه قسم است (۱) جنس (۲) عدد ، (۳) حالت :

فصل چهارم: بیان جنس

جنس آن کیفیت اسم را میگویند که بهمانشان میدهد که آیا مراد ازین اسم نر است

یا ماده و یا برای نر و ماده یکسان استعمال میشود ، اگر نر باشد انرا جنس مذکر

میگویند و اگر ماده باشد انرا جنس مونث میگویند و اگر برای نر و مونث یکسان

جنس مستوی میگویند لهذا در پشتو جنس بر سه قسم است .

مذکر (۲) جنس مرث (۳) جنس مستوی :

جنس مذکر

برای تر باشد انرا جنس مذکر میگویند مثلاً سړی ' هلك ' آس
قلم ' کتاب ' چاقو ' لرگی ' کور ' ښار ' غوئی ' لمر ' ستوری
نړی ' پلار ' ورور ' خټکی ' .

علامات تذکیر در پشتو

میکه یکی ازین علامات (ی ' ه ' ی ' حرف صحیح و واو) بیاید آن
میباشد خواه جان دار و یا بیجان باشد :-

ی ملینه (مثلاً سړی ' لرگی ' سپی ' خټکی ' لښتی ' آخښی ' لوبښی ' کالږی

که ماقبل حرف آن زور کی داشته بشد) مثلاً پسه ' زړه ' وینښه ' .
وراره ' لیوه ' میړه ' نیکه ' .

ی معروف لښتی (مثلاً موچی ' نو پچی ' دو بی ' پندی ' چرسی
مسلی ' نجاری ' .

صحیح :- مثلاً مار ' آس ' اوښ ' خر ' قلم ' کور ' اور ' چرک
سښی ' کتاب ' کاغذ ' پرتوگ ' زنگون ' غر ' خوب ' لاس ' سر
: پیل ' میز ' کمیص ' .

(واو معروف) مثلاً چاقو ' تالو ' بارخو ' آلو ' شفتا لو ' لاهو

جنس مؤنث

اسمیکه نام برای ماده باشد انرا جنس مؤنث گویند :

علامات تانیث در پشتو

در آخر هر اسمیکه یکی ازین علامات (ا ' ه ' ی ' ئی ' ن ' و) بیاید آن اسم
عموماً مؤنث می باشد خواه جاندار و یا بیجان باشد مثلاً :

(۱) : مثلاً ملا ' غلا ' شا ' پلا ' ژړا ' خندا ' رڼا ' انا ' اشا ' غوا ' گیا ' لیا ' .
نوت : اسمای خارجه ازین قاعده مستثنی است ' انهایا مذکر و یا مؤنث خواهد بود
مثلاً ملا صبا ' اکا ' بابا :

(۲) ه : (های غیر ملفوظی) مثلاً ښځه ' کښده ' لنکه ' چاره ' لښته ' .
ونه ' توره ' دوره ' مخکه ' پښه ' .

(۳) ی (یای معروف) : مثلاً ښادی ' روپی ' آشنائی ' خپلو ی ' دوستی
بازی ' بدی ' خواری ' .

(۴) (ئی) یای ثقیله : مثلاً سپوزی ' مرئی ' کوڅئی لښتی ' سپئی ' بدئی
' خواری ' خپلئی ' هگئی ' خولئ ' .

(۵) ې (یای مجهول) مثلاً مستې ' شیدې ' شلومېې ' ایرې ' ښېې
خولې ' ولې ' بیالې :

(۶) ن (که ماقبل حرف آن زور کی داشته باشد) مثلاً پلټن ' لمن
ستن : خرمن ' بن ' میچن ' میرمن ' پرستن ' .

(۷) ډ (داو مجهول) ' مثلاً زانگو ' بزؤ ' پښؤ ' پښتو :

«جنس مستوی»

اسمائیکه دلالت بر نر و ماده هر دو میکنند انرا جنس مستوی میگویند مثلاً شپږه کیکه یا

ته را غلی، موزولارو، تاسی، ولایاست، دوی، ولای، دوی ولادی
ها ضمائر (زه، ته، موز، تاسی، دوی) ضمائری است که برای
ردو استعمال می شود؛

:- در پشتو جنس بیجان نمی باشد مثلیکه در اکثر زبان ها می آید،
پشتو اسمای بیجان یا مذکرو یا مؤنث می آید، مثلاً (لرکی) که اسم
ن مذکرو (لبنته) که اسم بیجان است مؤنث می آید؛

فصل پنجم: اقسام مؤنثات در پشتو

ثبات بر چهار قسم است، (۱) مؤنثات حقیقی (۲) مؤنثات معنوی
ثبات لفظی، (۳) مؤنثات سماعی؛

۱- حقیقی: مؤنثات حقیقی آن مؤنثات را میگویند که در مقابل خود
اشد و ظاهراً علامت تائید هم در آن باشد مثلاً بنجه، غوا، الا، خره،
ه، پیغله، وریره، ترله، سپی، بجلی، شینه، پنبته، اوسئی، لمسئی، بزو، پشو،
ات معنوی آن مؤنثات را میگویند که در مقابل خود نداشته باشد
ثبات تائید لفظی در آن نباشد مثلاً مور، خور، لور، بزور، ترور،

۲- لفظی: - مؤنثات لفظی آن مؤنثات را میگویند که به مقابل خود
باشد مگر در آن علامات ظاهری تائید باشد این چنین مؤنثات عموماً از اسمای
آیند مثلاً ملا، چاره، محکه، توره، خپلی، سپوزی، ستن، لمن، میچن،
زالگو، لبنته، نیسکی، بدی، شا،

سماعی: مؤنثات سماعی آن مؤنثات را میگویند که نه در مقابل خود
آن ظاهراً علامت تائید باشد و صرف تعلق به سماع دارد این چنین

مؤنثات هم اکثراً از اسمای بیجان می آیند مثلاً میاشت، لار، اوریخ، روح،
زمنج، لویشت، لخنکل، منگل، ترخنج،

قاعده ساختن اسمای تائید از مذکر ذی روح

در پشتو ساختن مؤنث از مذکر ذی روح به قاعد های ذیل ساخته می شود:-
(۱) در آخر هر اسم مذکر که پای میلنه (ی) باشد آنرا به پای ثقیله (ی) بدل
نموده مؤنث میگردد، مثلاً از سپی، سپئی، از اوسئی، از کابلی، کابلئی،
از لیونی، لیوئی، از کچنی، کچنی، از قند هاری، قندهارئی، از لالی، لالی،
از زمری، زمرئی،

(۲) در آخر هر اسم مذکر که نون (ن) یا نون غنه (ن) باشد و ما قبل نون
واو معرّف باشد و ای آنرا حذف نموده در آخران (ه) می آرند
و حرف ما قبل (ه) را فتحه داده مؤنث می شود مثلاً از شیون، شینه،
از شکون، شکنه، از پشتون، پشتنه،

(۳) در آخر هر اسم مذکر که ها (ه) و ما قبل حرف آن فتحه باشد، ها را
حذف نموده در آخر آن (ه) را می آرند مثلاً از میلمه، میلمنه، از شیه، شینه
از لیرنه، لیرنه، (چوپان برها)

(۴) در آخر هر اسم مذکر که حرف صحیح باشد، در آخر آن های غیر
ملفوظه آورده مؤنث می شود مثلاً از چرک، چرکه، از خر، خره، از اوش،
اوشه، از پیرانک، پیرانکه، از شرمبی، شرمبیه،

(۵) در آخر هر اسم مذکر که پای ثقیله باشد یا پای ثقیله را به پای مجهول (ی) بدل نموده
مؤنث ساخته می شود، مثلاً از ملگری، ملگری، از تلو نکی، تلو نکی،
(۶) در آخر هر اسم مذکر که پای معروف نسبتی باشد (ی) آنرا یای تائید ثقیله (ی) بدل
نموده مؤنث ساخته می شود مثلاً از تیلی، تیلئی، مسلی، مسلئی، از بنکی، بنکی،

در آخر هر اسم مذکر که واو معروف نسبتی باشد و او را حذف
از آن لفظ (وره) می آرند مثلاً خیتو؛ خیتو ره، گیدو؛ گیدو ره،

تمرین ۳

سوالات

- جنس کدام کیفیت اسم را میگویند و بر چند قسم است ؟
نس مذکر را تعریف کنید و چند مثال را بنویسید ؟
نسب مذکر چند است ؛ هر يك را با مثال بنویسید ؟
نس مؤنث را بیان کنید و چند مثال آنرا بنویسید ؟
نمات تائید چند است ؛ هر يك را با مثال بنویسید ؟
جنس مستوی کدام جنس را میگویند و در پشتو بکدام موقع استعمال می شود ؟
پشتو جنس بیجان می آید ؛ یا نه ؛ اگر نمی آید ؛ چرا ؟
رپشتو مؤنثات بر چند قسم است ؟
نث حقیقی را تعریف نموده مثالش را بنویسید ؟
مؤنث معنوی کدام است با مثالش بیان کنید ؟
مؤنث لفظی را با مثالش بیان کنید ؟
مؤنث سماعی را با مثالش بیان کنید ؟
اسم مؤنث از اسم مذکر ذی روح بچند قاعده ساخته می شود ؛ هر يك را
بنویسید ؛
بله های ذیل مؤنث حقیقی ؛ معنوی ؛ لفظی و سماعی را معلوم کنید ؛
داحمد خور پښتنه ده ؛
دا نجلې پیغله ده ؛

- ز ماماخو زېږېږي ؛
داستن ډیره لری ځده ؛
مالن میاشت ولیده ؛
دا چاره داحمد دلور ده ؛
نن سپوږمې ډیره لوړه راختلې ده ؛
دا نجلو نې دچالو نړی دی
داحمد خور کنده ده . داښځه داحمد مورده ؛
(۱۴) در جمله های ذیل معلوم کنید که کدام اسم مذکر و کدام مؤنث است ؛
دا غواډیری شیدې کوی . دالرگی داحمد دخور دی ؛
دا شرمښه ډیره وږې ده . دا هلك دچا ملگری دی ؛
دا سړی تیلی دی ؛ ستاوتنې ډیر چاغ دی ؛
داښځه ډیره خیتوره ده . داښځه زموږ کره میلمنه ده ؛
ددې نجلې کوڅنی ډیری توری دی . ستاپلار داحمد کره میلمه و ؛
په نغری کښایرې لهسته . داڅنگی خوږ دی ؛
دا هند وانه اومه ده . دا اساس زمادی ؛
زماورور ستا په کور کښ دی . داسړی د هغې نجلې میړه دی .
داسپښی درې کورکی لری ؛ ته خوزامن لرې ؛
دا لار اوږده ده . دده زیره توره ده
فصل ششم : بیان عدد
عدد دان کیفیت اسم را میگویند که بمانشان میدهد ؛ که مراد ازین اسم يك و یا زیاده
از يك چیز است ؛ اختلاف عدد عموماً به تغییر شکل کلمه ظاهر می شود ؛
عدد بردو قسم است ؛ (۱) ؛ عدد واحد (۲) ؛ عدد جمع ؛

بك چیز را ظاهر میکند مثلاً 'سری'، 'کتاب'، 'هلك'، 'آس'، 'بغچه'، 'لجلی' جمع زیاده از يك چیز را ظاهر میکند، مثلاً 'سری'، 'کتابونه'، 'هلكان' ی، 'نجونی'، 'غواوی'، 'اوشکی'، 'زمریان'، 'خره'، قواعد ساختن جمع مذکر در پشتو

ح مذکر بقرار قاعد های ذیل ساخته می شود :-

ر اخر اسم مذکر حرف صیغ باشد جمع آن چنین ساخته می شود :-

اسمای ذی روح اکثراً با آوردن (آن) در اخر واحد ساخته می شود، مثلاً از 'لکان'، 'ازاوش'، 'اوشبان'، 'ازآس'، 'اسان'، 'ازمار'، 'ماران'، 'ازچرگ'، 'زپرانگ'، 'پرانگان'، 'ازشرمنب'، 'شرمنبان'، 'ازملك'، 'ملكسان'، 'ازکوز'، 'زیار'، 'یاران'، 'از'، 'دشمن'، 'دشمنان'، 'ازنجار'، 'لجاران'، 'ازملخ'، 'ملخان'، 'زگران'

ح اسمای غیر ذی روح اکثراً با آوردن لفظ (ونه) در اخر واحد بود، مثلاً 'کور'، 'کورونه'، 'غم'، 'غمونه'، 'قلم'، 'قلمونه'، 'لاس'، 'لاسونه'، 'له'، 'سرو'، 'سروونه'، 'غر'، 'غرو'، 'نس'، 'نسونه'، 'میز'، 'میزونه'، 'بنار'، 'بنارونه'، 'ونه'، 'تقر'، 'تقرونه'.

ز اسم ذی روح دو حرفی و يك لهجه ادا می شود، حرف اخر را زورکی آن های غیر ملفوظی را می آرند مثلاً از 'خر'، 'خره'، 'مل'، 'مله'، 'غل'، 'غله'، 'ماقبل' حرف اخر و او معروف یا مجهول باشد، 'او' را با الف بدل کرده، های غیر ملفوظی را می آرند مثلاً از 'بشتون'، 'بشتاله'، 'شیون'، 'شپاله'، 'کوز'، 'کازه'، 'مور'، 'ماوه'، 'زور'، 'زازه'، 'سپور'، 'سپاره'، 'خپور'، 'خپاره'، 'سبای' صوت با آوردن لفظ (هار) در اخر نته می شود، مثلاً از 'شرپ'، 'شرپهار'، 'غپ'، 'غپهار'، 'دز'، 'دزهار'، 'غرب'

غر'، 'بنهار'، 'خرپ'، 'خر'، 'بهار'، 'شر'، 'شرهار'، 'پس'، 'پسهار'، 'بن'، 'بنهار'، 'شرنگ'، 'شرنگهار'.

(۲) اگر در اخر اسم واحد یای، ملینه، باشد از اربه یای معروف بدل کرده جمع ساخته می شود، مثلاً از 'سری'، 'سپی'، 'سپی'، 'لرکی'، 'لرکی'، 'کولکی'، 'کولکی'، 'زمری'، 'زمری'، 'خنکی'، 'خنکی'، 'کتوری'، 'کتوری'، 'ستوری'، 'ستوری'، 'کالری'، 'کالری'، 'لنتی'، 'لنتی'، 'کوسی'، 'کوسی'، 'نغری'، 'نغری'، 'لوینی'، 'لوینی' (۳) اگر در اخر اسم واحد یای معروف (ی) باشد در اخر آن (ان) را آورده جمع می سازد مثلاً از 'سپاهی'، 'سپاهیان'، 'خونی'، 'خونیان'، 'موچی'، 'موچیان'، 'دوبی'، 'دوبیان'، 'پندی'، 'پندیان'، 'چرسی'، 'چرسیان'، 'توپچی'، 'توپچیان'، 'بنگی'، 'بنگیان'، 'مسلی'، 'مسلیان'.

(۴) اگر در اخر اسم و او معروف باشد در آخر آن لفظ (گان) آورده جمع ساخته می شود مثلاً از 'کنندو'، 'کنندوگان'، 'جارو'، 'جاروگان'، 'تارو'، 'تاروگان'، 'چاقو'، 'چاقوگان'، 'تالو'، 'تالوگان'، 'لاو'، 'لاوگان'، 'بارخو'، 'بارخوگان'، 'الو'، 'الوگان'، 'ماکو'، 'ماکوگان'.

(۵) اگر در اخر اسم مفرد های غیر ملفوظی باشد جمع آن چنین ساخته می شود که های غیر ملفوظی را حذف نموده برای جان دار لفظ (آن) یا (گان) را می آرند مثلاً از 'لیو'، 'لیوان'، 'نیکه'، 'یککان'، 'مرغه'، 'مرغان'، و برای بیجان اکثراً لفظ (وله) مثلاً زده، 'زروه'، 'و غیره'.

بعضی اوقات ماقبل از های غیر ملفوظی لفظ (آن) را می آرند مثلاً از 'میلمه'، 'میلمانه'، 'از کور'، 'به'، 'کور'، 'باله'، 'غوبه'، 'غوباله'.

(۶) در پشتو بعضی اسما است که آنرا اسم جنس میگویند که اطلاق بر کم و زیاد میشود مثلاً 'اوشنه'، 'کچ'، 'غنم'، 'وریشم'، 'اوره'، 'رابجه'.

معنی اسمای مذکر خلاف قاعدهای فوق می آید مثلاً پلار، پلرونه
په، ترو، ترونه، زوی، زامن، کس، کسه، تن، تنه، کال، کلونه
بل، شلی، زر، زره، زرونه، لك، لکه، لکونه، پاو، پاوه

استند که حرکت حرف ماقبل آخر آن فتحه می باشد در وقت ساختن
به زور کی بدل می شود مثلاً از ملخ، ملخ، از کو دگر، کو دگر

تمرین (۴) سوالات؛

اسم چه چیز را به ما نشان میدهد؟ و آن بر چند قسم است؟
پشتو جمع مذکر چطور ساخته میشود؟ آنرا مفصل با مثالش بیان کنید:
مفرد و جمع را بیان کنید و مثال هر یک را بنویسید؟
اسمای ذیل را در مقابلش بنویسید: مار، اور، خر، شپون، دز
ی، جارو، لیوه، زره، میلمه، تن، سل، ملخ؛
اسمای ذیل را در مقابلش بنویسید: غله، ترونه، ماره، ستوری
ر، سپاهیان، تالوگان، واسه، غنم، تنه، کو دگر:-

ساختن جمع مونث

بای مونث بقرار ذیل ساخته می شود:

آخر مونث که الف باشد جمع آن چنین ساخته می شود، که برای
آذر آخر واحد مونث لفظ (وی) و برای جان دار لفظ (گانی)
از ملا، ملاوی از شا، شاوی از خندا، خنداوی از ژا، ژاوی
از اشا، اشاوی از گیا، گیاوی از غلا، غلاوی از بلا، بلاوی از نیا، نیا گانی

ازانا، ناگانی، ازغوا، غواوی، نوت: لفظ بلاوی غواوی خلاف قاعده می آید:

(۲) اگر در آخر اسم مفرد مونث و او محبوس (و) باشد جمع آن با آوردن لفظ (گانی)
در آخر واحد ساخته می شود مثلاً از پشو، پشو گانی، بزو، بزو گانی، زانگو، زانگو گانی
(۳) در آخر هر اسم واحد مونث که های (غیر ملفوظی) باشد حرف ما قبل
آن متحرك باشد جمع آن چنین ساخته می شود که های غیر ملفوظی را به یای
معروف (ی) بدل میکنند مثلاً از بنجه، بنجی، اسپه، اسپبی، توره، توری دوره، دوزی
کنده، کنده ی لنگه، لنگی، لشته، لشتی، وله، ونی، درخته، درختی، مخک، مخکی، یزه، یزی،
و اگر حرف اول اسم واحد ساکن باشد آن وقت های غیر ملفوظی را به یای مجهول
(ی) بدل میکنند مثلاً از خره، خرپی، پشه، پشپی، مره، مرپی، سره، سرپی، بسته، بستپی
نوت بعض طوائف افغانها تمام اسمای مونث را که در آخران ها باشد به یای مجهول
جمع میکنند.

(۴) در آخر هر اسم واحد که یای معروف باشد جمع آن چنین ساخته می شود
که یای معروف را به یای ثقیله بدل میکنند مثلاً بدی، بدی، خوار ی، خوار ی،
نیکی، نیکی، روپی، روپی، خیلوی، خیلوی، بازی، بازی، دوستی، دوستی،
اشنائی، اشنائی بنا دی، بنادی.

(۵) در آخر هر اسم واحد مونث که یای ثقیله باشد، جمع آن هم بر همان وزن
می آید، مثلاً دودی، سپوزی، تبی، مری، کوخی،
لپتی، خپلی؛

بعض طوائف افغانها برای چنین اسماء مفرد هم مقرر کرده اند و به یای مجهول
تلفظ میکنند مثلاً دودی، و غیره.

(۶) اگر در آخر هر اسم مفرد مونث حرف صحیح باشد جمع آن با آوردن یای
معروف ساخته می شود مثلاً از لار، لاری، ازستن، ستنی، از لمن، لمنی، برستن

میچن، میچنی، پلتن، پلتنی؛ خرمن، خرمنی؛ بن، بنی؛ میرمن، میرمنی؛
 در آخر هر اسم واحد مونث که (ر) باشد و ما قبل آن واو مجهول باشد
 اکثر آچنین ساخته می شود که (وز) انرا حذف نموده در آخر آن (ندی)
 مثلاً از مور؛ مندی؛ از بزور؛ بزندی؛ از ندرور؛ ندرندی؛ باشتشنا ی
 ور؛ که جمع آنها خوندی، لولپی :

• : اسمای جمع مذکرو یا جمع مونث که در آخر آن یا باشد؛ و اسمای جنس
 که فاعل فعل ماضی متعدی آمده باشد و یا با حروف مغیره استعمال شده
 قبت یا ی جمع آنها به واو (و) مجهول بدل می شود؛ مثلاً :

اصل	جمع مغیره	حالت
سپرو و هلم	فاعل فعل متعدی	
بنخو ولیدم	"	
دسپو سره ولارم	حرف مغیره	
دبنخو سره ولارم	"	
دکالو	"	
دمندو	"	

ی روقت آوردن و او جمع اگر در میان اسم الف باشد انرا حذف میکنند مثلاً :

اصل	جمع مغیره
دز رو عمر لزندی	
سپرو ولیدم	
په تود و او بوو لمبیدم	

اوس دپخو میو و وقت دی

د کزولر کو خخه کت له جو ییزی

تمرین نمبر ۵ سوالات

- (۱) در پشتو جمع مونث به چند قاعده ساخته می شود هر يك را با مثالش بیان کنید
- (۲) جمع اسمای مونث را به مقابلش بنویسید: رفا، پشو، لنگه، مره، روپی، تبتی.
- کو خئی، لبتی، سپوزمی، بن، میرمن، ندرور، مور:
- (۳) جمع مغیره اسمای ذیل را بنویسید: سپری، بنخی، ختکی، تاوده، سپاره، کالی؛

فصل هفتم بیان حالت اسم

حالت آن کیفیت اسم را میگویند که تعلق خود را در جمله با کلمه دیگر ظاهر میکند.
 در پشتو اسمشش حالت دارد (۱) حالت فاعلی (۷) حالت مفعولی (۳) حالت جری
 (۴) حالت اضافی (۵) حالت ندا (۲) حالت نصبی

(۱) «حالت فاعلی»

اسمیکه در جمله فاعل فعل واقع شده باشد، در حالت فاعلی می باشد، و تعلق او با فعل
 می باشد مثلاً احمد راغلی و، محمود احمد و واهه، دا هلك تا جور دی: در جمله
 های فوق (احمد)، (محمود)، (هلك)، فاعل فعل (راغلی و، و واهه، دی) است.
 در پشتو فاعل عموماً قبل از فعل خود می آید مثلاً احمد کتاب وا خست؛
 ماخط ولیك؛ درین جمله ها (احمد، ما) فاعل اند که قبل از فعل خود
 (واخت، ولیده) آمده اند

هر گاه فاعل فعل ضمیر متص باشد آنوقت فاعل بعد مفعول خود می آید،
 مثلاً کتاب می و وایه، قلم دی واخست، مشوا نړی ی و واخستله، کتاب موو لوست،
 قلم مو واخست، مشوا نړی دی و واخسته: اسمای واحد که حرف آخری آن بای ملینه
 و های خفی باشد و فاعل فصل ماضی متعدی آمده باشد. بصورت جمع می آید لیکن
 معنأ واحد می باشد؛ مثلاً هغه سپری زما کتات واخست، دې بنخی زما کتاب واخست:
 در جمله های فوق (سپری، بنخی) بصورت جمع نوشته می شود لیکن به معنی واحد اند.

«حالت مفعولی»

بدون واسطه کدام حرف فعل را ساقط بر او واقع شده باشد، در حالت شد، و آنرا مفعول صریح یا مفعول به گویند، مفعول صریح عموماً بعد از فاعل مثلاً احمد زما کتاب لولی، محمود اسلم ولید؛ اگر ضمیر متصل فاعل باشد آنوقت مفعول صریح قبل از فاعل خود می آید، مثلاً احمد می ب دی ولید، کتاب ئی و اخست: در جمله های فوق (احمد و کتاب) ح اند که قبل از فاعل خود (می، دی، ئی) که ضمیر متصل اند، آمده اند، عل و مفعول صریح در حالت فاعلی و مفعولی در شکل خود هیچ تغییر نمی یابد محمود ولید، محمود احمد و واهه

حالات جری

به واسطه حرف جر فعل بر او واقع شده باشد، آنرا مفعول بواسطه یا مجرور مثلاً احمد کور ته ولاز، درین جمله (کور) مفعول بواسطه است که فعل سطره حرف جر (ته) بر او واقع شده است: تعلق مفعول به واسطه به حرف جر خود دارد.

اقسام مفاعیل

واسطه چهار قسم است: (۱) مفعول فیه (۲) مفعول له (۳) مفعول معه عنه:

مفعول فیه

مفعول فیه آن مفعول بواسطه را گویند که جای یا وقت وقوع فعل را بدهد، و آنرا ظرف زمان و ظرف مکان هم میگویند، مثلاً بازار ته و لارم نب ته تللی تهوم،

مفعول له

مفعول له آن مفعول بواسطه را میگویند که سبب صدور فعل از فاعل می شود و در آخر آن حرف جر (دیاره) می آرند، مثلاً ما احمد د ادب دیاره و واهه، درین جمله (ادب) مفعول له است که سبب صدور فعل (و واهه) بواسطه حرف جر (دیاره) شده است:

مفعول معه

مفعول معه آن مفعول بواسطه را میگویند که فعل بواسطه حرف جر (سره) بر او واقع شده باشد مثلاً ما احمد سره دم محمود و واهه، درین جمله (محمود) مفعول معه است که فعل بواسطه حرف جر (سره) بر او واقع شده است:

مفعول عنه

مفعول عنه آن مفعول بواسطه را میگویند که فعل بواسطه حرف جر (خنخه) بر او واقع شده باشد مثلاً مادد کان دار خنخه یو کتاب رانیوه، درین جمله دکان دار مفعول عنه است که فعل بواسطه حرف جر (خنخه) بر او واقع شده است:

حالات اضافی

اسمیکه در جمله بر اسم دیگر ملکیت داشته باشد و یا نسبت اسم دیگر بواسطه حرف ربط (اضافت) بطرف او شده باشد، آن اسم در حالت اضافی می باشد و آنرا مضاف الیه میگویند مثلاً دادا احمد کتاب دی، زما ورور قند هارقه ولاز، در جمله اول (احمد) بر کتاب ملکیت دارد و در جمله دوم نسبت ورور به ضمیر اضافی (زما) شده است: (احمد و زما) را مضاف الیه و (کتاب) و (ورور) را مضاف میگویند:

در پشتو علامت اضافت دال (د) است: که ما قبل مضاف الیه می آید و بعد مضاف الیه مضاف می آید مثلاً دم محمود کتاب، زما ورور، درین جمله (د) علامت اضافت و (محمود) مضاف الیه و کتاب مضاف است، گاهی شعرا برای قافیه بندی خود برعکس

گر مضاف الیه ضمیر متصل باشد در صورت مضاف الیه بعد مضاف می آید
ن (د) را نمی آرند مثلاً 'کتاب می'، 'کتاب دی'، 'کتاب بی' : درین
بی، بی، بی، ضمیر متصل اضافی است که مضاف الیه واقع شده است و بعد
ل آمده است:

ا. الیه واحد مذکر و حرف آخرش یای ملینه (ی) و یا وا حد مؤنث
ل های غیر ملفوظی (ه) باشد در حالت اضافت یای ملینه و های غیر
' معروف (ی) بدل می شود ' مثلاً 'دسری زوی'، 'دبخی لور' :
مضاف الیه صیغه جمع ' اسم جنس و یا مصدر باشد. در آخر آن و او مجهول
' و اگر در آخر جمع (ی، ه) باشد آنرا حذف میکنند مثلاً 'دهلکائو
خوی'، 'دبخیو کار'، 'دز و عمر' :

حالات ندا

نداز حرف ندا بیاید در حالت ندای باشد و آنرا منادی میگویند مثلاً:
رور ! . درین جمله ها (ای، آ) حرف ندا است ' هلك وورور را
د، فائده: اگر منادی واحد مؤنث و حرف اِخران حرف صحیح باشد
در اِخران یای معروف می آرند مثلاً 'آزمور'، 'خور'، 'نرور'، 'ای موری' !
وری (۲) اگر منادی واحد مذکر باشد و آخری حرف آن، حرف
سـد حرف آخر آن به فتحه خوانده می شود مثلاً 'ای هلك' :
ر ؟

منادی جمع مذکر یا مؤنث و اسم جنس باشد در آخر آن و او مجهول
' ای سړو! ای بُخو! اخلقو! و اگر در آخر منادی یای معروف باشد آنرا

ر منادی یای ملینه باشد در آخران های غیر ملفوظی را می آرند مثلاً 'ای سړیه!

(۵) اگر حرف آخر منادی (ا، و، یا ه) باشد در وقت ندا اکثر به حال خود
بی مانند مثلاً 'آبابا'، 'اوتره! آبی بزو' :

حالات نصبی

در پشتو ما ندی عربی در بعض حالات حرف آخر اسم بسبب آمدن عامل به زبر خوانده
می شود ' این چنین اسمارا اسمای منصوبات میگویند و این در هشت موقع می آید :-
(۱) اگر ماقبل اسم صفت حرف نفی (نا) آمده باشد مثلاً 'داسری نا قابل دی' :
(۲) اگر ماقبل اسم حرف نفی (بی) آمده باشد مثلاً 'داسری بی قدر دی' :
(۳) اگر ماقبل اسم حرف ندا آمده باشد و یا مقدر باشد و آخر حرفان حرف
صحیح باشد مثلاً 'ای هلك! هلك دلته راسه !

(۴) اگر ماقبل اسم جمع که دو حرفی باشد و حرف اِخران حرف صحیح باشد
صفت استفهام (خو) بیاید مثلاً 'خو کس راغلل'، 'خوتن ولاړل' :
(۵) اگر ماقبل اسم حروف جاره (له، د) آمده باشد مثلاً 'احمد دکور راغی'
حمود د مکتب څخه ولاړ

(۶) اگر ماقبل اسم حرف جر (تر) آمده باشد مثلاً 'زه تر بازار ولاړم' :
(۷) اگر معدود اسم جمع و دو حرفی باشد و حرفی آخری آن حرف صحیح باشد
مثلاً 'پنځه کس راغلل'، 'اوه تن ولاړل

(۸) نوت : در رسم الخط موجوده بجای زبر های غیر ملفوظی (ه) می آرند:

«تمرین (۵) سوالات»

- (۱) حالت کدام کیفیت اسم را میگویند ؟
- (۲) در پشتو حالت بر چند قسم است . هر يك را با مثالش تعریف کنید ؟
- (۳) اگر ضمیر متصل فاعل فعل ما ضعی متعدي باشد ' ا یا قبل و یا بعد
از مفعول خود نوشته می شود ؟

(۴) اسم واحد که در آخرش یای ملینه و یا های غیر ملفوظی باشد و فاعل یا ضی متعدی آمده باشد به چه شکل نوشته می شود، آیا کدام تغییری در آن پیدا می شود؟

- (۵) در کدام وقت مفعول صریح ما بعد و ما قبل فعل خود می آید؟
 (۶) مفاعیل با لواسطه بر چند قسم است، هر يك را با مثالش بیان کنید؟
 (۷) در پیشتر علامات اضافت کدام حرف است و چه طور استعمال می شود؟
 (۸) در کدام موقع مضاف الیه قبل و ما بعد مضاف خود می آید؟
 (۹) اگر مضاف الیه ضمیر متصل باشد، آیا قبل از مضاف و یا بعد از مضاف خود می آید، مثالش را بنویسید؟
 (۱۰) اگر مضاف الیه جمع، اسم جنس و یا مصدر باشد در حالت اضافت چه تغییری در آن پیدا می شود، مثالش را بنویسید؟
 (۱۱) اگر مضاف الیه واحد مذکر و حرف آخرش یای ملینه باشد و یا واحد مؤنث و حرف آخرش های غیر ملفوظی باشد در حالت اضافت چطور نوشته می شود و چه تغییری در آن پیدا می شود؟
 (۱۲) اگر ما قبل اسم حرف نفی (نا، بی) آمده باشد، در اسم خود چه عمل می کنند با مثالش بنویسید.

(۱۳) حروف جازه (له، ذ، تر) در اسم خود چه عمل می کنند، مثالش را بنویسید.
 (۱۴) اسما و ضمائر یکه در جمله های ذیل استعمال شده اند، نشان بدهید که در چه حالت آمده اند، دا هلك زما دور و روزی دی، ستازی چیری تللی و، زه پرون دا حمد کره تللی و، کتاب می دا حمد خنجه و اخست، دور و روزی دی و، اورئی بل و، ورمی پرون دیرو واهه، وودی دی و خورله، وودی می و خورله، اورئی بل کی، هو، بل ئی کی، پر کتاب ئی کسینزده، زه تر کوره پوری و لازم؟

فصل هشتم: اسم مضمر و اسم صوت

اسم مضمر آن اسمی را گویند که بر تعظیم، خوردی و حقارت يك چیزی دلالت کند، و علامات آن این است:

- (۱) ی (۲) ری (۳) کی (۴) کی (۵) ونی (۶) کوری (۷) کونی
 (۸) وری (۹) گونی مثلاً:-
 (۱) ی:- مثلاً از گندول (کاسه گلی) گندولی: هلك، هلكی
 (۲) ری: مثلاً از کندو (کندو) کندوری:
 (۳) کی: مثلاً از کت (چهار پائی) کتکی، از وور ووز کی، هدی، هدی کی
 (۴) کی: مثلاً از تپو، تپو کی، هندو، هندو کی، کور، کور کی
 (۵) ونی: مثلاً از منگی، منگونی از سری، سروتی از نجلی، نجلوتی
 اگر در آخر اسم حروف علت (او، ی) باشد حذف می شود و برای مؤنث (ئی) می آید:
 (۶) کوری: مثلاً از اار، اار کوری، از وز، وز کوری:
 (۷) کونی: مثلاً از کم، کم کونی
 (۸) وری: مثلاً از چرک، چرک وری
 (۹) گونی: مثلاً از خر، خر گونی از سپی، سپی گونی
 (۱۰) کئی از هدی، هدی کی، پزه، پز کی، تته، تنکی، بنجه، بنجکی، لور، لور کی، بننده، شنده کی، اگر در آخر اسم ها باشد حذف می شود:

« اسم صوت »

صوت لفظی است که برای آواز چیزها استعمال می شود، در پیشتر برای او از هر چیز نام علیحده می باشد و علامات آن (ی) (کی) و علامات جمع آن (هار) می باشد
 شرب: آواز چپ خوردن آب و غیره شربی شربهار
 غب: آواز سگ غبی غبهار

شرق: اواز شمشیر و غیره	شرقی	شرقهار
غرب: اواز شیر	غربی	غربهار
دز: اواز تفنگ.		دزهار
خرپ: اواز تصادم دو چیز سخت	خرپی	خرپ بهار
درب: اواز پا	دربی	درب بهار
کپک: اواز مزغ ماده	کپکی	کپک بهار
بنه: اواز مگس	بنکی	بنه بهار
شرنگ: اواز زنجیر و روبه	شرنگی	شرنگ بهار
شر: اواز آب	شرکی	شرهار
بس: اواز سخن اهسته	بسکی	بس بهار
پس: اواز هار	پسکی	پس بهار
ترنگ: اواز مس	ترنگی	ترنگ بهار

ت: گاهی به تکرار کلمه هم جمع آنها می آید مثلاً پس پس، شر شر، غپ غپ، خرپ خرپ، بنه بنه:

اسم آله واسم ظرف

اسم آله اسم را گویند که واسطه صدور فعلی باشد، در افغانی برای اسم آله قاعده مقرر نیست مگر کلمه (ونی) برای آن مستعمل می شود مثلاً توژونی (اله تراش) لگونی (اله فروختن) پیچونی (اله پیچاندن) پاکونی (اله پاک کردن) پرونی چادر اور لپونی (اله آتش شور دادن)، سرترونی (سربند) میچ شرونی (مگس پران).

اسم ظرف

اسم ظرف عبارت از وقت و جای صدور فعل است، برای ساختن آن قاعده مقرر نیست لیکن بعضی برای ساختن آن کلمه (لخی) مخفف لخی است مقرر کرده است مثلاً لوستلخی (مکتب) لمونلخی (مسجد) اتولخی (بازار):

تمرین (۶) سوالات:

- (۱) اسم مصغر را تعریف کنید و چند مثال آنرا بنویسید؟
- (۲) در پشتو علامات اسم تصغیر چند است هر یک را با مثال بنویسید؟
- (۳) اسم اله کدام اسمی را میگویند، علامه ساختن آن در پشتو چیست؟
- (۴) اسم ظرف را تعریف کنید و علامه آنرا با چند مثال بنویسید؟
- (۵) در جمله های ذیل اسم تصغیر، صوت، اله و ظرف را معلوم کنید؟

داسانو دپنو در بهاری دی؛ داهلک شه بسپاری لری:

هلته دمار بسپاری دی، هلته داو بو شرهاری دی.

دلته دمچانو دیر بسپاری دی، وحلیمې ته سرترونی ورکه.

ماته میچ شرونی را کنه، احمد ته هغه اور لپرونی ورکه.

داهلکان په کم لوستلخی کی سبق وائی، ته لمونلخی لخی ته تللی وی:

قسمت سوم: بیان صفت

صفت آن کلمه را گویند که تعریف، تعداد، درجه و مقدار غیر معین اسمی را ظاهر میکند مثلاً بنه سړی، خلور کتابونه، اوم سړی، خو هلکان، دیری اوبه، در فقرات فوق بنه، خلور، اوم، خو، دیری صفات اند که تعریف، تعداد، درجه و مقدار غیر معین، سړی، کتابونه، سړی، هلکان، اوبه، را ظاهر میکند:

فصل اول: اقسام صفات

صفت برشش قسم است، (۱) صفت توصیفی (۲) صفت عددی (۳) صفت مقداری (۴) صفت نسبتی (۵) صفت اشاره (۶) صفت استفهام:

فصل دوم: بیان صفت توصیفی

صفت توصیفی آن صفتی است که صفت و کیفیت یک چیزی را ظاهر میکند مثلاً:

مپی	مپه	مپه	(مرده)	مپی
شین	شنه	شنه	(ابی)	شینی
مشر	مشره	مشران	(بزرگ)	مشری

(۲) اگر حرف آخر صفت حرف صحیح باشد و حرف ماقبل و یا دوم آن واو ساکن معروف و یا مجهول باشد، جمع مذکر آن چنین ساخته می شود که و او را با لف بدل نموده در آخر آن های غیر ملفوظی می آرند، حرف ماقبل آنرا زور کی میدهند و واحد مونث آن چنین ساخته می شود که و او واحد مذکر را حذف نموده در آخر آن های غیر ملفوظی می آرند و جمع مونث آن از واحد مونث ساخته می شود که های غیر ملفوظی را حذف نموده در آخر آن یای مجهول را می آرند مثلاً:

واحد مذکر	جمع مذکر	واحد مونث	جمع مونث
بور	(سیر)	ماره	جمع مونث
کوز	(کچ)	کازه	مپی
مور	(سرد)	ساره	کیزی
وود	(پیر)	زاره	سپی
کون	(کر)	کانه	زیدی
یوند	(ایینا)	رانده	کنی
وند	(تر)	لانده	دندی
نروند	(سنگین)	درانه	درنی
وست	(نرم)	پاسته	بستی
تپور	(منتشر)	خپاره	خبری

صفات ذیل خلاف قاعده می آید

بود (گرم)	تاوده	توده	تودی
-----------	-------	------	------

خوز (شیرین) خوازه خوزه خوزی

(۳) اگر در آخر صفت یای ملینه باشد جمع مذکر آن چنین ساخته می شود که یای ملینه را به یای معروف بدل میکنند و واحد مونث را به یای ثقیله (ی) بدل میکنند.

واحد مذکر	جمع مذکر	واحد مونث	جمع مونث
پردی (بیگانه)	پردی	پردی	جمع مونث
لیونی (دیوانه)	لیونی	لیونی	پردی
پاسنی ()	پاسنی	پاسنی	لیونی
بنی (راست)	بنی	بنی	پاسنی
گرنندی (چابک)	گرنندی	گرنندی	بنی
مندری (گوش بریده)	مندری	مندری	گرنندی
کبنتی (زیرینه)	کبنتی	کبنتی	مندری
لاندنی (زیرینه)	لاندنی	لاندنی	کبنتی
ورستنی	ورستنی	ورستنی	لاندنی
پرونی (دیروزه)	پرونی	پرونی	ورستنی
نری (باریک)	نری	نری	پرونی

(۴) اگر در آخر اسم صفت یای ثقیله باشد جمع مذکر و جمع مونث آن چنین ساخته می شود که یای ثقیله را به یای معروف بدل میکنند و واحد مونث آن چنین ساخته می شود که یای ثقیله را به یای مجهول بدل میکنند مثلاً:

واحد مذکر	جمع مذکر	واحد مونث	جمع مونث
تیزی (تشنه)	تیزی	تیزی	جمع مونث
وژی (گشنه)	وژی	وژی	تیزی

وروکی (خورد) وړکې وړکی وړکی
ورکوئی (خورد) وړکوئی وړکونې وړکوئی

(۵) اگر در آخر صفت های خفی باشد واحد مذکر جمع مذکر واحد مؤنث و جمع مؤنث آن یک سان می آید و در بعضی صفات جمع مؤنث آن به یای مجهول می آید مثلاً: -

واحد مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	جمع مؤنث:
بشه (خوب)	بشه	بشه	بشې
بیده (خواب)	بیده	بیده	بیدې
بشکاره (ظاهر)	بشکاره	بشکاره	بشکاره
ناکاره (بیکار)	ناکاره	ناکاره	ناکاری
خپه (ناراض)	خپه	خپه	خپه
پوه (فهمیده)	پوه	پوه	پوه

(۶) اگر در آخر صفت یای معروف و ماقبل حرف آن ساکن باشد واحد و جمع مذکر آن یک سان می آید و واحد مؤنث آن با آوردن های غیر ملفوظی و جمع مؤنث آن با آوردن یای معروف در آخر واحد مذکر ساخته می شود

واحد مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	جمع مؤنث
لوی (کلان)	لوی	لویه	لویی

نوت: اگر ماقبل و یا مابعد صفت جمع حروف مغیره بیاید در آنوقت در آخر صفت جمع و او مجهول (و) می آرند اگر حرف آخر صفت یا باشد آنرا حذف میکنند مثلاً دبوس و خبره اروه ' دزیو لشتو شخه کت نه جو ریژی ' دلیو نو خلقو سره مه کبینه دلیو نیو بشو خبره مه اروه

«مراتب صفت توصیفی»

صفت توصیفی سه درجه دارد (۱) صفت محض (۲) صفت بعض (۳) صفت کل:

صفت محض آن صفتی را میگویند که صرف حالت و کیفیت یک اسم را بیان میکند مثلاً بیه سری ' بده بشخه ' صفت بعض آن صفتی را میگویند که در بین دو اسم در یک صفت مقابله باشد و یکی را بر دیگری ترجیح بدهد مثلاً ' احمد تر محمود بیه دی اسلم دا احمد شخه بیه دی ' احمد له محمود نه بیه دی:

در پشتو مانند فارسی برای صفت بعض علامت مخصوصی نیست بلکه ماقبل اسم آخر لفظ (تر) یا (د) شخه (یا) له (نه) را می آرند مثلاً ' دا هلك تر هغه هلك بیه دی ' دا بجلی دهغی لجلې شخه بیه ده ' داسری له هغه سړی نه بیه دی: صفت کل آن صفتی را میگویند که در بین یک چیز و کل در یک صفت مقابله باشد و یکی را بر کل ترجیح دهد مثلاً ' دا هلك تر ټولو هلكا نو بیه دی: در پشتو هم چنین برای صفت کل علامت مخصوصی نیست مثلیکه در فارسی لفظ (ترین) است. بلکه در پشتو در بین یک و کل لفظ (تر ټولو) یا (له ټولو نه) می آرند مثلاً ' داسری تر ټولو سړو هوښیار دی ' دا هلك له ټولو نه هوښیار دی:

«تمرین (۷) سوالات»

- (۱) صفت کدام کلمه را میگویند ' تعریفش را با مثالش بیان کنید؟
- (۲) آیا در پشتو صفت قبل و یا بعد موصوف خود می آید مثالش را بنویسید
- (۳) اگر صفت بعد موصوف خود بیاید آنوقت چه گفته می شود؟
- (۴) صفت چند مراتب دارد هر یک را با مثالش بنویسید؟
- (۵) در پشتو برای صفت بعض و صفت کل کدام علامت مخصوصی است؟ اگر است با مثالش بنویسید؟
- (۶) آیا در پشتو صفت باحاط مذکر و تالیث ' مفرد و جمع تابع موصوف خود است؟
- (۷) در پشتو صفت بلخاط مذکر و تانیث ' مفرد و جمع چند قاعده دارد هر یک را با مثالش مفصل بنویسید:

- (۸) و احد مونث صفات ذیل را به مقابلش بنویسید: پلن، تر یخ، زور،
خپور، شین، پردی، بنی، گړندی، ور کوئی، خپه، غل، لوی؛
(۹) جمع مذکر صفات ذیل را به مقابلش بنویسید: سپک، لور، اوژد، غل، مړ، لوند
تود، سوز، مور، لیونی، وزی، ښکاره، لوی؛
(۱۰) جمع مونث صفات ذیل را به مقابلش بنویسید: وچ، غوند، شین، دروند
روند، پاسنی، تیزی، پرونی، پوه، بیده، لوی، لور؛
(۱۱) صفات ذیل را در جمله استعمال کنید: تر یخ، خپور، پردی،
گړندی، تاوده، اوژده، نری، لیوئی، وزی، مړ، لویئی، وچی، غوندی، پاسنی،
درنه، بیده، پردی، ونده، بنی، هاره؛

(۱۲) با موصوف های ذیل صفت که مناسب حال آنها باشد در جمله ها استعمال کنید:
سری، نجونی، هلك، مندی، لور، لږگی، لښتی، و ښته، دودی،
خټکی، هندوانی، قلمونه، انگور، انار، اسپه، مالکه، پښه، میزونه، سترکه
غوزونه، بزی، لاسونه، شپه، روغی، سپوږمئی، ستوری، اسمان، مشوانی،
اور، تښی، اوښان، چای.

فصل سوم: بیان صفت مقداری غیر معین

صفت مقدار غیر معین آن صفتی است که مقدار مبهم يك چیز را ظاهر میکنند
و آنها ازین قرار اند:

- (۱) (دیر) (۲) لږ (۳) هیڅ (۴) څه (۵) ټول (۶) نیم (۷) څو (۸)
څومره (۹) څومری (۱۰) څونه (۱۱) هر څومره (۱۲) ځینی (۱۳) بل
(۱۴) هریو (۱۵) یوڅو (۱۶) واره (۱۷) نور (۱۸) هر څومری (۲۰)
کم: مثلاً:-

(۱) ډیر: (بسیار) مثلاً احمد ډیر کار کوئی:

- (۲) لږ (کم) دا هلك لږ دودی خوری: دا سړی لږ کار لری:
(۳) (هیڅ): هیڅ مثلاً تاهیڅ کار کړی نه دی: زه هیڅ کار نه لرم
(۴) څه: (قدری): مثلاً هغه څه کار کړی دی: زه څه کار لرم:
(۵): (ټول) همه مثلاً ماخپل ټول کارونه کړی دی:
(۶) نیم، نیمه (نصف) مثلاً هغه نیم کار کړی دی:
(۷) څو (چند) مثلاً زما سره څو ملگری وه:
(۸) څومره: (چقدر) مثلاً څومره روغی اړی:
(۹) څومری: (چقدر) مثلاً څومری روپی چه غواړی، وائی خله:
(۱۰) څونه: (چقدر) مثلاً څونه روپی غواړی:
(۱۱) هر څومره: (هر قدر) مثلاً هر څومره روپی چه غواړی، ووايه:
(۱۲) ځینی: (بعضی): مثلاً ځینی خلق ښه ښتو وائی؟
(۱۳) بل (دیگری): مثلاً بل سړی راغی:
(۱۴) هریو (هریکي) مثلاً هریو هلك داسبق ویلای سی:
(۱۵) یوڅو (يك چند) مثلاً یوڅو تن راغلل:
(۱۶) واره (همه) مثلاً واره هلکان راغلل:
(۱۷) نور (دیگر) مثلاً زما کره نور میلمانه راغلل:
(۱۸) هر (هر) مثلاً هر سړی دا کار کولای سی:
(۱۹) کم (کدام) مثلاً کم شی چه غواړی را ته ووايه
(۲۰) هر څومری (هر قدر): مثلاً هر څومری روپی چه غواړی، نو ووايه:
فصل چهارم: بیان صفت عددی

صفت عددی آن صفتی را گویند که تعداد و درجه معین يك اسم را ظاهر میکند
صفت عددی یردو قسم است، (۱) صفت عددی مطلق (۲) صفت عددی ترتیبی:

صفت عددی مطلق آن صفتی است که تعداد و یا شمار معین يك اسم را ظاهر کند مثلاً
 یوسری ، دوه او بنان ، شل کس ، دیرش بنیخی ، پنخه هلكان
 صفت عددی ترتیبی آن صفتی را گویند که درجه معین يك اسم را ظاهر کند ، مثلاً
 لسم سری ، پنخم کتاب ، شپزم اوش ، اتلسم هلك ، شلم کتاب :
 بیان صفت عددی مطلق

صفت عددی در پشتو به قرار ذیل است :-

یو ، دوه ، درې ، خلور ، پنخه ، شپز ، او ، اته ، نه ، لس ، یوولس ، دوولس
 دیارلس ، خورلس ، پنخهلس ، شپارلس ، اوولس ، اتهلس ، نولس ، شل ، یوویشت
 دوه ویشت ، درویش ، خلیرویش ، پنخه ویشت ، شپز ویشت ، او ویشت
 اته ویشت ، نه ویشت ، دیرش ، خلویش ، پنخوس ، شپتسه ، اوپا ، اتیا ، نوی
 سل ، زر ، لك ، کروړ و غیره :
 در پشتو معدود بلحاظ تذکیر و تانیث ، مفرد و جمع تابع عدد خود می باشد ، اگر
 عدد مذکر باشد معدود هم مذکر می آید و اگر مؤنث باشد معدود هم مؤنث می آید
 اگر عدد واحد و یا جمع باشد معدود هم واحد یا جمع می آید مثلاً ، یوسری ، یوه بنیخه ،
 دوه سری ، اودوی بنیخی

قواعد عمومی اعداد در پشتو

هرگاه احاد با عشرات بیاید آنوقت در بعض جاها در احاد تغییر پیدا می شود مثلاً :-

- (۱) یو : یو در يك جا با (لس) تغییر پیدا میکند مثلاً «یوولس»
- (۲) دوه : دوه در دو جا تغییر پیدا میکند یکی با (لس) دیگری با (دیرش) و عشرات دیگر
 مثلاً «دوولس» «دودیرش» «دوخلویش» «دوپنخوس» «دوشپتسه» «دواوپا» و غیره
- (۳) درې : درې سه جا تغییر پیدا میکند ، یکی با (لس) ، دوم با (ویشت) سوم با (دیرش)
 و در عشرات دیگر مثلاً «دیارلس» «درویش» «دری دیرش» «دری خلویش» و غیره

(۲) خلور : خلور دو جا تغییر پیدا میکند ، یکی با «لس» دوم با (ویشت) مثلاً خورلس :
 «خلیرویش»

(۵) پنخه : پنخه يك جا تغییر میخورد ، با (لس) های پنخه را حذف نموده لام لس
 را هشد می سازد مثلاً «پنخلس»

(۶) شپز : شپز دو جا تغییر میخورد یکی با لس مثلاً شپارلس ، (ز) شپز را به الف
 و لام لس را به (ز) بدل میکند دوم با (ویشت) مثلاً شپز ویشت فقط (پ) شپز را
 پیش میدهد ، و با عشرات ما فوق آن مثلاً شپز خلویش و غیره

(۷) او : اوه يك جا تغییر میخورد با (لس) که های (اوه) را حذف نموده لام
 لس را هشد می سازد مثلاً (اولس) :

(۸) اته : اته يك جا تغییر میخورد با (لس) که های (اته) را حذف نموده لام لس را
 هشد می سازد مثلاً «اتلس»

(۹) نه : نه يك جا تغییر میخورد با (لس) که های (نه) را به واو بدل نموده و لام
 لس را به ون بدل میکنند مثلاً نولس :

(۲) مولک یو ، یوه و مولک دوه (دوی می آید) و باقی تمام اعداد برای مذکر
 و مولک يك سان می آید مثلاً یوسری ، یوه بنیخه ، دوه سری ، دوی بنیخی ، خلور
 سری ، خلور بنیخی ، لس هلكان ، لس نجولی ، اوه سری ، اوه بنیخی ، پنخه خیکي ،
 پنخه هند وانی :

(۳) جمع (شل) (شلی) می آید بنیادی بای معروف در آخر (شل) مثلاً درې شلی او بنان
 خلور شلی روپتی :

(۴) جمع (سل) (سوه) می آید ، لام (سل) را با واو بدل نموده در آخر آن های غیر
 ملفوظی را می آرند ؛ مثلاً درې سوه روپتی ، پنخه سوه پسونه ، اته سوه اسان ؛
 (۵) جمع (زر) (زره) ، لك ، لكه ، کروړ ، کروړه می آید با وزن های غیر ملفوظی

ر آخر واحد مثلاً پنجه زره، اوه لکه؛ نه کروړه؛

(۶) منتهی الجمع شل، زر باوردن لفظ (گونه) باخروا حد ساخته می شود مثلاً

هغه سپی سل گونه روپښی لری؛ زه زرگونه روپښی لرم؛

(۷) منتهی الجمع (سل)، (لك) (كرو) باوردن (ونه) در آخر واحد ساخته می شود

مثلاً داسپي سلونه روپي لری؛ زه لکونه روپښی لرم؛ هغه سپی کروړه روپښی لری؛

(۸) هرگاه اعداد و معدود جمع باشد و فاعل فعل ماضی متعدی بیاید و یا با حروف

مغیره بیاید آنوقت باخر آنها و مجهول می آرند مثلاً دلسو کسوسره ولاړم، پنځو

مړو هغه هلك وواهه؛

بیان صفت عدد ترتیبی

عدد ترتیبی از عدد مطلق ساخته می شود، در آخر عدد مطلق برای مذکر (م) و برای

مؤنث (مه) می آرند مثلاً از لس، لس از پنجه، پنجم از اوه، اوم، هرگاه در آخر

یا حد های غیر ملفوظی باشد انرا حذف میکنند و از لس، لسمه از شل، شلمه

زاته، اتمه فائده؛ عدد ترتیبی (یو) لمړی وازیو، لمړی می آید مثلاً لمړی

سپي، لمړي پنجه

برای تاکید اسم عدد لفظ (واړه) یا (سره) در آخر اسم عدد می آرند مثلاً

درې واړه ولاړل، څلور سره ولاړل

عدد تاکیدي (یو) یوازی واز (دوه) دواړه می آیند مثلاً احمد یوازی

ولاړ؛ دواړه راغلل؛ احمد او محمود دواړه ولاړل؛

فصل پنجم: بیان صفت اشاره؛

صفت اشاره آن کلمه ایست که بواسطه آن طرف چیزی اشاره می شود، مثلاً داسپي

هغه پنجه، (دا) و (هغه) صفت اشاره است که بطرف (سپي) و (پنجه) اشاره میکند

اسمیکه بطرف آن اشاره می شود، مثلاً رالیه میگویند؛

اسم اشاره بر دو قسم است (۱) اشاره قریب (۲) اشاره بعید؛

اشاره قریب آن کلمه ایست که بیک چیز نزدیک اشاره میکند و آنها ازین قرار اند

دا، دي، دغه، دغی، دغو، مثلاً داهلك زما ووردی، دي ښځي وویل، دغه سپي

داحمد پلاردی، دغو ښځو وویل چه احمد لا جوړ دی؛

دا: اسم اشاره عام است که برای جان دار و بیجان، مذکر و مؤنث، مفرد و جمع

یکسان استعمال می شود و هیچ تغییر نمی خورد، مثلاً داسپي، داپنجه، داپنځي، دالركي

دالركي، دالنبته، دالنبتي، لیکن همراهی مشارالیه که فاعل فعل ماضی متعدی معروف

باشد استعمال نمی شود بلکه آنوقت بجای (دا) دي استعمال می شود مثلاً دي سپي

وویل، دي سپي ووهلم، دي ښځي ولیدلم، دي ښځو وویل

دغه: این هم اسم اشاره عام است، که همراهی مشارالیه مذکر و مؤنث، مفرد و جمع

جان دار و بیجان یکسان استعمال می شود، و هیچ تغییر نمی خورد مثلاً دغه سپي، دغه

سپي، دغه پنجه، دغه ښځي، دغه لركي، دغه لنبته، دغه لنبتي، و در دو جای استعمال

نمی شود، اگر مشارالیه مفرد مؤنث و فاعل فعل ماضی متعدی باشد و یا با حروف

مغیره استعمال شده باشد آنوقت بجای (دغه)، (دغی) می آید مثلاً دغی ښځي وویل

کتاب می دغی ښځي ته ورکي، ددغی ښځي زوی دا خبره وکړه

دغو: دغو همراهی مشارالیه مذکر و مؤنث جمع که فاعل فعل ماضی متعدی باشد می آید

مثلاً دغوسپي وویل، دغو ښځو احمد وواهه؛ (دا) و (دغه) هر دو اشاره قریب است

لیکن (دغه) به نسبت (دا) قریب تر است؛

بیان اشاره بعید

اشاره بعید آن کلمه را گویند که بسوی يك چیزی دوری اشاره میکنند مثلاً هغه سپي

هغه پنجه، و آن بقرار ذیل است: - هغه، هني، هغو؛

هغه: هغه اسم اشاره عام است که همراهی مشارالیه مذکر و مؤنث، مفرد و جمع، جان دار

و بیجان یکسان استعمال می شود؛ هغه سړی راغی، هغه سړی ولاړل، هغه ښځه ولاړه، هغه ښځی، ولاړې، هغه اس زما دی، هغه اسان زما دی، لیکن اکثر بامشا رالیه مفرد موات که فاعل فعل ماضی متعدی معروف باشد نمی آید، بلکه بجای آن (هغه) می آید مثلاً هغه ښځی دا کتاب واخست.

هغه: اگر مشارالیه واحد موات که فاعل فعل ماضی متعدی باشد و یا با حروف مغيره استعمال شده باشد، می آید مثلاً هغه ښځی دا قلم را کی، هغه ښځی څخه می دا قلم واخست؛ هغو: هغو فقط همراي جمع مذکر و موات که فاعل فعل ماضی متعدی باشد، می آید مثلاً هغو سړوزو ولیدم، هغو ښځو وویل، و یا با حروف مغيره می آید مثلاً دهغو سړو سره ولاړم دهغو ښځو څخه می دا کتاب واخست.

فائده: هرگاه اسم اشاره بامشارالیه خود بیاید، آنوقت صفت اشاره گفته می شود، و اگر مشارالیه نداشته باشد آنوقت ضمیر اشاره گفته می شود مثلاً داسړی راغی، هغه ښځه راغله، دغه سړی راغی، دا راغله، هغه راغی، هغه وو، یل، نوت هغه، که حرف اول آن زبر داشته باشد بطور ضمیر واحد مذکر فاعل فعل لازمی و فعل حال و مستقبل متعدی می آید مثلاً هغه راغی، هغه وائی، هغه به ووائی.

(هغه) که حرف ماقبل آن زورکی داشته باشد بطور ضمیر واحد مذکر فاعل فعل ماضی متعدی می آید مثلاً هغه داخبره وکړه، دا: بطور ضمیر واحد موات فاعل فعل لازمی و فعل حال و مستقبل متعدی می آید مثلاً دا راغلبه، دا وائی، دا به ووائی.

دې: بطور ضمیر واحد موات فاعل فعل ماضی متعدی می آید مثلاً دې داخبره وکړه.

فصل ششم بیان صفت نسبتی

صفت نسبتی آن صفت را گویند که کسی یا چیزی را به جایی یا به چیزی نسبت دهد مثلاً ننګیالی کابلی که نسبت آن به ننګ و کابل شده است یعنی شخصی که صاحب ننګ و یا باشند، کابل باشد.

«بیان ساختن صفت نسبتی»

صفت نسبتی از اسم ساخته می شود که در آخر اسم علامات ذیل را می آرند:

(۱) یالی (۲) ژن (۳) جن (۴) لن (۵) من (۶) ن (۷) نی (۸) ی (۹) ناک (۱۰) والی (۱۱) یالی؛ مثلاً از توره، توریالی، از ننګ، ننګیالی، اگر در آخر اسم های غیر ملفوظی باشد حذف می شود؛ و موات آن به یای تهیله ساخته می شود مثلاً ننګیالی.

(۲) ژن: مثلاً از در واغ، درواغژن:

(۳) جن: مثلاً از غم غمجن، از در واغ، درواغجن، از او بجن، از تبه تبجن، اگر در آخر های غیر ملفوظی باشد حذف می شود:

(۴) لن: مثلاً از او به، ایلن، اگر در آخر اسم های غیر ملفوظی باشد حذف می شود: (۵) من: مثلاً از دولت، دولتمن، از سود، سودمن، از خو، خوژمن، (۲) ن، مثلاً از یم، یمن، از خیره، خیرن، از چنجی، چنجن: اگر در آخر اسم یای ملینه و یا های غیر ملفوظی باشد حذف می شود:

(۷) نی: از پخوا، پخوانی، از پورته، پورته نی، از پاس پاسنی، از وختی وختنی

(۸) ی: مثلاً از کابل، کابلی، از قندهار، قندهاری، از پیر، پیری:

(۹) ناک: مثلاً از بوی، بویناک، از یم، یمیناک

(۱۰) وال: مثلاً از غزنی، غزنیوال، از بنګری، بنګری وال

نوت: گاهی لفظ (خیل) (زی) بطور علامت نسبتی هم استعمال می شود مثلاً محمود عمر خیل دی (محمود عمر خیل است) احمد محمدزی دی (احمد محمدزی است) احمد شاه بابا سدوزی دی (احمد شاه بابا سدوزی است:—)

فصل هفتم: بیان صفت استفهام

صفت استفهام کلمه ایست که در محل سوال و پرسش می آید و مستفهم عنه او با و ذکر می بشد و آنها بقرار ذیل است:-

(۱) کم، کمه: (کدام) مثلاً کم سری راغی: کمه بنخه ولا ده؟

(۲) خو (چند) مثلاً خوسری راغلل، خوبنخی ولا ری: مستفهم عنه (خو)

همیشه جمع می آید

(۳) خومری: (چقدر) مثلاً خومری غنم لری؟ مستفهم عنه (خومری) همیشه

جمع می آید

(۴) خوئه: (چقدر) مثلاً خوئه رو پئی غوا ری: مستفهم عنه آن همیشه

جمع می آید

(۵) خومره: چقدر مثلاً خومره او بنان لری: مستفهم عنه آن همیشه

جمع می آید

(۶) شه (چه) مثلاً ستاورور شه کار کوی:

تمرین (۸) سوالات

(۱) صفت مقدار غیر معین را تعریف کنید و مثالش را بیارید:

(۲) کلمات صفت مقدار را با مثالش بنویسید:

(۳) صفات مقداری ذیل را در جمله ها استعمال کنید، یوخو، تول، واده، دیر

لنز، لحنی، بل، نور:

(۴) در جمله های ذیل صفت مقدار را با موصوفش معلوم کنید: - دا هلك

دیر سبق وائی، زه لنز کار لرم.

ستا و رور هیخ کارنه کوی، هفه هلك شه کارنه کوی، محمود خپل تول

کتابونه را وزل، دې هلك ترا و سه پوری نیم کار هم کړی نه دی، زما سره خو هلكان

ملگری وه، هر خومری رویی چه غواړئ؟ ووا یاست لحنی خلق ښه پښتو وائی

دا کتاب نه غورام، بل کتاب را که، پرون زمو ز کره خومیلما نه را غلی وه.

(۵) صفت عددی کدام صفت را میگویند و چند قسم است؟

(۶) وقتی که احاد باعشرات استعمال شود، کدام کدام تغییر پیدا می کند و در چند جا؟

(۷) جمع سل، شل، زر، لك و کړ و ر چطور ساخته می شود؟ با مثالش بیان کنید؟

(۷) جمع منتهی سل، زر، سل، لك و کړ و ر چطور ساخته می شود با مثالش

بیان کنید؟

(۹) صفت عددی ترتیبی را در پشتو چطور می سازند با مثالش بنویسید؟

(۱۰) صفت اشاره را تعریف کنید و بنویسید که بر چند قسم است و مثال هر

يك را مفصلاً بنویسید:

(۱۱) صفت نسبتی را بیان کنید و بنویسید که از چه ساخته می شود و چطور

ساخته می شود؟

(۱۲) صفت استفهام را تعریف کنید و مثالش را بنویسید؟

(۱۳) کلماتیکه در پشتو برای صفت استفهام استعمال می شود همه را با مثالش

بنویسید؟

(۱۴) در جمله های ذیل صفت نسبتی را با موصوفش معلوم کنید؟

داسپی پمن دی، داختکی چنجن دی، ددې هلك کالی خیرن دی، داهند وانه

اېجنه ده، داسپی دیر دروغژن دی، زه دیر غمجن یم، دا هلك قندهاری دی

(۱۵) فرق در بین صفت استفهام و صفت مقدار چیست با مثالش تشریح کنید:

(۱۶) صفت عددی ترتیبی کلمات ذیل را به مقابلش بنویسید: او، اته، نه،

خلور، پنخه، شل، زر، سل:

(۱۷) عدد تا کیدی: یو، دو، را با مثالش بنویسید؟

قسمت چهارم «بیان ضمیر»

ضمیر آن کلمه را میگویند که بعوض اسم استعمال می شود و آنرا اقام مقام اسم میگویند

مثلاً احمد دلتہ نستہ، ہفہ خپل کور تہ تللی دی : درین جملہ (ہفہ) ضمیر است کہ بجای (احمد) استعمال شده است :

فصل اول (اقسام ضمیر)

ضمیر بر شش قسم است : (۱) ضمیر شخصی (۲) ضمیر اشاره (۳) ضمیر موصول (۴) ضمیر استفهام (۵) ضمیر مشترک (۶) ضمیر مبہم :

فصل دوم : (بیان ضمیر شخصی)

ہر گاہ شخصی در خصوص خود چیزی بیان میکند او نام خود را نمیگرد بلکہ بعوض نام خود کلمہ دیگری را استعمال میکند مانند : 'زہ'، 'موز'، 'زموز'، 'زما' این چنین الفاظ بر شخص متکلم دلالت میکند و نیز اگر با شخص مخاطب حرف میزنیم ما نام او را نمیگیریم، بلکہ بعوض نام او لفظ دیگری را استعمال میکنیم مانند 'تاسی'، 'ستا'، 'ستاسی'، این چنین کلمات بر شخص مخاطب دلالت میکند، بعض اوقات ما در خصوص شخص غائب سخن میزنیم، درینجائیز نام او را نمیگیریم بلکہ بجای او لفظ دیگری را استعمال میکنیم، مانند

دی، 'دہ'، 'ہفہ'، 'دوی'، 'دا'، 'دی'، 'ہفی'، 'ہفو'، 'ہقوی'،

این چنین کلمات بر شخص غائب دلالت میکند، پس ضمیر شخصی آن است کہ بر شخص متکلم، مخاطب و غائب دلالت میکند :

«اقسام ضمیر شخصی»

ضمیر شخصی برد و قسم است : (۱) ضمیر منفصل (۲) ضمیر متصل !

ضمائر منفصل آن ضمائریست کہ تنها ذکر شود و با اسم و فعل متصل نباشد، مانند

'زہ'، 'ما'، 'تہ'، 'تا'، 'موز'، 'تاسی'، 'دی'، 'دہ'، 'دا'، 'دی'، 'دوی'، 'ہفہ'، 'ہفی'، 'ہقوی'، 'ہفو'، چونکہ

ضمائر منفصلہ مانند اسم بہ حالات مختلفہ می آید و برای خوانندگان محترم در محل استعمال آن بہ حالات مختلفہ اشتباہ پیش می شود و دانستن آنها بہ حالات مختلفہ بصورت صحیح ضروری است لہذا توضیحات آنرا ضروری دانستہ اشکال و محل استعمال آنها را در حالات مختلفہ در جدول ذیل می نگارم تا کہ خوانندگان محترم از آن استفادہ نمایند :-



(جدول ضمائر منفصله به حالات مختلفه)

شخص اول (مفکلم)		شخص دوم		(مخاطب)		شخص سوم	(غائب)
مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع
زه ' ما (من)	موز (ما)	ته ' تا (تو)	تاسی ' تاسو (شما)	دی ' ده (او مذکر)	دای ' دای (او مؤنث)	دوی (ایشان مذکر و مؤنث)	دوی (ایشان مذکر و مؤنث)
زه ' ما (مرا)	موز (مرا)	ته ' تا (ترا)	تاسی ' تاسو (شمارا)	دی (او را مذکر)	دای (او را مؤنث)	دوی (ایشان را مذکر و مؤنث)	دوی (ایشان را مذکر و مؤنث)
حالت غایب				حالت مفعول			

۳۰

حالت غایب		حالت مفعول		حالت خبری		حالت اضافی	
مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع
زه ' ما (من)	موز (ما)	ته ' تا (تو)	تاسی ' تاسو (شما)	دی ' ده (او مذکر)	دای ' دای (او مؤنث)	دوی (ایشان مذکر و مؤنث)	دوی (ایشان مذکر و مؤنث)
زه ' ما (مرا)	موز (مرا)	ته ' تا (ترا)	تاسی ' تاسو (شمارا)	دی (او را مذکر)	دای (او را مؤنث)	دوی (ایشان را مذکر و مؤنث)	دوی (ایشان را مذکر و مؤنث)
حالت غایب				حالت مفعول			

۳۱

فائده: ضمائر ما، تا، ده، دې، هغه، هغې، موز، تاسی، دوی، هغوا کثراً
 فاعل فعل ماضی متعدی می آید مثلاً: ما خټکې وخورل، ده احمد وواهه، دې
 زه ولیدم، هغه ته ولیدې، هغې هندوانه وخورله، موز خټکې وخور، تاسی
 کتاب ووايه، هغوته ولیدې، دوی احمد وواهه، ونیز ضمائر فوق باحروف
 جاره، وجر فاضا فت (د) می آید مثلاً: ما ته، داته، ده، له، دې ته، هغه ته، هغې ته،
 موز ته، تاسی ته، دوی ته، هغوته؛

ضمائر فوق با افعال خصوصی نیز استعمال می شود، مثلاً: ماو خندل، تاوژول،
 و غیره.

(۲) ضمائر (ما، تا) مفعول صریح فعل حال و مستقبل متعدی می آید، مثلاً:
 احمد ماوهی، محمود تاوهی: اسلم به ما ووهی، محمود به تا ووهی.

(۳) ضمائر (زما، زموږ، ستا، ستاسی، دده، ددې، ددوی، دهغه، دهغې
 دهنو) فقط به حالت اضافی می آیند مثلاً: زما کتاب، زموږ کتاب، ستا کتاب،
 ستاسی کتاب، دده کتاب، ددې کتاب، ددوی کتاب، دهغه کتاب، دهغې کتاب،
 دهنو کتاب.

(۴) زه، ته، دی، دا، هغه، موز، تاسی، دوی، هغوی، فقط در حالت
 فاعلی با تمام افعال لازمی و افعال حال و مستقبل متعدی می آیند مثلاً: زه راځم
 زه به راسم، موز راځو: زه احمد و هم و غیره؛

بیان ضمائر متصل

ضمیر متصل آن ضمیری است که بعد از اسم می آید یعنی با اسم متصل می آید
 و آنها از این قرارند: می، مو، دی، مو، ئې، و آن به سه حالت می آیند
 (۱) حالت فاعلی، (۲) حالت اضافی (۱) حالت مفعولی،

«حالت فاعلی»

شخص اول (متکلم)	شخص دوم (مخاطب)	شخص سوم (غائب)
مفرد	مفرد	مفرد
جمع	جمع	جمع

احمد می ولید، احمد مو ولید، احمد دی ولید، احمد مو ولید، احمد ئې ولید

حالت اضافی

شخص متکلم	شخص مخاطب	شخص غائب
مفرد	مفرد	مفرد
جمع	جمع	جمع

کتاب می، کتاب مو، کتاب دی، کتاب مو، کتاب ئې، کتاب ئې

حالت مفعولی

شخص اول (متکلم)	شخص دوم (مخاطب)	شخص سوم (غائب)
مفرد	مفرد	مفرد
جمع	جمع	جمع

احمد می وینی، احمد مو وینی، احمد دی وینی، احمد مو وینی، احمد ئې وینی، احمد ئې وینی

فائده: ضمائر متصل فاعلی صرف همراهی فعل ماضی، متعدی و فعل مخصوص
 می آید و برای افعال لازمی و فعل حال و مستقبل متعدی نمی آیند و در جمله بعد مفعول
 خود می آید مثلاً: کتاب می ور کی، کتاب موور کی، کتاب دی ور کی، کتاب
 موور کی، کتاب ئې ور کی، می خندل، و دی خندل، و ئې خندل:

(۲) در حالت اضافی بعد مضاف خود بدون دال (د) علامت اضافت می آید مثلاً کتاب می را که ، کتاب مورا که ، کتاب دی را که ، کتاب مورا که ، کتاب ئی را که ، کتاب ئی را که :

(۳) در حالت مفعولی صرف همراهی فعل حال و مستقبل متعدی می آید مثلاً احمد ئی وینی ، احمدی وینی ، احمد دی وینی ، احمد مووینی ، احمد ئی وینی ، احمد ئی وینی ، احمد به می ووینی ، احمد به مووینی ، احمد به دی ووینی ، احمد به مووینی ، احمد به ئی ووینی ، احمد به می ووینی :

بیان ضمائر متصله (ور، در، را)

(۱) هر گاه ضمائر متصل (ور ، در ، را) با فعل متعدی بیاید آنوقت معنی مفعولیت را میدهد مثلاً کتاب می ورکی (کتاب را با وادام) کتای می درکی (کتاب را بتو دادم) کتاب دی را کی (کتاب را بمن دادید) ، در جمله های فوق (ور) بمعنی باو ، «در» بمعنی بتو ، و «را» بمعنی بمن می آید ،

«۲» هر گاه همراهی فعل لازمی بیاید آنوقت معنی ظرفیت را میدهد مثلاً زه ورلحم «من بطرف اومی روم» . زه درلحم «من بطرف تومی آیم» ، ته رالخی «تو بطرف من می آئی» :

«۳» گاهی ضمائر مذکور جزو فعل میگردد و معنی فعل را بدل میکند مگر باز هم معنی مفعولیت و ظرف را میدهد مثلاً «کول» کردن با آوردن ضمائر مذکور معنی آن تغییر می یابد ، مثلاً «ور کول» دادن باو ، «در کول» دادن بتو ، «زا کول» دادن بمن مثلاً ما کتاب وزکی «من کتاب را با وادام» احمد کتاب درکی «احمد کتاب را بتو داد» ، احمد کتاب را کی «احمد کتاب را بمن داد» «تلل» رفتن با آوردن ، «تلل» آمدن بطرف من ، و معنی طرف و ظرفیت هم در آن موجود است ؛ مثلاً زه ورلحم «من بطرف اومی روم» ته رالخی «تو

بطرف من می آئی) زه درلحم (من بطرف تومی آیم) :

(۴) ضمائر مذکور برای مفرد و جمع هر دو یکسان استعمال می شود مثلاً (ور) باو ، بایشان ، (در) بتو ، بشما ، (را) بمن ، به ما :-

تمرین (۹) سوالات

(۱) ضمیر کدام کلمه را میگویند تعریفش را با مثالش بیان کنید :

(۲) ضمیر بر چند قسم است ؟ هر یک را با مثالش بیان کنید :

(۳) ضمائر شخصی بر چند قسم است ، هر یک را با مثالش بنویسید :

(۴) از ضمائر شخصی کدام ضمائر در حالت فاعلی با فعل متعدی و حروف جار استعمال می شود :

(۵) ما ، تا به حالت مفعولی با کدام افعال متعدی استعمال می شود با مثالش بیان کنید :

(۶) از ضمائر شخصی کدام ضمائر به حالت فاعلی با فعل لازمی و فعل حال و مستقبل متعدی استعمال می شود با مثالش بیان کنید :

(۸) ضمائر متصله کدام اند و در چند حالت می آیند :

(۸) ضمائر متصله را به حالت فاعلی ، مفعولی و اضافی استعمال کنید و مثالش را بنویسید .

(۹) ضمائر منفصل در حالت فاعلی یا کدام فعل استعمال می شود با مثالش بیان کنید :

(۱۰) ضمائر متصله را در حالت اضافی با مثالش بیان کنید :

(۱۱) ضمائر متصله در حالت مفعولی با کدام افعال استعمال می شود مثالش را بنویسید ،

(۱۲) اگر ضمائر متصله (ور ، در ، را) با فعل ماضی متعدی استعمال شود ،

چگونه معنی میدهد و اگر با فعل لازمی استعمال شود چه معنی میدهد ،

(۱۴) اگر ضمائر (ور، در، را) جزو فعل گردد در معنی فعل چه اثر پیدا میکند

یا مثالش بیان کنید؛

(۱۵) در جمله‌های ذیل ضمائر منفصله و متصله را معلوم کنید و بنویسید که بکدام حالت آمده است. احمد می‌ولید، کتاب دی را که، قلم ی را کی، محمود می‌ولید، احمدی و هی، اسلم دی و هی، کتاب می‌در کی، قلم دی چیری دی، و رور دی چیری دی، مایرون ته په بازار کنش ولیدی، احمد ما هره روح وینی، دی ز فولیدم، ده ماته قلم زاک، مادی ته کتاب ور کی، هفی موز ته پسنونه را که، ستاسی کور چیری دی، دده پلار زما د پراشنای دی، دهغه کور دیر لری دی، ددوی کورونه دیر لری دی، دا کتاب می احمد ته ور کی؛

فضل سوم: بیان ضمیر اشاره

ضمیر اشاره آن کلمه‌ایست که با اسمیکه قبل ذکر شده است اشاره می‌کند، و بعوض آن اسم می‌آید

اقسام اسم اشاره

اسم اشاره بر دو قسم است، (۱) اشاره قریب (۲) اشاره بعید:

اشاره قریب

اشاره قریب با اسمیکه قریب باشد اشاره می‌کند مثلاً

مفرد

جمع

دا، دهغه، دهغی، دی، دهغه، دغوی، دغوی، دغوی، دغوی

اشاره بعید

مفرد

جمع

هغه، هغه، هغی، هغی، هغوی، هغوی

هغه، هغه، هغی، هغی

فائده: هرگاه اشاره همراهی مشارالیه خود بیاید آنوقت صفت اشاره گفته می‌شود، مثلاً داسری (این مرد) هغه هلیک (آن بچه)، دیرینجا (دا) و (هغه) صفت

اشاره است که با مشار الیه خود (سری)، و (هلیک) آمده است: و اگر بدون مشارالیه آمده باشد آنوقت ضمیر اشاره گفته می‌شود، مثلاً دی راغی، داراغله، هغه و ویل، و غیره:

فرق در بین ضمیر اشاره و صفت اشاره آن است: که ضمیر اشاره بجای اسم وضعت اشاره همراهی اسم استعمال می‌شود،

فصل چهارم: بیان ضمیر استفهام

ضمیر استفهام آن کلمه‌ایست که در موقع سوال و پرسش استعمال می‌شود، و طلب فهم بآن می‌شود مثلاً چاو ویل (که گفت) خوک راغی (که آمد): و آنها بقرار ذیل است:

خوک (که) چا (که) شه (چه) شو (چند)، خونه (چقدر) شو مره (چقدر) شو مری (چقدر) کم، کمه (کدام):

(۱) خوک (که): برای اشخاص می‌آید، و فاعل فعل لازمی و فعل حال و مستقبل متعدی می‌آید مثلاً خوک ولار؟ (که رفت) خوک ماوینی، (که مرا می‌بیند)، خوک به احمد و هی (که احمد را خواهد زد) و نیز مفعول فعل حال و مستقبل متعدی می‌آید مثلاً خوک وینم (من که را می‌بینم)، ته به خوک و وینی (تو کی را خواهی دید) و بحالت جری نمی‌آید مثلاً اگر گفته شود، خوک ته دی ور کی، غلط است بلکه گفته می‌شود چاته دی ور کی (به کی دادید) و بحالت اضافی هم نمی‌آید مثلاً اگر گفته شود داد خوک کتاب دی، غلط است بلکه گفته می‌شود، داد چا کتاب دی (این کتاب کیست):

(۲) چا: برای جان دار ذوالعقول می‌آید و به حالت فاعلی یعنی فاعل فعل ماضی متعدی، و حالت اضافی و جری می‌آید، مثلاً چا احمد ووا هه (که احمد را زد) چاته دی خپل قلم ور کی (به کی قلم خود را دادید)، دا هلیک دچا زوی دی (این بچه پسر کیست):

(۳) (خه) برای بیجان می‌آید. و به حالت فاعلی همراهی فعل لازم می‌آید و فاعل فعل متعدی نمی‌آید و نیز بحالت مفعولی می‌آید و بحالت اضافی و جری نمی‌آید مثلاً: «بلته‌خه» دلته‌خه‌دی، «تاخه‌واخست» (توچه گرفت) «تاسی‌خه‌غوا ری» (شماچه می‌خواهید) (۳) «خو» (چند) برای تعداد می‌آید، به حالت فاعلی فاعل فعل لازم می‌باشد بحالت مفعولی و حالت جری می‌آید مثلاً «خودی» (چند است)، «خووه» (چند بود) «خودی» رانیول (چند خریدید) «ته» «خه‌غوا ری» (توچه می‌خواهی) «په خودی» واخستلی (به چند گرفت) «و به حالت اضافی استعمال نمی‌شود» چون با (خو) مستفهم عنه ذکر باشد در آن صورت فعل و کلمه ربط همیشه بصورت جمع می‌آید مثلاً «خودی» (۴) «خونه» (چقدر) برای تعداد و مقدار می‌آید مثلاً «خونه‌غوا ری» (چقدر می‌خواهید): (۵) «خومزه» (چقدر) برای تعداد و مقدار می‌آید مثلاً «خومزه‌غوا ری» (چقدر می‌خواهید): «خومری» هم برای تعداد و مقدار می‌آید.

و ت. هرگاه ضمیر استفهام با مستفهم عنه خود بیاید آنوقت ضمیر استفهام گفته می‌شود بلکه صفت استفهام گفته می‌شود مثلاً «خوکس راغلل» (چند نفر آمدند) «م کتاب غوا ری» (کدام کتاب را می‌خواهی). «خه‌خبره کوی» (چه خرف می‌زنی) «خونه روپی را کپی» (تو چند روپه را بمن دادی):

فصل پنجم: بیان ضمیر موصول

ضمیر موصول آن کلمه ایست که رجوع با سمیکه قبل ذکر شده باشد میکند آنرا مرجع می‌گویند و علاوه ازین اسم موصول دو جمله را با هم وصل میکند، فرق زین ضمیر شخصی و ضمیر موصول این است، که اسم موصول بجای مرجع خود می‌آید و دو جمله را با هم وصل میکند و ضمیر فقط بعوض اسم خود می‌آید:

در پشتو لفظ (چه) برای اسم موصول می‌آید و برای جاندار و بیجان هر دو می‌آید، مثلاً «داهغه‌سری دی‌چه» «پرون دلته راغلی» و «این همان شخصی است که دیروز اینجا آمده بود»، «داهغه کتاب دی» «چه تاوما ته را کپی» و «این همان کتابی است که شما بمن داد» بودید: درین هر دو جمله «چه» ضمیر موصول است که بعوض مرجع خود «سری» و «کتاب» آمده است:

هرگاه ضائرها استفهام و ضمیر موصول یکجا بیاید آنوقت آنها را ضائرها موصوله مرکبه میگویند و آنها بقرار ذیل است، «خوک چه» «کسیکه»، «چاچه» «کسیکه» (خه‌چه) «چیزیکه»، «هرخوک چه» (هر چاچه هر کسیکه) «هرخونه‌چه» (هر قدریکه) «خومر چه» (هر قدریکه).

«۱» «خوک چه» «کسیکه» مثلاً «خوک چه بد کوی سزاو به و مندی» «کسیکه بد میکند سزا خواهد یافت»:

«۲» «چاچه» «کسیکه» مثلاً «چاچه زما کتاب مندی وی را دی کی» «کسیکه کتاب مرا یافته است بدهد».

«۳» «خه چه» «چیزیکه» مثلاً «خه چه ته‌وای» رشتیا دی «چیزیکه شما می‌گوئید درست است»:

«۴» «هرخوک چه» (هر کسیکه) مثلاً «هرخوک چه راخی» رادی سی (هر کسیکه می‌آید، بیاید):

«۵» «هرچاچه» (هر کسیکه) مثلاً «هرچاچه زما کتاب اخستی دی را دئی کی» «هر کسیکه کتاب مرا گرفته است بدهد».

«۶» «خونه‌چه» (هر قدریکه) مثلاً «خونه‌چه غوا ری» وا ئی خله «هر قدریکه می‌خواهید بگیرد»:

«۷» «خومره چه» «خومری چه» «هر قدریکه» «خومر چه دی په کای و وایه»

(هر قدر يکه بکار داری بگو)

(۸) هر خو نه چه (هر قدر يکه) مثلاً هر خو نه چه دی دلش کيزی، و بی که (هر قدر که از دست میشود بکن)

نوت: ضمائر موصوله به حالت فاعلی، مفعولی و جری می آید و به حالت اضافی نمی آید مثلاً هر چاه زما کتاب اخیستی دی، رادی کی، خه چه نه وائی رشتیادی، هر چاهه چه دی زما کتاب ور کپی دی، لجنی وای خله (به هر کسیکه کتاب مرا داده ازو بگیر):

فصل ششم بیان ضمیر مشترک

ضمیر مشترک آن کلمه نیست که بطور تاکید همراهی ضمیر شخصی متکلم، مخاطب و غائب، مفرد باشد یا جمع يك سان استعمال می شود و هیچ تغییر نمی خورد در پشتو ضمیر مشترک بر دو قسم است، مثلاً

(۱) پخپله . (۲) خپل:

(۱) پخپله (خود) یا فاعل فعل بطور تاکید می آید مثلاً زه پخپله ولاړم (من خود رقتم)، تا پخپله وویل (تو خود گفتی)، هغه پخپله راغی (او خود آمد) احمد پخپله دا کار وکی (احمد خود این کار را کرد)

(۲) خپل خود: (خود) یا مفعول صریح، و مفعول بالواسطه «مجرور» بطور تاکید می آید مثلاً ما خپل زوی په مکتب کښی داخل کی، «من پسر خود را در مکتب داخل کردم» تا خپل کتاب و لوست «تو کتاب خود را خواندی» احمد خپل کور ته ولاړ «احمد به خانه خود رفت»

«۳» گاهی لفظ «لحان» بطور ضمیر مشترک در حالت مفعولی می آید مثلاً ته لحان وژلې، تو خود را میکشی زه لحان وژونم «من خود را میکشم» هغه لحان وژنی «او خود را میکشد».

نوت: گاهی (لحان) بمعنی جان می آید آنوقت بطور اسم و فاعل فعل می آید، مثلاً لحان می درد کوی (جانم درد میکند)،

فائده: ضمیر مشترک گاهی تاکید و گاهی تشخیص يك اسم و ضمیر را میکند،

فصل هفتم بیان ضمیر مبهم

ضمیر مبهم آن کلمه نیست که بجای شخصی یا چیزی بطور مبهم می آید، در پشتو ضمیر مبهم بقرار ذیل است:

(۱) چا (کسی) مثلاً چا یو خه ویل چا بل خه ویل (کسی يك چیز میگفت کسی دیگر

چیز میگفت). چا ویل، چه صبا رخصتی ده (کسی گفت که فردا رخصتی است):

(۲) شوک (کسی) مثلاً شوک ښه کوی شوک بد کوی (کسی خوب میکند کسی بد میکند):

(۳) هیچا: (هیچ کس) مثلاً دا خبره هیچا ویلې نه ده (این حرف را هیچ کس نگفته است):

(۴) هیچ شوک: (هیچ کس) می شوک نه وائی چه زه بدیم (کسی نمیگوید که من بدم):

(۵) لجنی: (بعضی): مثلاً لجنی رشتیا وائی، لجنی درواغ وائی (بعضی راست

میگویند بعضی دروغ میگویند):

(۶) هیخ (هیچ) مثلاً زه هیخ نه وایم (من هیچ نمیگویم):

(۷) بل (دیگر) مثلاً دا کتاب واخله، بل را که (این کتاب را بگیر دیگری را بده)

(۸) بل یو (دیگری) مثلاً بل یو راغی (دیگری آمد):

(۹) هر یو (هر کسی) مثلاً هر یو وائی چه زه هوشیاریم (هر کسی میگوید که من هوشیار هستم)

(۱۰) بل شوک (دیگری) مثلاً بل شوک راغی (دیگری آمد).

(۱۱) هر شوک (هر کسی) مثلاً هر شوک وائی چه زه پوهیم (هر کسی میگوید

که من هوشیار هستم)

(۱۲) نور (دیگران) مثلاً نور می هم ولیدل (دیگران را هم دیدم).

(۱۳) ټول (همه) مثلاً ټول راغلل (همه آمدند):

(۱۴) نورخه (دیگر چیزی) مثلاً، نورخه را که (دیگر چیزی بده)

(۱۵) خه (چیزی) مثلاً، خه را که (چیزی بده) :

نوت : ضمائر مبهم اگر در محل سوال استعمال شود ضمیر استفهام گفته می شود و اگر بامستفهم عنه خود بیاید صفت استفهام گفته می شود.

تمرین (۱۰) سوالات :

(۱) ضمیر اشاره را تعریف کنید و اقسام آنرا بنویسید :

(۲) ضمائر اشاره قریب و بعید را بامثالش بنویسد .

(۳) اگر بامضمیر اشاره مثالیه بیاید آنوقت چه گفته میشود مثالش را بنویسید

(۴) ضمیر استفهام را بیان کنید و بنویسید که چند قسم است :

(۵) ضمیر استفهام (خوگ) در چند مواقع استعمال میشود همه را با مثالش بنویسید .

(۶) ضمیر استفهام (چا) و (چه) در کدام کدام موقع استعمال میشود ، مفصل

حالش را بامثالش بنویسید :

(۷) هرگاه ضمیر استفهام بامستفهم عنه خود بیاید ، آنوقت چه میشود ، مثالش

را بنویسید :

(۸) ضمیر موصول را تعریف کنید و بنویسید که چند است هر يك را بامثال بنویسید

(۹) اگر ضمائر استفهام بامضمیر موصول یکجا بیاید آنوقت آنها را چه میگویند

(۱۰) ضمائر موصوله را بامثالش بنویسید .

(۱۱) ضمیر مشترك کدام ضمیری را میگویند و بر چند قسم است مثال

هر يك را بنویسید

(۱۲) پخپله و خپل کدام ضمیری اند و هر يك آنها در کدام موقع استعمال میشود

مفصل بیانش را بامثالش بنویسید

(۱۳) آیا گاهی (لحان) بطور ضمیر مشترك می آید بامثالش بنویسید

(۱۴) ضمیر مبهم را تعریف کنید ، و اقسام آن را بامثالش بنویسید :

(۱۵) در جمله های ذیل ضمیر اشاره ، ضمیر استفهام ، ضمیر موصول و ضمیر

مبهم را معلوم کنید و بنویسید که در کدام حالت آمده اند

(۱) دهوویل چه زه دا کار کولای نه سم (۲) ددې کور دیر لری دی (۳) ماهغه

په بازار کش ولید ، (۴) دوی ته می خپل کتاب ور کی (۵) داسپری دچاور وردی

(۶) احمد خه وائی ؟ (۷) ته چا ووهلې (۸) کتاب دی چاته ور کی ؟

(۹) هغه هلك ، چه دلته راغلې و ، زما زوی دی (۱۰) خوگ خه درواغ وائی

تل به بی اعتباره وی ، (۱۱) چاچه دا خبره کړې ده ، غلطه ده ، (۱۲) زه پخپله

مکتب ته ولاړم (۱۳) دازما خپل کتاب دی (۱۴) ما پخپله ولید (۱۵) ما

خپل کتاب ولوست . (۱۶) اسلام خپل زوی ته قلم ور کی (۱۷) احمد لحن وژنی

(۱۸) بل خوگ زاغی (۱۹) زه هیخ نه غواړم (۲۰) دا خبره هیچا کړې نه ده

(۲۱) بل خه وایه (۲۲) هر خوگ دا کار کولای سی (۲۳) نور هم راغلل

(۲۴) هر یو وائی چه زه هوشیارم (۲۵) بل یو راغی (۲۶) نورخه را که

(۲۷) نور سړی هم راغلل :

قسمت پنجم : بیان فعل

هرگاه بخواهیم بیان شخصی و یا چیزی را بنمائیم ، تنها بگرفتن نام همان شخص

و یا چیز مطلب خود را ادا کرده نمی توانیم ، تا که کلمه دیگری را بآن ضم نکنیم پس

کلمه که بیان شخصی و یا چیزی را میکنند و یا کیفیت و عمل آنرا ظاهر میکنند ، باصطلاح

قواعد زبان آنرا فعل میگویند ، مثلاً ، ماریو حیوان دی (ماریک حیوانی است)

احمد کتاب وائی (احمد کتاب میخواند) ، در جمله اول (دی) کیفیت مار را ظاهر

میکند و در جمله دوم (وائی) عمل و کار احمد را بیان میکند ، یعنی مار چه چیز است

و احمد چه کار میکند ، تعریف : فعل آن کلمه نیست که بیان ، کیفیت یا عمل یک

اسم را ظاهراً میکند و تعلق به یکی از سه زمانه داشته باشد.

فصل اول : « بیان زمانه »

زمانه عبارت از وقتی است که فعل در آن واقع شود و آن بر سه قسم است زمان حال ، زمان ماضی ، زمان مستقبل ، زمان حال : کاریکه در زمان موجوده واقع شود آنرا فعل حال میگویند مثلاً : ز منم (من می روم) : زمان ماضی : کاریکه در زمان گذشته واقع شده باشد آنرا فعل ماضی گویند مثلاً : زه ولازم (من رفتم) ، زمان مستقبل : کاریکه در زمان آینده واقع شود آنرا فعل مستقبل گویند مثلاً : زه به ولا رسم (من خواهم رفت)

فصل دوم : بیان فعل لازمی و متعدی

اگر فعل صرف تقاضای فاعل نکند و محتاج مفعول نباشد آنرا فعل لازمی گویند یعنی کاریکه از فاعل خود صادر شود و اثرش بدون واسطه دیگر کلمه باسم دیگری را ساعدی نکند ، مثلاً : احمد ولازم (احمد رفت) محمود راغی (محمود آمد) : فعل که علاوه از فاعل خود محتاج مفعول هم باشد آنرا فعل متعدی گویند یعنی کاریکه از فاعل خود صادر شود و بدون واسطه کلمه راساً بر اسم دیگری واقع شود مثلاً : احمد محمود وواهه (احمد محمود را زد) درین جمله (وواهه) فعلی است که از فاعل خود (احمد) صادر شده است و اثرش بدون واسطه کلام کلمه به (محمود) رسیده است :

فصل سوم : بیان فعل معروف و مجهول

فعل معروف آن فعلی است که فاعلش در جمله ذکر شده باشد مثلاً : احمد راغی (احمد آمد) ، اسلم محمود ولید (اسلم محمود را دید) ، درین جمله (راغی) و (لید) افعال معروف اند که فاعل آنها (احمد) و (اسلم) در جمله ذکر شده اند : فعل مجهول فعلیکه فاعلش در جمله بسبب بعضی وجوهای ذکر نشده باشد و نسبت

فعل به مفعول آن شده باشد ، فعل مجهول میگویند و این چنین مفعول را با اصطلاح قواعد زبان قائم مقام فاعل گویند مثلاً : احمد وواهه شو (احمد زده شد) . درین جمله (وواهه شو) فعل مجهول است که فاعلش ظاهراً ذکر نشده است و نسبت فعل به مفعول او (احمد) شده است :

فصل چهارم : بیان فعل مثبت و منفی

فعل مثبت آن فعلی را گویند که دلالت بر اثبات و کردن کاری کند یعنی که از آن کردن کاری مفهوم شود مثلاً : احمد ولازم (احمد رفت) درین جمله (ولازم) فعلی است که از آن کردن کاری ثابت می شود ، فعل منفی : فعل منفی آن فعلی است که دلالت بر نکردن و نه شدن کاری کند مثلاً : اسلم نه ولازم (اسلم نرفت) درین جمله (نه ولازم) فعلی است که دلالت بر نه کردن کاری میکند :

نوت : (نه) علامت نفی است که همراهی فعل می آید :

فصل پنجم : بیان افعال قیاسی و سماعی

افعال قیاسی : افعال قیاسی آن افعالی است که فعل حال و ماضی مطلق آن بقرار يك قاعده مقرر ساخته می شود و این چنین افعال را افعال با قاعده میگویند ، درپشتو افعال عموماً قیاسی می باشند که فهرست آن در آخر کتاب درج است : افعال سماعی : افعال سماعی آن افعالی است که فعل حال و ماضی مطلق آن بقرار قاعده مقرر ساخته نشود ، و این چنین افعال را افعال بی قاعده میگویند ، که تعلق به سماع دارد ، و این چنین افعال درپشتو بسیار کم می آید ، و آنها بدین قرارند :

مصدر	معنی	فعل حال	فعل ماضی مطلق
(۱) غر خچدل	جستن	غر خچی	و غر خچیده
(۲) درو میدل	رفتن	درو می	و درو میدیده
(۳) زبزی ددل	زائیدن	زبزی	و زبزی دیده
(۴) تبتبدل	گریختن	تبتبی	و تبتبدیده

مصدر	معنی	فعل حال	فعل ماضی مطلق
(۵) اوسیدن	سکونت کردن، ماندن	اوسی	واو سیده
(۶) ایشیدن	جوشیدن	ایشی	واو یشیده
(۷) برپشیدن	درخشیدن	بریشی	و برپشیده
(۸) اوریدن	شنیدن	اوری	واو ریده
(۹) ورغیدن	غلطیدن	رغری	ورغیده
(۱۰) زغلیدن	دویدن	زغلی	وزغلیده
(۱۱) گرزیدن	گردیدن	گرزی	و گرزیده
(۱۲) بنوریدن	حرکت کردن	بنوری	و بنوریده
(۱۳) اخستل	گرفتن، خریدن	اخلی	واو اخست
(۱۴) شمالستل	دراز کشیدن، خوابیدن	شخلی	شمالست
(۱۵) راوستل	آوردن بدون تحمیل	راولی	راووست
(۱۶) زغا ستل	دویدن	زغلی	وزغا ست
(۱۷) غبستل	تاب دادن	غری	وغبست
(۱۸) لوستل	خواستن	لولی	ولوست
(۱۹) ویشتل	زدن بواسطه چیزی	ولی	وویشتل
(۲۰) لوشتل	جدا کردن	لوری	ولوشت
(۲۱) نبتل	چسپیدن	نبتلی	ونبت
(۲۲) اوشتل	برگشتن	اوری	واوشت
(۲۳)	راغوشتل طلبیدن، خواستن	راغواری	راغوشت
(۲۴)	خواستن	غواری	وغوشت
(۲۵) پرا نیتل	باز کردن	پرا نخی	پرا نیت

مصدر	معنی	فعل حال	فعل ماضی مطلق
(۲۶) کبینستل	نشستن	کبینی	کبینوست
(۲۷) جاروتل	باهم پیچیدن	جاروزی	جاروت
(۲۸) کبپوتل	گرفتار شدن	کبپیوزی	کبپیوت
(۲۹) الوتل	پزیدن	الوزی	والوت
(۳۰) پرپوتل	دراز کشیدن	پریوزی	پریپوت
(۳۱) پورینوتل	عبور کردن	پوریوزی	پورپوت
(۳۲) ننوتل	دورن شدن	ننوزی	ننوت
(۳۳) وتل	بیرون شدن	وزی	ووت
(۳۴) راوتل	بیرون برآمدن	راوزی	راوت
(۳۵) الیستل	بیرون کردن	باسی	واست
(۳۶) پریئستل	خواستن	پریبسی	پریئست
(۳۷) ننئستل	دورن کردن	ننبسی	ننئست
(۳۸) پورینستل	عبور دادن	پوریبسی	پورینست
(۳۹) جارئستل	جار باری	جاربسی	وجارئست
(۴۰) کبپیئستل	بند کردن	کبپیبسی	کبپیئست
(۴۱) تیرئستل	تیر باری	تیربسی	تیرئست
(۴۱) بیوتل	بردن	بیائی	بوت
(۴۲) ویل	گفتن	وائی	وویل
(۴۳) ککول	کردن	ککوی	وککول
(۴۴) تلل	رفتن	لخی	ولاد
(۴۵) راتلل	آمدن	را لخی	را لخی

مصدر	معنی	فعل حال	فعل ماضی مطلق
(۴۶) و ر ل	بردن	و ری	یو و ر
(۴۷) ایبشودل	گذاشتن	ایبزدی	کشیبشود
(۴۸) کشل	کشیدن	کازی	وکشی
(۴۹) را کشل	بیرون کشیدن	راکازی	راوکشی
(۵۰) پریبشودل	گذاشتن	پریزدی	پریبشود
(۵۱) کندل	کنندن	کنی	وکنده
(۵۲) منبل	مالیدن	منبری	ومنبه
(۵۳) کیدل	شدن	کیزی	وسو
(۵۴) کتل	دیدن	گوری	وکوت
(۵۵) نچول	ترقیدن	چوی	وچاره
(۵۶) لرل	داشتن	لری	درلود
(۵۷) بلل	طلبیدن	بولی	وباله
(۵۸) اینبل	گذاشتن	ایبزدی	کشیبشود
(۵۹) بوتل	بردن	بیایی	بوت
(۶۰) لیدل	دیدن	ونی	ولید
(۶۱) نیول	گرفتن	لیسی	ونیوه
(۶۵) اخنبل	خمیر کردن	اغیزی	واخبیل
(۶۳) رزودل	مکیدن	روی	وروده
(۶۴) اغوستل	پوشیدن	آغوندی	واغست
(۶۵) سکبتل	قیچی کردن	سکنری	وسکبت
(۶۶) شکل	جشیدن	شکی	وشاکه

مصدر	معنی	فعل حال	فعل ماضی مطلق
۶۷ چینبل	نوشیدن	چنبی	وچینبل
۶۸ کتل	کوبیدن	کتی	وکتل
۶۹ اودل	بافیدن	اوئی	واوده
۷۰ اوسیلل	آه سرد کشیدن	اوسیلی	واوسیلل
۷۱ پیبزندل	شناختن	پیبزی	ویبزانده
۷۲ کشیکشبل	چاپی کردن	کشیکازی	کشیکشی
۷۳ ملاستل	دراز کشیدن	خملی	وملاست
۷۴ منبتل	چسپیدن	منبلی	ومنبت
۷۵ چاودل	ترقیدن	چوی	وچاوده
۷۶ و ژ ل	کشتن	وژلی	وواژه
۷۸ نفردل	فرو بردن	نفری	ونفرد
۷۹ غریبل	غریغری کردن	غریبنی	وغریبیل
۸۰ کنل	کنندن	کنی	وکنده
۸۱ موندل	یافتن	مومی	ومنده
۸۱ پیرودل	خریدن	پیری	ویپرود

فصل ششم: بیان وجه فعل

وجه فعل طریقی یا وضعیت فعل را نشان میدهد و آن بر چهار قسم است (۱) وجه اخباری (۲) وجه شرطی (۳) وجه امری « ۴ » وجه مصدری

وجه اخباری: وجه اخباری آن است که کار را بطور خبر بیان نماید مثلاً احمد سبق وائی (احمد سبق میخواند) زه پرون بازار ته ولارم (من دیروز به بازار رفتم) احمد خوار دی (احمد غریب است):

وجه شرطی: وجه شرطی آن است که کار را بطور شرط بیان نماید یعنی وضعیت فعل مشروط بیک شرطی باشد مثلاً که ته راسی، نوزه به هم راسم (اگر تو بیایی من هم خواهم آمد)

وجه امری: وجه امری آن است که کار را بطور حکم بیان نماید یعنی از وضعیت فعل حکم کردن کماری معلوم شود مثلاً دا کارو که «این کار را بکن» ولارسه «برو»: وجه مصدری: وجه مصدری آن است که فعل بصورت مصدری آمده باشد و از زمانه معلوم نشود مثلاً احمد دکتاب ویلوشوق لری «احمد شوق خواندن کتاب را دارد»:

فصل هفتم: بیان فعل معاون و ناقص

فعل معاون آن فعلی است که در ساختن زمانه ها و افعال مجهول و افعال امکانی با اصل فعل معاونت می نماید و خود هم گاهی به معنی مستقل می آید جمیع افعال ماضی و افعال مجهول و افعال امکانی بمعاونت فعل معاون ساخته می شود مثلاً احمد کورته تللی دی «احمد به خانه رفته است» زه دا کار کو لای نه شم «من این کار را کرده ام» نمی توانم «احمد و و هل شو «احمد زده شد» در جمله های فوق «دی» است «شم» می توانم «شو» شد افعال معاون است که در ساختن فعل ماضی قریب و فعل حال امکانی و فعل ماضی مجهول با اصل فعل «تلل»، «کول» و «و هل» معاونت کرده است. فعل ناقص: فعل ناقص آن فعلی است که در تصریف خود ناقص باشد یعنی در تمام

زمانه ها استعمال نشود افعال معاون در پشت و سه است « ۱ » کیدل «شدن» (۲) شول «بودن» (۳) سول «توانستن». نوت: چو لکه برای توانستن تا حال مصدر مخصوصی نداریم، لیکن افعال آنرا داریم لهذا بعضی «سول» را مصدر آن قرار میدهد:

فصل هشتم: بیان مصدر

مصدر آن کلمه نیست که دلالت بر کردن کاری بدون تعلق زمانه کند و آن کلمه نیست که خود از کلمه دیگر ساخته نشده باشد ولیکن از او کلماتی زیادی ساخته می شود چنانچه جمیع افعال و اسمای مشتق از مصدر ساخته می شود مصدر در پشت و بر دو قسم است (۱) مصدر وضعی (۲) مصدر ترکیبی:

بیان مصدر وضعی

مصدر وضعی آن مصدری را گویند که خاص برای معنی مصدری وضع شده باشد و در آخر آن لام (ل) علامت مصدری باشد و این چنین مصادر لازمی و متعدی هر دو می آید مثلاً دریدل (ایستاده شدن) و هل (زدن): مصدر وضعی بر دو قسم است (۱) مصدر وضعی با قاعده (۲) مصدر وضعی بی قاعده مصدر وضعی با قاعده آن مصدری است که فعل حال و فعل ماضی مطلق آن به قاعده مقرر ساخته می شود چنانچه جدول این چنین مصادر در آخر کتاب مفصلاً داده شده است مصدر وضعی بی قاعده آن مصدری است که فعل حال و ماضی مطلق آن به قاعده مقرر ساخته نمی شود چنانچه جدول مصادر بی قاعده در بیان افعال سماعی مفصلاً با فعل حال و ماضی مطلق آن داده شده است:

بیان مصدر ترکیبی

مصدر ترکیبی آن مصدری را گویند که از ترکیب اسم صفت و یا اسم و مصدر کول و یا کیدل ساخته می شود چنانچه در آخر صفت یا اسم مصدر کول و مخفف

آن ول برای متعدی، و کیدل و مخفف آن یدل برای لازمی می آرند مثلاً از اسم
پخلا (آشتی) پخلا کول، و پخلا کیدل، و از او به 'او بول (آب دادن) و او بیدل
(آب شدن)، و از صفت (ژوندی) زنده، ژوندی کول (زنده کردن) و ژندی
کیدل (زنده شدن) و از چاپ (طبع) چاپول (طبع کردن) و چاپیدل (واژ (وچ)
خشک و چول (خشک کردن) و وچیدل (خشک شدن) می آیند، جنودل مصادر
ترکیبی در آخر این کتاب مفصلاً داده شده است:

تغیراتیکه در وقت ساختن مصدر ترکیبی در اسم و اسم صفت می آید بقرار ذیل است
(۱) اگر در آخر اسم و صفت های غیر ملفوظی باشد حذف می شود مثلاً:

از او به، او بول، او بیدل و غیره

(۲) اگر در بین اسم و صفت که از سه حرف ساخته شده باشد و او باشد اکثر آن
و او را حذف میکنند مثلاً از سور (سرد) سورول، سوریدل، از (مور) سیر،
مورول، مریدل، از کوز (کج) کزول، کزیدل

نوت: مصدر ترکیبی (تور) سیاه (خوز) افکار (جور) تند رست خلاف قاعده
می آید مثلاً تورول، توریدل، خوزول، خوزیدل، جورول، جوریدل،
(۳) در بعض اسماء و صفات که او معروف قبل از نون غنه بیاید آن و او حذف
می شود مثلاً از (کون) گنول، و اگر اسم یا صفت زیاده از چهار حرفی باشد آن وقت
علاوه از حذف نمودن او حرف آخر اسم و صفت را هم حذف میکنند مثلاً
از دروند (سنگین) در نول، در نیدل:

فائده: - اگر ما قبل مصدر وضعی یا ترکیبی حرف مغیره (حرف جر، حرف اضافه)
بیاید لزوماً در آخر مصدر و او را می آرند مثلاً په ویلو سره نه کیزی (به گفتن
نمی شود) دو معلم شاگردان بیریزی (از زدن معلم شاگردان می ترسند):
فعل و کلمه ربط مصادر وضعی و ترکیبی که بطور فاعل آمده باشد به صیغه جمع

می آید چرا که مصادر از قبیل اسمای جنس می باشد که جمع گفته می شود مثلاً
خط کبیل، دیر گران دی (خط کشیدن خیلی مشکل است)، گندول آسان دی (دوختن
آسان است):

آسمای مشتق

اسم مشتق آن اسمی است که از مصدر ساخته می شود، و آن بر سه قسم است
(۱) اسم فاعل (۲) اسم مفعول (۳) حاصل مصدر:

«اسم فاعل»

اسم فاعل آن اسم مشتق را میگویند که دلالت بر آن ذاتی میکند که فعل
از مصدر شده باشد و در جمله بطور صفت استعمال می شود یعنی صفت يك اسم
واقع می شود در قواعده زبان این را صفت فعلی میگویند مثلاً تلو نکی سپی
(مرد رونده)، اسم فاعل در پشتو از مصدر ساخته می شود چنانچه لام علامت
مصدری را حذف نموده، در آخر آن لفظ (ونکی) یا (ونی) می آرند مثلاً از تلل
تلو نکی یا تلو نی، از لیدل، لیدو نکی یا لیدونی، از ویل، ویو نکی، ویو نی (گوینده)
فائده: اسم فاعل در پشتو سه صیغه دارد، یکی برای واحد مذکر که به پای ثقیله
می آید مثلاً تلو نکی، دیگری برای مؤنث که به پای مجهول می آید مثلاً تلو نکی، سوم برای
جمع مذکر و مؤنث که به پای معروف می آید مثلاً تلو نکی سپی، تلو نکی بنخی و غیره:

اسم مفعول

اسم مفعول آن اسم مشتق است که دلالت بر آن ذات میکند که فعل بر او واقع شده باشد
و در جمله بطور صفت استعمال می شود یعنی صفت يك اسم را میگویند و آن را با اصطلاح
قواعد صفت فعلی میگویند، مثلاً سویی دو دی (نان سوخته)، و ژلی سوئی سپی
(مرد کشته شده): اسم مفعول در پشتو از مصدر ساخته می شود، چنانچه در آخر مصدر
یا برای لازمی می آرند مثلاً تللی (رفته) و برای متعدی در آخر (ی) لفظ شوی

رای می آرند مثلاً ازوژل، وژلی، یا وژلی شوی (کشته شده) گاهی برای تخفیف لام مصدری را حذف نموده در آخر آن (ی) رای می آرند مثلاً از کپل کپی ازور کول ور کپی (داده شده) :

اسم مفعول از مصدر ترکیبی چنین ساخته می شود که علامت مصدری را حذف نموده در آخر اسم با صفت لفظ (سوی یا شوی) و برای متعدی لفظ (کپی) رای می آرند مثلاً از خوژیدل، خوژ شوی (افکار شده) و از خوژول، خوژ کپی (افکار کرده شده) و از یخول یوخ کپی (پخته کرده شده) و از یخیدل، یوخ شوی «پخته شده» : اسم مفعول هم سه صیفه دارد برای واحد مذکر بیای ثقیله و برای واحد مونث بیای مجهول و برای جمع مذکر و مؤنث به بیای معزوف می آید مثلاً خوژ شوی سپی «مرد افکار شده» خوژ شوی بنخه «زن افکار شده» خوژ شوی سپی «مردان افکار شده» خوژ شوی بنخی (زنهای افکار شده) خوژ کپی سپی، خوژ کپی بنخه، خوژ کپی سپی، خوژ کپی بنخی :

نوت : اگر از فعل لازمی اسم مفعول ساخته شود آنرا صفت مشبیه میگویند مثلاً تللی، زاغلی و غیره

(حاصل مصدر)

حاصل مصدر آن اسم مشتق را میگویند که از آن اثر و کیفیت فعل معلوم می شود و تعلق بزمانه نداشته باشد و در جمله کار اسم را میدهد یعنی فاعل مفعول، مبتدا و خبر واقع می شود مثلاً دوطن سانه پر هرچا لازمه ده، ته دخیل کور سانه کولای شی په جنگ کنی مانه بنه نه ده، حاصل مصدر از مصدر بقرار قاعد های ذیل ساخته می شود (۱) گاهی لام علامت مصدری را حذف نموده آنچه باقی ماند در آخر آن لفظ (نه) رای می آرند مثلاً از سائل، سانه، از غوبتل، غوبنتنه، از لهل (تلاش کردن) لهنه (تلاش) .

(۲) گاهی لام علامت مصدری را حذف نموده آنچه باقی ماند در آخر آن های غیر ملفوظی (ه) رای می آرند

مثلاً از تلل (رفتن) تله (رفتار) از کیناستل (نشتن) کیناسته (نشت) از ولایدل، ولاییده، از لویدل، لویده

(۳) گاهی (ول) یا (یدل)، علامت مصدری را حذف نموده در آخر آن های غیر ملفوظی رای می آرند مثلاً از تبستول (گریختن) تبته «گریز» از ییشیدل «واقع شدن» پینه «واقع» از ماتیدل «شکستن» ماته «شکست» از جورول، جوره، از پیدل، پنه، پوه

«۴» گاهی صرف «ول» علامت مصدری را حذف میکنند آنچه باقی می ماند حاصل مصدر می شود مثلاً از غوبلول «چغل کردن» غوبل «از خر خول، خرخ و غیره» «۵» گاهی علامت مصدری «یدل» را حذف نموده در آخر آن لفظ «تون یا توب» رای می آرند مثلاً از کندل یدل «بیوه شدن» کندتون کند توب «بیوه کی» از بیلیدل «جدا شدن» بیلتون «جدائی» .

«۶» گاهی علامت مصدری را حذف نموده در آخر آن لفظ «خت» یا «ت» رای می آرند مثلاً از منل «قبول کردن» منخت «از سپارل» سپردن «سپارشت» سفارش

«۷» گاهی خود مصدر بجای حاصل مصدر استعمال می شود مثلاً خورل و غیره :

نوت : حاصل مصدر بعضی مصادر را خلاف قاعد های فوق می آید

که مشهور آنها این است :

مصدر	معنی	حاصل مصدر	معنی
وسیدل	سکونت کردن	استوگه	سکونت
فلاصیدل	خلاص شدن	خلاصی	خلاصی
سین بدل	شناختن	پیند گلوی	شناختن
سول	سوختن	سوی	سوزش
پیر بدل	سوار شدن	سپارلی	سواری
پرسیدل	اماسیدن	پما سوپ	اماس
خییدل	پخته شدن	پخلی	پخت
سلول	چلا فیدن	چلند	چلش
خ نورول	روی سیاه کردن	مخ توری	روسیاهی

«تمرین (۱۱) سوالات»

- (۱) فعل کدام کلمه را میگویند؟
- (۲) زمانه بر چند قسم است هر یک را مفصل بیان کنید؟
- (۳) فعل لازمی و فعل متعدی کدام افعالی را میگویند هر یک را با مثالش بیان کنید؟
- (۴) فعل معروف و مجهول را با مثالش بیان کنید؟
- (۵) فعل مثبت و منفی کدام افعالی را میگویند هر یک را با مثالش بیان کنید؟
- (۶) افعال قیاسی را تعریف کنید؟
- (۷) افعال سماعی کدام افعالی را میگویند و در پشتو افعال سماعی چند است؟
- (۸) وجه فعل را تعریف کنید و بنویسید که بر چند قسم است مثال هر یک را بیاورید؟
- (۹) افعال معاون و ناقص را تعریف کنید و بنویسید که چه کار میکند

مثالش بیان کنید؟

- (۱۰) افعال معاون در پشتو چند است مثال هر یک را بنویسید؟

- (۱۱) مصدر کدام کلمه را میگویند و بر چند قسم است مثال هر یک را بنویسید؟
- (۱۲) علامت مصدر در پشتو چیست و مصدر وضعی بر چند قسم است؟
- (۱۳) مصدر ترکیبی در پشتو از چه ساخته می شود و به چه طریق ساخته میشود مثالش را بیان کنید

- (۱۴) در وقت ساختن مصدر ترکیبی در اسم و صفت چه تغییر پیدا می شود همه را مفصل بنویسید؟

- (۱۵) اسم مشتق را تعریف کنید و بنویسید که از چه ساخته می شود و چگونه ساخته میشود؟

- (۱۶) اسم فاعل کدام اسم را میگویند و در جمله چه کار میکند و از چه ساخته می شود با مثالش بیان کنید؟

- (۱۷) اسم مفعول کدام اسم را میگویند و از چه و چگونه ساخته میشود مثالش را بنویسید؟

- (۱۸) حاصل مصدر را تعریف کنید و در جمله چه کار میکند؟
- (۱۹) حاصل مصدر از چه ساخته میشود قواعدی ساختن آن را با مثالش بیان کنید؟
- (۲۰) بعض حاصل مصدر که خلاف قاعده می آید بنویسید؟
- (۲۱) از مصادر ذیل اسم حاصل مصدر، فاعل و اسم مفعول را بسازید :-

کول، چنبل، اخستل، تلل، خرول، تبتیدل، استول، نیول، الوتل، اوریدل،
اچول، لویدل، لټول، ماتول، ساتل، گرزیدل، خلاصول، خرخول، کټیناستل
ابول، پخول، دریدل

فضل نهم: «تصريف افعال معاون»

- (۱): تصريف فعل معاون کيدل (شدن)

« فعل حال مطلق » فعل حال التزامی

زه کینرم	من می شویم	زه وشم	من بشوم
موز کینرو	ما می شویم	موز وشو	ما بشویم
ته کینری	تو می شوی	ته و شی	تو بشوی
تاسی کینری*	شما می شوید	تاسی و شئی	شما بشوید
دی کینری* (مذکر)	او می شود	دی و شی	او بشود
دوی کینری	آنها می شوند	دوی و شی	آنها بشوند
دا کینری (مونث)	او می شود	دا و شی	او بشود
دوی کینری	آنها می شوند	دوی و شی	آنها بشوند

فعل حال امکانی فعل مضارع

زه کیدلای شم	من شده می توانم	زه شم	من شوم
موز کیدلای شو	ما شده می توانیم	موز شو	ما شویم
ته کیدلای شی	تو شده می توانی	ته شی	تو شوی
تاسی کیدلای شئی	شما شده می توانید	تاسی شئی*	شما شوید
دی کیدلای شی	او شده می تواند	دی شی	او شود
دوی کیدلای شی	آنها شده می توانند	دوی شی	آنها بشوند
دا کیدلای شی	او شده می تواند	دا شی	او شود
دوی کیدلای شی	آنها شده می توانند	دوی شی	آنها بشوند

نوت : فعل حال شرطیه از فعل مضارع ساخته می شود، ماقبل مضارع حرف شرط (که) را می آورند مثلاً که زه شم (اگر من بشوم) ، که موز شو ، که ته شی ، که تاسی شئی* ، که دی شئی ، که دوی شی ، که داشی ، که دوی شئی ،

ماضی مطلق ماضی قریب

زه شوم	من شدم	زه شوی*	من شده ام
موز شوو	ما شدیم	موز شوی یو	ما شده ایم
ته شوې	تو شدی	ته شوی یی	تو شده ای
تاسی شوی یا ، شواست	شما شدید	تاسی شوی یاست	شما شده اید
دی شو (مذکر)	او شد	دی شوی* دی (مذکر)	او شده است
دوی شو یا شول (مذکر)	آنها شدند	دوی شوی دی (مذکر)	آنها شده اند
دا شو (مونث)	او شد	دا شوې ده (مونث)	او شده است
دوی شوې (مونث)	آنها شدند	دوی شوی دی (مونث)	آنها شده اند :

نوت : در بعض محاوره (سوی) می نویسند : و بجای شواست (شوی*) و بجای یاست (ئی) می نویسند :

ماضی بعید ماضی استمراری

زه شوی* وم	من شده بودم	زه کیدم	من می شدم
موز شوی وو	ما شده بودیم	موز کیدو	ما می شدیم
ته شوی* وی	تو شده بودی	ته کیدی	تو می شدی
تاسی شوی و است	شما شده بودید	تاسی کیداست	شما می شدید
دی شوی* و (مذکر)	او شده بود	دی کیده (مذکر)	او می شد
دوی شوی و (مذکر)	آنها شده بودند	دوی کیدل (مذکر)	آنها می شدند
دا شوې و (مونث)	او شده بود	دا کیده یا کیده	او می شد
دوی شوی وی (مونث)	آنها شده بودند	دوی کیدلی (مونث)	آنها می شدند :

نوت : صیغه واحد متکلم و واحد مخاطب مونث را به پای مجهول (شوې) می نویسند مثلاً زه شوې وم ، ته شوې وی ، بعض اوقات کلمه (به) را با فعل ماضی استمراری هم می آرند مثلاً زه به کیدم (من می شدم)

ماضی شرطیه

ماضی تمنائی

که زه شوی وای اگر من می شدم کشکی زه شوی وای کا شکمی من می شدم
که موز به شوی وای اگر ما می شدیم کشکی موز به شوی وای کا شکمی ما می شدیم
که ته شوی وای اگر تومی شدی کشکی ته شوی وای کا شکمی تومی شدی
که تاسی شوی وای اگر شما می شدید کشکی تاسی شوی وای کا شکمی شما می شدید
که دی شوی وای اگر او می شد کشکی دی شوی وای کا شکمی او می شد
که دوی شوی وای اگر آنها می شدند کشکی دوی شوی وای کا شکمی آنها می شدند
که داب به شوی وای اگر او می شد کشکی داب به شوی وای کا شکمی او می شد
که دوی به شوی وای اگر آنها می شدند کشکی دوی به شوی وای کا شکمی آنها می شدند
نوت: در صیغه واحد متکلم و واحد مخاطب و واحد غائب مونث لفظ « شوی »
را به یای مجهول می نویسد مثلاً که زه شوی وای که ته شوی وای، کشکی
زه شوی وای، کشکی ته شوی وای، کشکی داب به شوی وای :

ماضی احتمالی

ماضی امکانی

زه به شوی یم من شده باشم زه کید لای شوم من شده می توانستم
موز به شوی یو ما شده باشیم موز کید لای شوو ما شده می توانستیم
ته به شوی یی تو شده باشی ته کید لای شوپی تو شده می توانستی
تاسی به شوی یاست شما شده باشید تاسی کید لای شوپی شما شده می توانستید
دی به شوی وی او شده باشد دی کید لای شو او شده می توانست
دوی به شوی وی آنها شده باشند دوی کید لای شول آنها شده می توانستند
داب به شوی وی او شده باشد داب کید لای شو او شده می توانست
دوی به شوی وی آنها شده باشند دوی کید لای شوپی آنها شده می توانستند
نوت: در صیغه های واحد متکلم، مخاطب و غائب مونث فعل احتمالی لفظ « شوی »
را به یای مجهول « شوی » می نویسند :

ماضی توبخنی

فعل مستقبل مطلق

زه به شوی و م	من باید میشدم	زه به شم	من خواهم شد :
موز به شوی و و	ما باید میشدیم	موز به شو	ما خواهیم شد
ته به شوی و ی	تو باید میشدی	ته به شی	تو خواهی شد
تاسی به شوی و ی	شما باید میشدید	تاسی به شی	شما خواهید شد
دی به شوی و و	او باید می شد	دی به شی	او خواهد شد
دوی به شوی و و	آنها باید میشدند	دوی به شی	آنها خواهند شد
داب به شوی و و	او باید میشد	داب به شی	او خواهد شد
دوی به شوی و ی	آنها باید میشدند :	دوی به شی	آنها خواهند شد

نوت: در صیغه های واحد متکلم و مخاطب و غائب مونث لفظ (شوی) را به یای
مجهول (شوی) می نویسند مثلاً زه به شوی و م (من باید می شدم) ته به شوی و ی
(تو باید می شدی): داب به شوی و ی

مستقبل التزامی

مستقبل امکانی

زه به و شم	من خواهم شد	زه به کید لای شم	من شده خواهم توانست
موز به و شو	ما خواهیم شد	موز به کید لای شو	ما شده خواهیم توانست
ته به و شی	تو خواهی شد	ته به کید لای شی	تو شده خواهی توانست
تاسی به و شی	شما خواهید شد	تاسی به کید لای شی	شما شده خواهید توانست
دی به و شی	او خواهد شد	دی به کید لای شی	آنها شده خواهند توانست
دای به و شی	او خواهد شد	داب به کید لای شی	او شده خواهد توانست
دوی به و شی	آنها خواهند شد	دوی به کید لای شی	آنها شده خواهند توانست

امر غائب

و شه	بشو	ود شی	بشود
و شئی	بشوید	ودی شی	بشوند
امراستاری	فعل نهای :		

کینزه	شده باش	مد کینزه	مشو
کینزی	شده باشید	مد کینزی	میشوید

امر متکلم

ودی شم	بشوم	کیدونکی (مذکرواحد) شوند
ودی شو	بشویم	کیدونکی (مونث) شوند
		کیدونکی (جمع مذکرو مونث) شوندگان

اسم مفعول حاصل مضدر

شوی (مذکر)	شده	کیدنه	شدن
شوی (جمع مذکر)	شدگان		
شوی (واحد مونث)	شده		
شوی (جمع مونث)	شدگان		

گردان فعل معاون (شول) بودن

فعل حال مطلق

زه یم	من هستم	زه وم	من بودم
موز به یو	ما هستیم	موز و وو	ما بودیم
ته ی	تو هستی	ته وی	تو بودی
تاسی یاست	شما هستید	تاسی وی	شما بودید
دی دی	او هست	دی و	او بود

فعل ماضی مطلق

دوی دی	آنها هستند	دوی وه	آنها بودند
داده	او هست	داوه مونث	او بود
دوی دی	آنها هستند	دوی وی مونث	آنها بودند
فعل مستقبل مطلق	امر حاضر		

زه به یم	من خواهم بود	اوسه	باش
موز به یو	ما خواهیم بود	اوسی	باشید

ته به ی

تاسی به یاست

فعل نهای

دی به وی او خواهد بود

دوی به وی آنها خواهند بود

دا به وی او خواهد بود

دوی به وی آنها خواهند بود

نوت : فعل معاون (شول) بودن در تعریف خود ناقص است ، تمام زمانها ازین فعل نمی آید باین سبب این را فعل معاون ناقص میگویند :

گردان فعل معاون (شول) توانستن

فعل حال

فعل ماضی مطلق

زه شم	من می توانم	ماسو زه شوم	من می توانستم
موز شو	ما می توانیم	موزسو موزشو	ما می توانستیم
ته شی	تو می توانی	تشاو ته شی	تو می توانستی
تاسی شئی	شما می توانید	تاسی پیو تاشی شوی	شما می توانستید

د ی شی	اومی تواند	ده شو د ی شو	اومی توانست
دوی شی	آنها می توانند	دوی شو - دوی شو	آنها می توانستند
داهی	اومی تواند	دی شو - دا شو	اومی توانست
دوی شی	آنها می توانند	دوی شو - دوشوی	آنها می توانستند
نوت: (ماشو) برای ماضی متعدی و (زه شوم) برای ماضی لازمی می آید مثلاً			
و هلائی شو، زه دریای شوم			

فعل مستقبل

ره به شم	من خواهم توانست	موز به شو	ماخواهیم توانست
ته به شی	تو خواهی توانست	تاسی به شی	شما خواهید توانست
دی به شی	او خواهد توانست	دوی به شی	آنها خواهند توانست
دا به شی	او خواهد توانست	دوی به شی	آنها خواهند توانست
فائده: فعل توانستن در پشته تا حال مصدر مخصوصی ندارد بعضی (شول)			
ا مصدر آن قرار میدهد، و افعال آن بطور مستقل تنها مستعمل نمی شود			
مرف برای ساختن فعل امکانی حال، و فعل ماضی و مستقبل امکانی بطور معان			
مرای مفعول اصل فعل می آید مثلاً زه کولای شم (من کرده می توانم) ما کولای			
و (من کرده می توانستم) زه به کولای شم (من کرده خواهم توانست):			
اگر تنها استعمال شود بمعنی شدن می آید مثلاً زه شوم (من شدم)، زه به			
شم (من خواهم شد)			

در اینجا گردان او فقط برای دانستن صیغه های آن نوشته شد، این فعل هم
ر تصریف خود ناقص است:

فصل دهم: بیان فعل حال

کاریکه در زمان حال شود آنرا فعل حال گویند و آن بر پنج قسم است (۱) فعل
حال مطلق (۲) فعل حال التزامی (۳) فعل حال امکانی (۴) فعل حال استمراری:
(۵) فعل حال شرطیه

ساختن فعل حال مطلق

در پشتو فعل حال مطلق از مصدر وضعی لازمی با قاعده از مصدر ساخته می شود
چنانچه لام (بدل) را حذف نموده، دال (د) آنرا به (ز) بدل نموده در آخر آن
علامات فاعلی یعنی ضمائر فاعلی (م، و، ی، ی، ی) را می آرند چنانچه از مصدر
(دریدل) فعل حال مطلق (درېزم) و غیره می آید:
و از مصدر وضعی متعدی با قاعده فعل حال مطلق چنین ساخته می شود که لام
علامت مصدری را حذف نموده آنچه باقی می ماند در آخر آن ضمائر فاعلی را
می آرند مثلاً از مصدر وهل 'زدن' فعل حال مطلق (وهم) و غیره می آید:
و از مصدر ترکیبی لازمی فعل حال مطلق چنین ساخته می شود که لام فعل معاون
(کیدل یا بدل) را حذف نموده دال آنرا به (ز) بدل نموده در آخر آن ضمائر فاعلی
را می آرند چنانچه از مصدر پخلا کیدل فعل حال مطلق پخلا کیزم و غیره می آید
و از مصدر پخبدل: پخېزم می آید:

از مصدر ترکیبی متعدی فعل حال چنین ساخته می شود که لام (کول یا ول) را
حذف نموده در آخر آن علامت فاعلی می آرند: مثلاً از مصدر پخلا کول فعل حال
مطلق پخلا کوم و از پخول فعل حال مطلق پخوم می آیند

سردان فعل حال التزامی لازمی معروف

شخص سوم (غائب)

شخص دوم (مخاطب)

شخص اول (متکلم)

جمع

مفرد

جمع

مفرد

جمع

مفرد

دوی و دریزی

تاسی و دریزی

موز و دریزم

»

داو و دریزی

»

»

»

مونث:

آنها ایستاده شوند

شما ایستاده شوید

ما ایستاده شویم

گردان فعل حال التزامی متعدی معروف

شخص سوم (غائب)

شخص دوم (مخاطب)

شخص اول (متکلم)

جمع

مفرد

جمع

مفرد

جمع

مفرد

دوی نمی و روی

تاسی نمی و روی

نه نمی و روی

مونی نمی و هم

»

دانی و روی

»

»

»

مونث:

آنها او را بزنند

شما او را بزنید

تو او را بزنی

ما او را بزنیم

بیان فعل حال التزامی مجهول

فعل حال التزامی مجهول از اسم مفعول ساخته می شود چنانچه در آخر اسم مفعول فعل معاون (شوم، نمی، نمی، نمی، نمی) رای آرند مثلاً از مصدر وهل فعل حال التزامی مجهول زه و وهلی شوم (من زده بشوم).

گردان فعل حال التزامی مجهول

شخص سوم (غائب)

شخص دوم (مخاطب)

شخص اول (متکلم)

جمع

مفرد

جمع

مفرد

جمع

مفرد

دوی و وهلی

تاسی و وهلی

»

»

مونی و وهلی شوم

»

دا و وهلی

»

»

»

زه و وهلی شوم

آنها زده بشوند

شما زده بشوید

تو زده بشوی

ما زده بشویم

فصل دوازدهم: بیان فعل حال امکائی

فعل حال امکائی آن فعلی است که دلالت بر وقوع فعل در زمان حال بصورت امکان نماید؛

«ساختن فعل حال امکائی معروف و مجهول»

(۱) فعل حال امکائی معروف از اسم مفعول و یا صفت مشبیه اصل فعل ساخته می شود چنانچه در آخر اسم مفعول فعل معاون امکائی (شوم، نمی، نمی، نمی، نمی) می آرند مثلاً زه دیدلی شوم (من ایستاده می توانم)، زه احمد و هلی شوم (من احمد رازده میتوانم)؛

(۲) در نحو قند هار در آخر مصدر (ای) رای برای ساختن اسم مفعول خصوصاً در افعال امکائی می آرند مثلاً از درینک، درین لای، از وهل، وهلای، مثلاً زمدید لای شوم، زه احمد وهلای شوم. ته دا آس نمی شوم. موز احمد

و هلالی شو. تاسی پر میز دریدلای شی^۱، خا خا گناب لو ستلای شی. دی مکتب ته تلای شی^۲، دوی مالبدلای شی و غیره^۳.

(۳) فعل حال امکائی بجهول از فعل حال امکائی معروف میخورد ساخته میشود چنانچه درین اسم مفعول و فعل معاون (شم^۱، شو^۲، شی^۳) لفظ کیدلای را می آرنبد و در همه صیغه های یکسان می آید و هیچ تغییر نمیخورد مثلاً ز مو هلی^۴ کیدلای شم (من زده شد میتوانم) موزو هلی کیدلای شو^۵، توه هلی^۶ کیدلای شی^۷، تاسی و هلی کیدلای شی^۸، دوی و هلی کیدلای شی^۹.

گردان فعل حال امکائی لازمی معروف

شخص اول (متکلم)	شخص دوم (مخاطب)	شخص سوم (غائب)
مفرد	مفرد	مفرد
جمع	جمع	جمع
ز موزو هلیای شم	ته دریدلای شی	تاسی دریدلای شی ^۱
موزو هلیای شو	توه دریدلای شی	دوی دریدلای شی
موزو هلیای شم	توه هلیای شی	دوی و هلیای شی
موزو هلیای شو	توه هلیای شی	دوی و هلیای شی
موزو هلیای شو	توه هلیای شی	دوی و هلیای شی
موزو هلیای شو	توه هلیای شی	دوی و هلیای شی

(گردان فعل حال امکائی متعدی معروف)

شخص اول (متکلم)	شخص دوم (مخاطب)	شخص سوم (غائب)
مفرد	مفرد	مفرد
جمع	جمع	جمع
ز موزو هلیای شم	توه هلیای شی	دوی و هلیای شی
موزو هلیای شو	توه هلیای شی	دوی و هلیای شی
موزو هلیای شو	توه هلیای شی	دوی و هلیای شی
موزو هلیای شو	توه هلیای شی	دوی و هلیای شی
موزو هلیای شو	توه هلیای شی	دوی و هلیای شی
موزو هلیای شو	توه هلیای شی	دوی و هلیای شی

من زده می توانم : عازده می توانیم : توزده می توانی : شمارده میتوانید : اوزده می تواند : آنها زده می تواند :
نوت : در محاوره قندهار گاهی لام علامت مصدری را حذف نموده در آخر آن «ای» می آرند مثلاً زده در یدلای شم^۱، زه نئی لای شم و غیره^۲ :

بیان فعل حال امکائی مجهول

فعل حال امکائی مجهول از فعل حال امکائی معروف ساخته می شود چنانچه در نین اسم مفعول و فعل معاون «شم^۱، شو^۲، و غیره^۳ لفظ کیدلای را می آرنند مثلاً ز مو هلی^۴ کیدلای شم^۵، «من زده شد می توانم» :

گردان فعل حال امکائی مجهول

شخص اول «متکلم»	شخص دوم «مخاطب»	شخص سوم «غائب»
مفرد	مفرد	مفرد
جمع	جمع	جمع
ز موزو هلیای شم	توه هلیای شو ^۱ ، توه هلی کیدلای شو ^۲ ، توه هلی کیدلای شی ^۳ ، تاسی و هلی کیدلای شی ^۴ ، دوی و هلی کیدلای شی ^۵	توه هلی کیدلای شی ^۶ ، دوی و هلی کیدلای شی ^۷
موزو هلیای شو	توه هلیای شو ^۸ ، توه هلی کیدلای شو ^۹ ، توه هلی کیدلای شی ^{۱۰}	توه هلی کیدلای شی ^{۱۱} ، دوی و هلی کیدلای شی ^{۱۲}
موزو هلیای شو	توه هلیای شو ^{۱۳} ، توه هلی کیدلای شو ^{۱۴} ، توه هلی کیدلای شی ^{۱۵}	توه هلی کیدلای شی ^{۱۶} ، دوی و هلی کیدلای شی ^{۱۷}
موزو هلیای شو	توه هلیای شو ^{۱۸} ، توه هلی کیدلای شو ^{۱۹} ، توه هلی کیدلای شی ^{۲۰}	توه هلی کیدلای شی ^{۲۱} ، دوی و هلی کیدلای شی ^{۲۲}
موزو هلیای شو	توه هلیای شو ^{۲۳} ، توه هلی کیدلای شو ^{۲۴} ، توه هلی کیدلای شی ^{۲۵}	توه هلی کیدلای شی ^{۲۶} ، دوی و هلی کیدلای شی ^{۲۷}

فصل سیزدهم: بیان فعل حال استمراری

فعل حال استمراری آن فعل را میگویند که در زمان حال واقع شود و دلالت بر تکرار فعل کند: فعل حال استمراری معروف از فعل مطلق معروف ساخته می شود چنانچه قبل از فعل حال لفظ (لگیا) رای آرند و در آخر (لگیا) علامت فاعلی را هم می آرند مثلاً از فعل حال مطلق در بنزم فعل حال استمراری چنین می آید 'زه لگیا یم در بنزم (من ایستاده می شوم)' گاهی لفظ (تل) یا (رگه) را قبل از فعل حال مطلق می آرند مثلاً زه تل در بنزم (من همیشه ایستاده می شوم) از موزرگه در بنزم (من همیشه ایستاده می شوم)

کردان فعل حال استمراری لازمی معروف

شخص اول (متکلم)	شخص دوم (مخاطب)	شخص سوم (غائب)
مفرد	مفرد	مفرد
جمع	جمع	جمع
زه لگیا یم در بنزم	تو ایستاده می شوی	دی لگیا دی در بنزی
ما ایستاده می شویم	شما ایستاده می شوید	آنها ایستاده می شوند
موزرگه لگیا یم در بنزم	تو ایستاده می شوی	دی لگیا دی در بنزی
ما ایستاده می شویم	شما ایستاده می شوید	آنها ایستاده می شوند

تمرین ۱۲ سوالات:

- (۱) فعل حال را تعریف کنید و بنویسید که بر چند قسم است مثال هریک را بنویسید؟
- (۲) فعل حال مجهول چطور ساخته می شود مثالش را بنویسید؟
- (۳) فعل حال مطلق از چه ساخته می شود و چطور ساخته می شود مثالش را بنویسید؟
- (۴) فعل حال التزامی از چه ساخته می شود مفصلاً با مثالش بنویسید؟
- (۵) فعل حال امکانی را بیان کنید و بنویسید که چطور ساخته می شود؟
- (۶) در محاوره قند هار فعل حال امکانی چطور ساخته می شود؟
- (۷) فعل حال استمراری را بیان کنید و بنویسید که چطور ساخته می شود؟
- (۸) از مصادر ذیل فعل حال مطلق، التزامی، امکانی و استمراری را بسازید و کردان هریک را بنویسید: وهل، دریدل، لپیدل، رسیدل، پربدل، بایلدل، منل
- (۹) افعالیکه در جمله های ذیل آمده اند بنویسید که چه قسم فعل است و کدام صیغه است:
 - (۱) زه پر بام باندی در بنزم (۲) زه داهلک وهلای شم (۳) دی وهلی کیدلای شی
 - (۴) زه سقا خبره منلای نه شم: (۵) زه پر دی چو کی و در بنزم:
 - (۶) احمد زه ماخنه دیر بیریزی (۸) دارمه پدهی کبیت کی و خریزی:
 - (۸) سقا په باغ کنش او به بیریزی (۹) ان هوا دیره سپرده:
 - (۱۰) داهلک تللای نه شی (۱۱) دالجونی دیری تو خیری:
 - (۱۲) زه تا وهلای نه شم (۱۳) احمد هر وروغ باغ نه شی
 - (۱۴) نه خوروئی ماته را کولای شی (۱۵) زه داس تر لای نه شم:
 - (۱۶) زه داهلک ووهم (۱۷) زه دهیچا خننه بیریزی
 - (۱۰) فعل حال شرطیه چطور ساخته می شود با مثالش بیان کنید:

فصل چهاردم: بیان فعل ماضی

کاریکه در زمان گذشته شده باشد آنرا فعل ماضی گویند، درپشتو فعل ماضی بر نه قسم است

(۱) ماضی مطلق (۲) ماضی قریب (۳) ماضی بعید (۴) ماضی استمراری (۵) ماضی احتمالی یا شکیه (۶) ماضی شرطیه (۷) ماضی تمنائی (۸) ماضی امکانی (۹) ماضی توییخی :-

فصل پانزدهم: بیان ماضی مطلق

کاریکه بدون لحاظ قرب و بعد در زمان گذشته شده باشد آنرا فعل ماضی مطابق گویند مثلاً زهولارم (من رفتم) ما احمد وواهه (من احمد رازدم) :

ساختن ماضی مطلق

(۱) ماضی مطلق از مصدر لازمی وضعی باقاعده چنین ساخته می شود که لام علامت مصدری را حذف نموده آنچه باقی می ماند در اول آن واو (و) و در آخر آن علامت فاعلی (م، و، ی، یا یا است، ل، ه، ی) را می آرند مثلاً از مصدر دریدل فعل ماضی مطلق و دریدم، از بهیدل، و بهیدم و غیره.

(۲) گاهی در اول مصدر واو (و) را می آرند و در آخر آن علامت فاعلی را می آرند. مثلاً از دریدل، و دریدلم، و دریدلو، و از بهیدل، و بهیدلم و غیره :

(۳) در صیغه واحد غائب مذکر لام علامت مصدری را حذف نموده آنچه باقی می ماند ماضی مطلق می شود صرف در اول آن واو الحاق را می آرند مثلاً از مصدر دریدل، صیغه واحد غائب مذکر و دریده و از مصدر بایلل، بایله، از ختل و خوت، چونکه حرف آخر ماضی مطلق مفتوح می باشد لهذا در بعض افعال در آخر صیغه واحد غائب مذکر (های ملفوظی) را می آرند مثلاً و دریده، و اوسیده و غیره.

و در بعض افعال حرف آخر صیغه واحد غائب مذکر را ساکن می سازد مثلاً از ختل، و خوت، از کتل و کوت و غیره :

(۴) فعل ماضی مطلق متعدی از مصدر وضعی باقاعده چنین ساخته می شود که در شروع مصدر علامت فاعلی (م، و، ی، یا یا است، ل، ه، ی) را می آرند و در واحد غائب مذکر لام مصدری را حذف می سازد، مثلاً از مصدر و هل فعل ماضی مطلق متعدی معروف چنین می آید زه ئی و وهلم موز ئی و وهلو، ته ئی و وهلی، تاسی ئی و وهلاست، دی ئی وواهه، دوی ئی و وهل، دائی و وهله، دوی ئی و وهلی. اگر حرف اول ماضی الف مفتوحه باشد و او یکله لذوماً در اول ماضی می آید به سبب قرب آن الف ساکن می گردد.

مثلاً از مصدر اچول، و اچاوه، و از اخیستل، و اخیست، و زالوتل، و لوت و غیره گاهی بعد از حذف لام علامت مصدری در بین دو حرف آخر صیغه واحد غائب مذکر الف ساکن را می آرند، تا که صیغه واحد غائب مذکر مشا به با ض واحد حاضر نشود، مثلاً از تزل، و تاره، و ازو هل، و واهه امر حاضر آن و وه، و تره می آید، گاهی در بین واو اصل فعل ضمیر متصل فاعلی را می آرند مثلاً وی واهه، و می تاره، و دی واهه، و می تاره، بشرطیکه مفعول آن با او نیامده باشد، و اگر مفعول آن ذکر شده باشد آنوقت ضمیر متصل فاعلی بعد از مفعول می آید مثلاً احمد می وواهه، زه ئی و وهلم، ته ی و لیدلی، دی و واهه و غیره :

(۵) فعل ماضی لازمی مطلق از مصادر ترکیبی چنین ساخته می شود که از مصادر لازمی علامت کیدل یا یدل را حذف نموده در آخر اسم یا صفت فعل معاون (شوم، شو، شو ی، شوئی یا شواست، شو، شول، شوه، شوی) را می آرند مثلاً از ماتیدل، مات شوم، مات شو از یخلا کیدل، یخلا شوم و غیره :

(۶) از مصادر ترکیبی متعدی فعل ماضی مطلق چنین ساخته می شود که علامت

کول یا ول را حذف نموده در آخر اسم یا اسم صفت فعل معاون (کر) با علامت فاعلی آن می آرند مثلاً از مصدر پتول ، فعل ماضی مطلق زه ئی پت کر م' هو بز ئی پت کر و ته ئی پت کر ی' تاسی ئی پت کر است ، دی ئی پت کر' دوی ئی پت کر ل' دائمی پته کره .
دوی ئی پتی کر ی :-

(۷) فعل ماضی متعدی بلحاظ تذکیر و تانیث ، مفرد و جمع تعلق به مفعول خود دارد نه به فاعل خود ؛ اگر مفعول فعل مذکر یا مؤنث ، مفرد یا جمع ، متکلم یا مخاطب باشد فعل هم بصیغه مذکر یا مؤنث ، مفرد یا جمع ، متکلم یا مخاطب می آید مثلاً ده احمد ولید . ما خلیمه ولیدله . تا هلکان ولیدل ' مانجونی ولیدلی' احمد زه ولید لم ؛ احمد ته ولیدلی و غیره :

(۸) گردان فعل ماضی متعدی که مفعول آن با او ذکر نشده باشد در تمام صیغه ها به صیغه واحد غائب مذکر می آید مثلاً ما ووا هه ، تا ووا هه . تاسی ووا هه ده ووا هه ، دوی ووا هه ، دی ووا هه :

گردان فعل ماضی مطلق از مصدر لازمی وضعی با قاعده

شخص سوم (غائب)	شخص دوم (مخاطب)	شخص اول (متکلم)
جمع مفرد	جمع مفرد	جمع مفرد
دوی ودریده دوی ودریده ی	تسو ودرید ی «	هو ودرید ی «
دوی ودریده شد ایشان ایستاده شدند	تو ایستاده شدی ما ایستاده شدیم	زه ودریدم «
	گرددان فعل ماضی مطلق از مصدر متعدی وضعی با قاعده	من ایستاده شدم

شخص سوم (غائب)	شخص دوم (مخاطب)	شخص اول (متکلم)
جمع مفرد	جمع مفرد	جمع مفرد
دوی ئی ووهله دوی ئی ووهله ی	تاسی ئی ووهله «	هو ئی ووهله «
دوی ئی ووهله شد او ایشان را زد	تو ایستاده شدی ما ایستاده شدیم	زه ودریدم «

(بیان فعل ماضی مطلق مجهول)

فعل ماضی مطلق مجهول از اسم مفعول اصل فعل ساخته می شود چنانچه در آخر اسم مفعول فعل معارف (شوم) ' شو ' شوی

فصل هژدهم

«بیان فعل ماضی استمراری»

فعل ماضی استمراری آن فعلی است که وقوع آن در زمان گذشته شده باشد و از معنی آن استمرار فعل معلوم می شود.

(۱) ماضی استمراری لازمی از مصدر ساخته می شود چنانچه گاهی لام علامت مصدری را حذف نموده در آخر آن علامات فاعلی را می آرند مثلاً از مصدر دریدل، زه دریدم، موز دریدو و غیره و گاهی در آخر مصدر علامات فاعلی را می آرند مثلاً از مصدر دریدل، زه دریدلم و غیره (۲) ماضی استمراری متعدی از مصدر ساخته می شود: چنانچه در آخر مصدر علامات فاعلی را می آرند مثلاً از مصدر و هلم، زه ئی و هلم، موز ئی و هلو و غیره؛ لیکن در صیغه واحد غائب مذکر لام مصدری را حذف میکند. (۱) گاهی خود مصدر معنی ماضی استمراری را میدهد مثلاً ماویل، موزویل، تاویل، تاسی ویل، ده ویل، دوی ویل، دی ویل، و این در وقت می شود که مفعول فعل يك مقوله باشد مثلاً ماویل، چه احمد بی عقل دی، (من میگفتم که احمد نادان است)؛ یا افعال مخصوصه باشد مثلاً ماخندل (من خنده میکردم) نوت: گاهی در تمام صیغه های استمراری لفظ (به) را می آرند مثلاً زه ئی و هلم (مرا می زد) ما به ویل، چه ته دا کار کولای نه شی (من میگفتم که تو این کار را کرده نمی توانی)، زه به دریدلم (من ایستاده می شدم)

گردان ماضی استمراری از مصدر وضعی لازمی باقاعده

شخص اول (متکلم)	شخص دوم (مخاطب)	شخص سوم (غائب)
مفرد	مفرد	مفرد
جمع	جمع	جمع
موز دریدم	تو دریدی	دو دریدی
زه دریدم	تو دریدی	دو دریدی
موز دریدو	تو دریدی	دو دریدی
زه دریدو	تو دریدی	دو دریدی
موز دریدو	تو دریدی	دو دریدی
زه دریدو	تو دریدی	دو دریدی

من ایستاده می شدم، ما ایستاده می شدیم، تو ایستاده می شدی، شما ایستاده می شدید، او ایستاده می شدند

۲۰۱

شخص اول (متکلم)	شخص دوم (مخاطب)	شخص سوم (غائب)
مفرد	مفرد	مفرد
جمع	جمع	جمع
زه ئی و هلم	تو ئی و هلمی	دو ئی و هلمی
موز ئی و هلم	تو ئی و هلمی	دو ئی و هلمی
زه ئی و هلم	تو ئی و هلمی	دو ئی و هلمی
موز ئی و هلم	تو ئی و هلمی	دو ئی و هلمی
زه ئی و هلم	تو ئی و هلمی	دو ئی و هلمی
موز ئی و هلم	تو ئی و هلمی	دو ئی و هلمی

بیان فعل ماضی استمراری مجهول

فعل ماضی استمراری مجهول از اسم مفعول اصل فعل ساخته می شود چنانچه در آخر اسم مفعول اصل فعل فعل استمراری مصدر «کیدل» را می آرند مثلاً زه هلمی کیدم «من زده می شدم»

اوت : تا می از مصدر ساخته می شود چنانچه در آخر مصدر فعل ماضی استمراری مصدر " لیدل " را می آرند مثلاً از موهل کیدم (من زده می شدم).

گردان ماضی استمراری مجهول از مصدر متعدی وضعی با فاعله

شخص اول «متکلم»	شخص دوم «مخاطب»	شخص سوم «غائب»
مفرد	مفرد	مفرد
جمع	جمع	جمع
مذکر: ز تو هلی کیدم	تو هلی کیدی	دو و هلی کیده
مؤنث: ز موهلی کیدم	تو موهلی کیدی	دو و هلی کیدی
من زده می شدم	ما زده می شدیم	ایشان زده می شدند

فصل نهم بیان ماضی شکیه یا احتمالی

ماضی شکیه آن فعل را گویند که در زمان گذشته بر بودن و کردن کاری شک و شبهه ظاهر کنند، ماضی شکیه از اسم مفعول و با صفت مشبهها حل فعل ساخته می شود چنانچه در آخر اسم مفعول و با صفت مشبهه علامت ذیل را می آرند (لیدم، به یو به یقی پیاست به وی) مثلاً از مصدر (دریدل) ز به بدریدلی نیم (من ایستاده شدم با شم) (او از مصدر (و هل) از ی به یقی و هلی نیم (او مرا زده باشد)

گردان ماضی شکیه از مصدر وضعی لازمی با فاعله

شخص اول (متکلم)	شخص دوم (مخاطب)	شخص سوم (غائب)
مفرد	مفرد	مفرد
جمع	جمع	جمع
مذکر: ز به بدریدلی نیم	تو به بدریدلی تپی	دی به دریدلی وی
مؤنث: ز به بدریدلی نیم	تو به بدریدلی تپی	ط به دریدلی وی
من ایستاده شدم با شم	تو ایستاده شدم با شتی	ایشان ایستاده شدم با شتید
نورث: -	گاهی لفظ (به) را ماقبل از اسم مفعول و صفت مشبهه می آرند و گاهی مابعد اسم مفعول می آرند اما فصیح آن است که ماقبل از اسم مفعول آورده شود مثلاً ز به بدریدلی نیم ز به یقی و هلی نیم	

گردان ماضی شکیه از مصدر وضعی متعدی با فاعله

شخص اول (متکلم)	شخص دوم (مخاطب)	شخص سوم (غائب)
مفرد	مفرد	مفرد
جمع	جمع	جمع
مذکر: ز به یقی و هلی نیم	تو به یقی و هلی تپی	دی به یقی و هلی وی
مؤنث: ز به یقی و هلی نیم	تو به یقی و هلی تپی	ط به یقی و هلی وی
او مرا زده باشد	او ترا زده باشد	او ایشان را زده باشد

بیان ماضی شکیه مجهول

اضی شکیه مجهول از ماضی شکیه معروف ساخته می شود چنانچه در بین اسم
فعل و فعل معاون (به یم، به یو و غیره) فعل معاوت (شوی)
ای آرند مثلاً: زه به وهلی شوی یم (من زده شده باشم)

گردان ماضی شکیه مجهول

شخص اول (متکلم)

مفرد جمع

ذکر: زه به وهلی شوی یم موز به وهلی شوی یو

شخص دوم (مخاطب)

مفرد جمع

» ته به وهلی شوی یمی تاسی به وهلی شوی یاست

شخص سوم (غائب)

مفرد جمع

» دی به وهلی شوی وی دوی به وهلی شوی وی

شخص اول (متکلم)

مفرد جمع

واث: زه به وهلی شو یم موز به وهلی شوی یو

شخص دوم (مخاطب)

مفرد جمع

» ته به وهلی شو یمی تاسی به وهلی شوی یاست

شخص سوم (غائب)

مفرد جمع

مؤنث: دابه وهلی شو یمی دوی به وهلی شوی وی

شخص اول (متکلم)

مفرد جمع

من زده شده باشم مازده شده باشیم

شخص دوم (مخاطب)

مفرد جمع

» تو زده شده باشی شما زده شده باشید

شخص شوم (غائب)

مفرد جمع

» اوزده شده باشد ایشان زده باشند

فصل بیستم: بیان ماضی تمنائی

ماضی تمنائی آن فعل را گویند که وقوع آن دلالت بر زمانه گذشته میکند و از
وقوع آن خواهش و تمنا ظاهر شود،

ماضی تمنائی از اسم مفعول و یا صفت مشبیه اصل فعل ساخته می شود چنانچه در آخر
اسم مفعول و یا صفت مشبیه لفظ (وای) و در شروع آن لفظ (کشکی) رامی آرند
مثلاً کشکی زه درید لی وای (کاشکی من استاده می شدم) کشکی زه ئی وهلی وای
(کاشکی مرا می زد)، لفظ (وای) در تمام صیغه هایك سان می آید هیچ تغیر نمی خورد:

گردان ماضی تمنائی از مصدر لازمی وضعی باقاعده

شخص اول (متکلم)

جمع

مفرد

مذکر: کشکی زه دریدلی وای کشکی موز دریدلی وای

شخص دوم (مخاطب)

جمع

مفرد

کشکی ته دریدلی وای کشکی تاسی دریدلی وای

شخص سوم (غائب)

جمع

مفرد

کشکی دی دریدلی وای کشکی دوی دریدلی وای

شخص اول (متکلم)

جمع

مفرد

مؤنث: کشکی زه دریدلی وای کشکی موز دریدلی وای

شخص دوم (مخاطب)

جمع

مفرد

کشکی ته دریدلی وای کشکی تاسی دریدلی وای

شخص سوم (غائب)

جمع

مفرد

کشکی داد دریدلی وای کشکی دوی دریدلی وای

جمع

مفرد

شخص اول (متکلم)

کشکی من ایستاده می شدم کشکی ما ایستاده می شدیم

کشکی تو ایستاده می شدی کشکی شما ایستاده می شدید

کشکی او ایستاده می شد کشکی ایشان ایستاده می شدند

گردان فعل ماضی تمنائی از مصدر متعددی وضعی باقاعده

شخص اول (متکلم)

مفرد

جمع

مذکر: کشکی زه ئی وهلی وای کشکی موز ئی وهلی وای

مؤنث: کشکی زه ئی وهلی وای

کشکی او مرا می زد کشکی او مارا می زد

شخص دوم (مخاطب)

مفرد

جمع

مذکر: کشکی ته ئی وهلی وای کشکی تاسی ئی وهلی وای

مؤنث: کشکی ته ئی وهلی وای

کشکی او ترا می زد کشکی او شمارا می زد

شخص سوم (غائب)

مفرد

جمع

مذکر: کشکی دی ئی وهلی وای کشکی دوی ئی وهلی وای

مؤنث: کشکی دائی وهلی وای

کشکی او را می زد کشکی او ایشان را می زد

بیان ماضی تمنائی مجهول

ماضی تمنائی مجهول از فعل ماضی تمنائی معروف ساخته می شود چنانچه در بین اسم مفعول و فعل معاون (وای) فعل معاون (شوی) را می آرند مثلاً کشکی زموهلی شوی وای (کشکی من زده می شدم):

گردان ماضی تمنائی مجهول

شخص اول (متکلم)

مفرد

مذکر: کشکی زه وهلی شوی* وای

مونث: کشکی زه وهلی شوې وای

کاشکی من زده می شدم

شخص دوم (مخاطب)

جمع

کشکی موز و هلی شوی وای

جمع

کشکی تاسی وهلی شوی وای

مفرد

مذکر: کشکی ته وهلی شوی* وای

مونث: کشکی ته وهلی شوې وای

کاشکی تو زده می شدی

شخص سوم (غائب)

مفرد

مذکر: کشکی دی وهلی شوی* وای

مونث: کشکی دا وهلی شوې وای

کاشکی ایشان زده می شدند

جمع

کشکی دوی وهلی شوی وای

فصل بیست یکم: بیان ماضی شرطیه

ماضی شرطیه آن فعل است که وقوع آن دلالت بر زمان گذشته کند و مقید بیک

شرطی باشد که بدون جزا معنی خود پوره ظاهر کرده نتواند، ماضی شرطیه

از اسم مفعول و یا صفت مشبیه اصل فعل ساخته می شود چنانچه در آخر اسم مفعول

و یا صفت مشبیه لفظ (وای) و ما قبل آن حرف شرط (که) را می آرند، مثلاً که

زه در یدلبی وای (اگر من ایستاده می شدم)، که زه ئی وهلی وای (اگر او مرا می زد).

(گردان ماضی شرطیه از مصدر لازمی وضعی با قاعده

شخصی اول (متکلم)

مفرد

مذکر: که زه در یدلبی* وای

مونث: که زه در یدلبی وای

اگر من ایستاده می شدم

شخص دوم (مخاطب)

جمع

که موز در یدلبی وای

اگر ما ایستاده می شدیم

مفرد

مذکر: که ته در یدلبی* وای

مونث: که ته در یدلبی وای

اگر تو ایستاده می شدی

شخص سوم (غائب)

جمع

که تاسی در یدلبی وای

اگر شما ایستاده می شدید

مفرد

مذکر: که دی در یدلبی* وای

مونث: که دا در یدلبی وای

اگر او ایستاده می شد

جمع

که دوی در یدلبی وای

اگر ایشان ایستاده می شدند

گردان فعل ماضی شرطیه از مصدر متعدی وضعی با قاعده

شخص اول (متکلم)

مفرد

مذکر: که زه ئی وهلی* وای

مونث: که زه ئی وهلی وای

اگر او مرا می زد

جمع

که موز ئی وهلی وای

اگر او مرا می زد

شخصی دوم (مخاطب)

مفرد	جمع
ذکر: که ته ئی وهلی وای	که تاسی ئی وهلی وای
ؤنث: که ته ئی وهلی وای	»
اگر او ترا می زد	اگر او شمارا می زد

شخصی سوم (غائب)

مفرد	جمع
ذکر: که دی ئی وهلی وای	که دوی ئی وهلی وای
ؤنث: که دائی وهلی وای	»
اگر او را می زد	اگر او ایشان را می زد

(بیان ماضی شرطیه مجهول)

ماضی شرطیه مجهول از ماضی شرطیه معروف ساخته می شود چنانچه در بین مفعول و فعل معاون (وای) لفظ (شوی) می آرند مثلاً که زه وهلی^{*} ی^{*} وای (اگر من زده می شدم):

گردان ماضی شرطیه مجهول از مصدر وضعی متعدی با قاعده

شخص اول (متکلم)

مفرد	جمع
مذکر: که زه وهلی [*] شوی [*] وای	که موژ وهلی شوی وای
نث: که زه وهلی شو [*] ی وای	»
اگر من زده می شدم	اگر ما زده می شدیم

شخص دوم (مخاطب)

مذکر: که ته وهلی [*] شوی [*] وای	که تاسی وهلی شوی وای
ؤنث: ته وهلی شو [*] ی وای	»
اگر تو زده می شدی	اگر شما زده می شدید

شخص سوم (غائب)

مفرد	جمع
مذکر: که دی وهلی [*] شوی [*] وای	که دوی وهلی شوی وای
ؤنث: که دای وهلی شو [*] ی وای	»
اگر او زده می شد	اگر ایشان زده می شدند

نوت :- در جزای ماضی شرطیه لفظ (به) زیاده میکنند، مثلاً که ته راغلی^{*} وای، نوزده به هم در سره تسللی^{*} وای (اگر تو می آمدی، من هم همراهت می رفتم):

فصل بیست دوم: بیان ماضی امکانی

ماضی امکانی آن فعل را گویند که دلالت بر قدرت و امکان وقوع فعل در زمان گذشته میکند، ماضی امکانی از اسم مفعول و صفت مشبیه اصل فعل ساخته می شود چنانچه در آخر اسم مفعول و صفت مشبیه فعل معاون (شوم، شوو، شو^{*}ی، شوی^{*} شو، شول، شوه، شو^{*}ی) می آرند مثلاً زه درید لای شوم (من ایستاده شده می توانستم) ما احمد وهلای شو (من احمد را زده می توانستم).

گردان ماضی امکانی از مصدر لازمی وضعی باقاعده

شخص اول (متکلم)

مفرد	جمع
کر: زه دریدلای شوم	مو ز د ر ی د لای شو و
ث: «	«
ایستاده شده می توانستم	ما ایستاده شده می توانستیم

شخص دوم (مخاطب)

مفرد	جمع
کر: ته دریدلای شوی	تاسی دریدلای شوی
ث: «	«
ایستاده شده می توانستی	شما ایستاده شده می توانستید
شخص سوم (غائب)	

مفرد

کر: دی دریدلای شو	دوی دریدلای شول
ث: دا دریدلای شوه	دوی دریدلای شوی
ایستاده شده می توانست	

۱- در محاوره قندهار در ماضی امکانی برای ساختن اسم مفعول در آخر مصدر (ای) را می آرند و گاهی لام علامت مصدری را حذف نمود در آخر آن (ی) می آرند مثلاً از دریدل دریدلای یا دریدلای و از وهل وهلا ی ' لپل ' تیرلای و غیره:

گردان ماضی امکانی معروف از مصدر وضعی متعدی باقاعده

شخص اول (متکلم)

مفرد	جمع
مذکر: زه ئی وهلا ی شوم	مو ز ئی وهلا ی شو و
مؤنث: «	«

او مرا زده می توانست
او ما را زده می توانست
شخص دوم (مخاطب)

مفرد	جمع
مذکر: ته ئی و هلا ی شو ی	تاسی ئی و هلا ی شوی
مؤنث: «	«

او ترا زده می توانست
او شما را زده می توانست
شخص سوم (غائب)

مفرد	جمع
مذکر: دی ئی و هلا ی شو	دوی ئی و هلا ی شول
مؤنث: دا ئی و هلا ی شوه	دوی ئی و هلا ی شو ی
او او را زده می توانست	

« بیان ماضی امکانی مجهول »

ماضی امکانی مجهول از ماضی امکانی معروف ساخته می شود چنانچه در بیت اسم مفعول و فعل معاون
(شوم، شو و غیره) لفظ (کیدلای) را می آرند مثلاً زه وهلی کیدلای شوم
(من زده شده می توانستم)

گردان ماضی امکائی مجهول از مصدر وضعی متعدی با قاعده

شخص اول (متکلم)

مفرد	جمع
مذکر: زه وهلی کید لای شوم	موز وهلی کید لای شوو
مؤنث: زه وهلی کید لای شوم	»
من زده شده می توانستیم	ما زده شده می توانستیم
	شخص دوم (مخاطب)

مفرد	جمع
مذکر: ته وهلی کید لای شوی	تاسی وهلی کید لای شوی
مؤنث: ته وهلی کید لای شوی	»
تو زده شده می توانستی	شما زده شده میتوانستید
	شخص سوم (غائب)

مفرد	جمع
مذکر: دی وهلی کید لای شو	دوی وهلی کید لای شول
مؤنث: دا وهلی کید لای شوه	دوی وهلی کید لای شوپ
او زده شده میتوانست	ایشان زده شده میتوانستند

فصل بیست سوم (بیان ماضی توییخی):

ماضی توییخی آن فعلی را گویند که وقوع آن در زمان گذشته شده باشد از تو توییخ دتنبیه ظاهر میشود ماضی توییخی معروف از ماضی بعید معروف ساخته میشود چنانچه در بین اسم مفعول و یا صفت مشبه اصل فعل و فعل معاون (وم) و، وپ، واست یا وای، و، وه، وپ، لفظ (به) رای آزند،

نوت: گاهی لفظ (خو) را ماقبل از (به) هم می آرند مثلاً هغه خوبه راغلی و (او باید می آمد) زه خوی بآ وهلی وم (مرا باید می زد):

گردان ماضی توییخی معروف از مصدر وضعی لازمی با قاعده

شخص اول (متکلم)

مفرد	جمع
مذکر: زه به دریدلی وم	موز به دریدلی وو
مؤنث: زه به دریدلی وم	»

من باید ایستاده می شدم
ما باید ایستاده می شدیم
شخص دوم (مخاطب)

مفرد	جمع
مذکر: ته به دریدلی وپ	تاسی به دریدلی واست
مؤنث: ته به دریدلی وپ	»
تو باید ایستاده می شدی	شما باید ایستاده می شدید

شخص سوم (غائب)

مفرد	جمع
مذکر: دی به دریدلی و	دوی به دریدلی وه
مؤنث: دابه دریدلی وه	دوی به دریدلی وپ
او باید ایستاده می شد	ایشان باید ایستاده می شدند

گردان ماضی توییخی معروف از مصدر وضعی متعدی با قاعده

شخص اول (متکلم)

مفرد	جمع
مذکر: زه به ئی وهلی وم	موز به ئی وهلی وو

نوٹ: زہ به ئی وھلی وم
او باید مرا می زد

شخص دوم (مخاطب)

مفرد
ذکر: تہ به ئی وھلی وئی
مؤنث: تہ به ئی وھلی وئی
او باید ترا می زد

شخص سوم (غائب)

مفرد
ذکر: دی به ئی وھلی و
مؤنث: دی به ئی وھلی و
او باید او را می زد

بیان ماضی تو بیخی مجهول

ماضی تو بیخی مجهول از ماضی معروف ساخته می شود. بنا به چه در بین
سم مفعول و فعل، معاون (وم، وو، وغیره) لفظ (شوی) را می آرند مثلاً زہ به وھلی و
وی وم (من باید زده می شدم)

گردان ماضی تو بیخی مجهول از مصدر متعدی وضعی باقاعسه
شخص اول (متکلم)

مفرد
ذکر: زہ به وھلی شوی وم
مؤنث: زہ به وھلی شوی وم
من باید زده می شدم

جمع

موز به هلی شوی و و

»

ما باید زده می شدیم

شخص دوم (مخاطب)

مذکر: تہ به وھلی شوی وئی
مؤنث: تہ به وھلی شوی وئی
تو باید زده می شدی
شما باید زده می شدید

شخص سوم (غائب)

مفرد
مذکر: دی به وھلی شوی و
مؤنث: دی به وھلی شوی و
او باید زده می شد
دوی به وھلی شوی و
دوی به وھلی شوی و
ایشان باید زده می شد

(تمرین ۱۳ سرالآت)

(۱) فعل ماضی کدام فعل را می گویند و بر چند قسم است مثال هر یک را بنویسید
(۲) ماضی مطلق کدام فعل است و از چه و چطور ساخته می شود با مثالش بیان کنید
(۳) اگر حرف اول ماضی متعدی الف باشد پس ضمیر فاعلی را کجا می آرند
مثالش را بنویسید:

(۴) در کدام وقت بعد حذف لام علامت مصدری در بین دو حرف آخر ماضی مطلق
الف می آرند و چرا می آرند؟ (۵) ماضی متعدی بلحاظ تذکیر و تالیث مفرد و جمع
تعلق به فاعل خود دارد یا با مفعول خود مثالش را بنویسید (۶) گردان ماضی
متعدی بدون مفعول خود چطور می آید؟ آنرا گردان کنید

(۷) اگر فعل ماضی متعدی باشد از ضمائر شخصی منفصل متکلم، مخاطب و غائب
کدام یکی بطور فاعل با آن استعمال می شود مثال هر یک را بنویسید و اگر لازم
و یا متعدی بحال و استقبالی باشد کدام ضمائر شخصی منفصل با آن بطور فاعل
استعمال می شود مثال هر یک را بنویسید

(۸) از ضمائر استفهام (خوك) و (چا) کدام يك با ماضی متعدی بطور فاعل استعمال می شود مثالش را بنویسید

(۹) از مصادر ترکیبی فعل ماضی مطلق لازمی و متعدی چطور ساخته می شود مثال هر يك را بنویسید :

(۱۰) ماضی مجهول چطور ساخته می شود با مثالش بنویسید :

(۱۱) ماضی قریب معروف و مجهول چطور ساخته می شود با مثالش بنویسید :

(۱۲) ماضی بعید و ماضی استمراری معروف و مجهول چطور ساخته می شود هر يك را با مثالش بنویسید

(۱۳) ماضی شکیه و ماضی تمنائی معروف و مجهول چطور ساخته می شود تفصیلش با مثالش بنویسید

(۱۴) ماضی امکانی و توییخی معروف و مجهول چطور ساخته می شود بیان هر يك با مثالش بنویسید

(۱۵) از مصادر ذیل ماضی امکانی ، تمناهی ، احتمالی ، شرطیه و توییخی عروف و مجهول را بسازید و هر يك را جدا جدا گردان کنید .

(وهل) (لیدل) (اچول) (بهیدل) (دریدل) :

(۱۶) ضمائر شخصی منفصل ذیل را در حالت فاعلی ، مفعولی ، اضافی و جری ر محل خود استعمال کنید و هر يك را با مثالش بنویسید (زه - ما) ، (ته - تا) ،

دی - ده) ، (دا - دی) ، (هغه - هغی) ، (موز - ناسی) ، (دوی - هغو) ، (هغوی -

(۱۷) در جمله های ذیل ماضی مطلق ، قریب ، بعید ، استمراری ، احتمالی ، تمنائی ،

شرطیه ، امکانی و توییخی را معلوم کنید و بنویسید که معروف است یا مجهول کدام صیغه است ؟

(۱) نن زه مکتب ته تللی وم (۲) دې هلك نن خپل سبق زده كړې نه دی

(۳) زما زوی پروون د پام ولویدد (۴) ته چیرې تلې (۵) زه پروون مکتب ته تللم (۶) احمد به مکتب تللی ؤی (۷) تابه دا خط لیکلی ؤی .

(۸) که ته راغلی وای نوزه به در سره تللی ؤای (۹) ما دا هلك و هلاې نه سو

(۱۰) ما دا كار كولاې نه سو (۱۱) كشكي دا هلك زما زوی وای (۱۲) تا خوبه

دا كار كړې وې (۱۳) دا وهلي سوي وه (۱۴) زه وهلي سوي وم (۱۵)

ته لیدلې سوي ئې (۱۶) دا وهلي سوه (۱۷) زه كور ته ولاړم (۱۸) ما احمد

ووا هه (۱۹) احمد پروون په مکتب كې ډیرو وهلي سو (۲۰) ته ووهلي سوي :

فصل بیست و چهارم (بیان فعل مستقبل)

فعل مستقبل آن فعلی است که وقوع آن بر زمان آینده دلالت کند و آن بر سه قسم است (۱) فعل مستقبل مطلق (۲) فعل مستقبل التزامی (۳) فعل مستقبل امکانی :

« بیان فعل مستقبل مطلق »

فعل مستقبل مطلق از فعل حال مطلق ساخته می شود چنانچه قبل از فعل حال

مطلق لفظ (به) علامت استقبال را می آرند مثلاً از فعل حال مطلق (در یزیم)

فعل مستقبل مطلق (به در یزیم) از (وهم) ، (بهوهم) ، (۲) اگر فعل حال از

مصدر ترکیبی ساخته شده باشد در وقت ساختن فعل مستقبل مطلق (یزری)

علامت فعل حال را حذف نموده در آخر اسم یا اسم صفت لفظ (بهسی و غیره) را

می آرند مثلاً از ورکیزی (گم می شود) فعل مستقبل مطلق (ورك بهسی) و از

پخیزی (پخته می شود) پوخ بهسی (پخته خواهد شد).

(۳) اگر فعل حال از مصدر ترکیبی متعدی ساخته شده باشد در وقت ساختن

فعل مستقبل مطلق در آخر اسم یا صفت فعل معاون (کم ، کو ، کی ، کی) و ما قبل آن

(به) علامت استقبال را می آرند مثلاً از پخوم (پخته می کنم) پوخ به کم ، پوخ به کو ؛

پوخ به کی ، پوخ به کی ، پوخ به کی ، پخته به کی ، پخی به کی

فصل بیست پنجم بیان فعل مستقبل التزامی

فعل مستقبل التزامی از فعل حال التزامی ساخته می شود چنانچه (به) علامت استقبال قبل از فعل حال التزامی می آرند مثلاً: زده و دریزم (من ایستاده شوم) فعل مستقبل التزامی زده به و دریزم (من ایستاده خواهم شد) و از زده و هم (من بزنم) و به و هم (من خواهم زد)

گردان فعل مستقبل التزامی لازمی از مصدر و وضعی با قاعده

شخص اول (متکلم)

مفرد	جمع
کر: زده به و دریزم	موز به و دریزو
ث: »	»

من ایستاده خواهم شد

شخص دوم (مخاطب)

مفرد	جمع
کر: ته به و دریزی	تاسی به و دریزی
ث: »	»

تو ایستاده خواهی شد

شخص سوم (غائب)

مفرد	جمع
کر: دی به و دریزی	دوی به و دریزی
ث: دابه و دریزی	»

او ایستاده خواهد شد

آنها ایستاده خواهند شد

گردان فعل مستقبل التزامی معروف متعدی از مصدر وضعی با قاعده
شخص اول (متکلم)

مفرد	جمع
مذکر: زده به ئی و و هم	موز به ئی و و هو
مؤنث: »	»

من او را خواهم زد

شخص دوم (مخاطب)

مفرد	جمع
مذکر: ته به ئی و و هی	تاسی به ئی و و هی
مؤنث: »	»

تو او را خواهی زد

شخص سوم (غائب)

مفرد	جمع
مذکر: دی به ئی و و هی	دوی به ئی و و هی
مؤنث: دابه ئی و و هی	»

او او را خواهد زد

بیان فعل مستقبل التزامی مجهول از مصدر متعدی

وضعی لازمی با قاعده

فعل مستقبل التزامی مجهول از فعل حال التزامی مجهول ساخته می شود: چنانچه قبل از اسم مفعول (به) علامت استقبال را می آرند مثلاً از فعل حال التزامی مجهول زده و وهلی شم (من زده شوم) فعل مستقبل التزامی مجهول زده به و وهلی شم (من زده خواهم شد) موز به و وهلی شو، ته به و وهلی شی، تاسی به و وهلی شی، دی به و وهلی شی، دوی به و وهلی شی، دابه و وهلی شی:

فصل بیست و ششم بیان فعل مستقبل امکانی

فصل مستقبل امکانی آن فعلی است که وقوع آن در زمان آینده امکان داشته باشد فعل مستقبل امکانی از فعل حال امکانی ساخته می شود چنانچه قبل از اسم مفعول و یا صفت مشبیه (به) علامت استقبال را می آرند مثلاً از فعل حال امکانی لازمی زه دریدلای شم (من ایستاده می توانم نشد) فعل مستقبل امکانی لازمی زه به به دریدلای شم (من ایستاده شده خواهم توانست) و از فعل حال امکانی متعدی زه و هلائی شم (من زده می توانم) فعل مستقبل امکانی متعدی زه به و هلائی شم (من زده خواهم توانست) :

(۲) فعل مستقبل امکانی مجهول از فعل حال امکانی مجهول ساخته می شود چنانچه ما قبل اسم مفعول (به) علامت استقبال را می آرند مثلاً از زه و هلائی کیدلای شم (من زده شده می توانم) فعل مستقبل امکانی مجهول زه به و هلائی کیدلای شم (من زده شده خواهم توانست) و از فعل حال امکانی مجهول زه پلی کیدلای شم (من بسته شده می توانم) فعل مستقبل امکانی مجهول زه به پلی کیدلای شم (من بسته شده خواهم توانست) :

گردان فعل مستقبل امکانی معروف لازمی

شخص اول (متکلم)

جمع

مفرد

موز به دریدلای شو

کر : زه به دریدلای شم

»

»

نت :

ما ایستاده خواهیم توانست

من ایستاده خواهم توانست

شخص دوم (مخاطب)

مفرد

جمع

مذکر : ته به دریدلای شی

تاسی به دریدلای شی

»

مؤنث :

توا ایستاده خواهی توانست

شما ایستاده خواهید توانست

شخص سوم (غائب)

مفرد

جمع

مذکر : دی به دریدلای شی

دوی به دریدلای شی

مؤنث : دابه دریدلای شی

»

اوا ایستاده خواهد توانست

ایشان ایستاده خواهند توانست

گردان فعل مستقبل امکانی معروف متعدی

شخص اول (متکلم)

مفرد

جمع

مذکر : زه به ئی و هلائی شم

موز به ئی و هلائی شو

»

مؤنث :

من اورازده خواهم توانست

ما اورازده خواهیم توانست

شخص دوم (مخاطب)

مفرد

جمع

مذکر : ته به ئی و هلائی شی

تاسی به ئی و هلائی شی

»

مؤنث :

توا اورازده خواهی توانست

شما اورازده خواهید توانست

شخص سوم (غائب)

مفرد

مذکر : دی بهئی و هلائی شی

مؤنث : دابهئی و هلائی شی

او اورازده خواهد توانست

جمع
دوی بهئی و هلائی شی

ایشان اورازده خواهند توانست

گردان مستقبل امکائی مجهول

شخص اول (متکلم)

مفرد

مذکر : زه بهو هلی کید لای شم

مؤنث : «

مؤنث بهو هلی کید لای شو

مازده شده خواهیم توانست

شخص دوم (مخاطب)

مفرد

مذکر : ته بهو هلی کید لای شی

مؤنث : «

تاسی بهو هلی کید لای شی*

شاهزده شده خواهید توانست

شخص سوم (غائب)

مفرد

مذکر : دی بهو هلی کید لای شی

مؤنث : دابهو هلی کید لای شی

دوی بهو هلی کید لای شی

ایشان زده شده خواهند توانست

او زده شده خواهد توانست

تمرین (۱۴) سوالات

(۱) فعل مستقبل را تعریف کنید و بنویسید که بر چند قسم است :

(۲) فعل مستقبل مطلق لازمی و متعدی از چه و چطور ساخته میشود

بامثالش بیان کنید :

(۳) فعل مستقبل التزامی لازمی و متعدی از چه و چطور ساخته می شود

بامثالش بیان کنید

(۴) فعل مستقبل امکائی لازمی و متعدی از چه و چطور ساخته می شود

بامثالش بیان کنید :

(۵) فعل مستقبل مجهول مطلق ، التزامی و امکائی از چه و چطور ساخته میشود

هر یک را با مثالش بیان کنید

(۶) فعل مستقبل ترکیبی مطلق ، التزامی و امکائی معروف و چطور ساخته

می شود ، گردان هر یک را بنویسید

(۷) از مصادر ذیل فعل مستقبل مطلق ، التزامی و امکائی معروف را بسا زید

و گردان هر یک را بنویسید او سیدل (سکوات کردن) پوهیدل (فهمیدن) رسیدل

(رسیدن) تلل (تول کردن) خریل (تراشیدن) ساتل (نگاه داشتن) تر تل

(سرزانش کردن) ، شپل (راندن) لیزل (فرستادن) :

(۸) در جمله های ذیل فعل مستقبل مطلق ، التزامی و امکائی معروف و مجهول

لازمی و متعدی را معلوم کنید ؟

(۱) زه به دلتا و اوسیزم (۲) دی ستاپه خبره پوهیدل لای شی (۳) زه به په دی

خبره و پوهیزم :

(۴) زه به تا و ساتم (۵) ته به ماسا تلای شی (۶) زه به ساتلی کید لای شم

(۱) زه به دی د کوره و شرم (۸) نه به ماد خپل کور څخه شپ لای شی ؛
 (۹) زه ددې کور څخه شپ لای کیدلای نه شم (۱۰) زه به دی شپ لای شم (۱۱)
 'به دی و شرم' (۱۲) زه به پردې بام درید لای شم (۱۳) زه به احمد و و هم
 (۱۴) احمد به ووهلی شی ؛

فصل بیست و هفتم بیان امر

آن فعلی را گویند که دلالت بر حکم کردن کاری میکند در زمان حال و استقبال
 ن برینج قسم است ؛

(۱) امر حاضر (۲) امر متکلم (۳) امر غائب (۴) امر استقبال (۵) امر دعائی ؛

بیان امر حاضر

میکه برای کردن کاری به شخص حاضر داده می شود آنرا امر حاضر میگویند
 ن بر دو قسم است ؛

(۱) امر حاضر استمراری (۲) امر حاضر مجرد ؛

حاضر استمراری از صیغه واحد مخاطب فعل حال مطلق ساخته می شود چنانچه
 ، واحد حاضر را حذف نموده بعوض آن های (ه) غیر ملفوظی را می آرند و برای
 آن یای ثقیله را می آرند مثلاً از درینبزی امر حاضر درینزه ، درینبزی* ، از
 ی ، اچوه ، اچوی* ، از وهی ، وهه ، وهی* از کوی ، کوه ، کوی* ، از
 ی ، تره ، تره* ، از لخی ، لحه ، لخی* ، از رالخی ، رالحه ، رالخی* امر حاضر مجرد از
 ، حال التزامی ساخته می شود چنانچه یای (ی) مجهول صیغه واحد مخاطب
 حذف نموده بجای آن های غیر ملفوظی (ه) را می آرند و در صیغه جمع یای
 له را می آرند مثلاً از ولاریسی* ، ولاریسه ، ولاریسی* ، وتری* ، وتری* ، وتری*
 می ، ووهه ، ووهی* ودرینبزی* ، ودرینزه ، ودرینبزی* ؛

گردان امر حاضر

امر حاضر استمراری		امر حاضر مجرد	
واحد	جمع	واحد	جمع
تره	تری*	وتره	وتری*
لحه	لخی*	ولاریسه	ولاریسی*
درینزه	درینبزی*	ودرینزه	ودرینبزی*
وایه	وائی*	و وایه	و وایی*
لیسه	لیسی*	ولیسه	ولیسسی*

گاهی در بین دو جز صیغه های امر حاضر ضمیر متصل مفعولی را می آرند مثلاً از
 کنبیا سه ، کنبی* ئی باسه ، واخله ، وائی* خله ، از لنه باسه ، ننه ئی باسه ، در بعض
 صیغه های امر مجرد وا والحق نمی آید مثلاً از کنبیزده ، کنبی* ئی زده ، یوسه
 یوئی* سه ، بوزه ، بوئی* زه ؛

(۳) امر حاضر مجرد از مصدر ترکیبی چنین ساخته می شود که در آخر اسم یا
 صفت برای واحد لازمی (ه) و برای جمع لازمی (سی*) می آرند و در متعدی
 برای واحد (کریه یا که) و برای جمع (کری* یا کی*) می آرند مثلاً از خوژیدل ،
 خوژسه ، خوژسی* ، و از خوژول ، خوژکریه ، خوژکری* ، از پخیدل ، پوخسه ، پوخسی*
 از پخول ، پوخکریه ، پوخکری* ، و غیره ؛

نوبت : ساختن امر استمراری از مصادر ترکیبیه چنان است مثلیکه از مصادر
 وضعیه بود مثلاً از پخول ، پخوه ، پخوی* ، پخیدل ، پخیزه ، پخیزبی* ، از پا کول ،
 پا کوه ، پا کوی* ، از پاکیدل ، پاکیزه ، پاکیزبی* ، از ویشول ، ویشوه ، ویشوی* ،
 از ویشیدل ، ویشیزه ، ویشیزبی* ، و غیره .

امر مجهول

امر مجهول از اسم مفعول اصل فعل ساخته می شود چنانچه در آخر اسم مفعول ی امر مجرد واحد (شه) و برای جمع (شی) می آرند و برای امر استمراری در ر اسم مفعول برای واحد لفظ (کیزه) و برای جمع لفظ (کیزی) را می آرند
 د از وهل و هلی شه، و هلی شی، و هلی کیزه، و هلی کیزی، و از مصدر تری
 ی شه، تری شی، تری کیزه، تری کیزی، و غیره :-

(بیان امر متکلم و غائب)

شخصیکه بخود حکم میدهد که من این کار بکنم آنرا امر متکلم میگویند و اگر شخص غائب بتوسط شخص دیگری حکم میدهد آنرا امر غائب میگویند مثلاً
 بی دا کارو کم (من این کار را بکنم) احمدی دا کارو کی (احمد این کار را بکند):
 امر متکلم و غائب از فعل حال مطلق و التزامی ساخته می شود چنانچه قبل از
 ، حال لفظ (دی) علامت امر متکلم و غائب را می آرند . امر متکلم و غائب
 بر دو قسم است مجرد و استمراری :

گردان امر متکلم و غائب

امر مجرد متکلم و غائب		امر استمراری متکلم و غائب	
واحد	جمع	مفرد	جمع
دی و دریزم	موزدی و دریزو	زه دی و دریزم	موزدی و دریزو
ی و و هم	موزدی و و هو	زه دی و هم	موزدی و و هو
دی و دریزبی	هغوی دی و دریزبی	هغه دی و دریزبی	هغوی دی و دریزبی

بیان امر استقبالی

امر بلحاظ وقوع بر دو قسم است (۱) امر حالی که تعلق به زمان حال دارد که در تمام السنه می آید

(۲) امر استقبالی که اثر آن در زمان آینده ظاهر می شود، در فارسی و دیگر زبانها اگر چه صیغه های امر استقبالی موجود است که معنی آنرا اهل زبان میدانند مگر در صرف و نحو شان اسم علیحده ندارد بلکه در جمع افعال دیگر می آید مثلاً در فارسی (بکنی) امر استقبالی است مگر آنرا در صیغه مضارع استعمال میکنند مراد از (بکن) این است که حالا بکن و اگر حکم کردن کاری در زمان آینده داده شود آنوقت (بکنی) را استعمال میکنند مثلاً میگویند این کار را حالا بکن این کار را فردا بکنی هم چنین در پشتو میگویند دا کار اوس و که ، دا کار صبا و کی:

امر استقبال در پشتو از امر حاضر ساخته می شود چنانچه های خفی (ه) صیغه امر حاضر را حذف نموده بجای آن بای مجهول (ی) می آرند و صیغه جمع آن مانند صیغه جمع امر حاضر می آید مثلاً ولا رسی (بروی) ولا رستی (بروید) و ئی تری (ببندی او را) و ئی تری (ببندید او را) و ئی و هی (بزی او را) و ئی و هی (بزیسید او را) و ئی گوری (آرا به بینی) و ئی گوری (آرا به بینید)

گردان امر استقبالی

مفرد	جمع	امر استقبالی	امر حالی	امر استقبالی
امر حالی	امر استقبالی	امر استقبالی	امر استقبالی	امر استقبالی
لبن ولا رسه	صبا ولا رسی	لبن ولا رستی	صبا ولا رستی	صبا ولا رستی
نن ئی و و هه	صبا ئی و و هی	نن ئی و و هشی	صبا ئی و و هی	صبا ئی و و هی
نن و دریزه	صبا و دریزبی	نن و دریزبی	صبا و دریزبی	صبا و دریزبی

نوت: در محاوره گاهی امر استقبالی مانند امر حالی می آید :

بیان امر دعائیه

امر دعائیه آن امری را میگویند که در موقع دعا استعمال می شود. آن از اسم و ل و یا صفت مشابه اصل فعل ساخته می شود چنانچه در آخر اسم ما، و یا صفت ه فعل معاون (سم، سو، سی، سئی، سی) را می آرند مگر در متکلم غائب لفظ (را) را قبل اسم مفعول می آرند مثلاً: لوی دی سم، لوی سی، لودی سو، لودی سی، لوی دی سی، و غیره:

گردان امر دعائیه

مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع
ی لوی سم	موزدی لوی سو	لوی سی	لوی سی	لوی سی	لوی سی
ی مپسم	موزدی مپه سو	مپه سی	مپه سی	مپه سی	مپه سی
دی سم	پاکدی سو	پاک سی	پاک سی	پاک سی	پاک سی

بیان فعل نهی

نهی آن فعلی را می گویند که منع حکم از و معلوم می شود. فعل نهی از امر حاضر راری ساخته می شود چنانچه ما قبل امر حاضر علامت نهی (مه) را می آرند از در پیره، مه در پیره، از و ه، مه و ه فعل نهی دو صیغه دارد واحد حاضر: مه حاضر،

گردان فعل نهی

مصدر لازمی وضعی	از مصدر متعاضدی	مصدر وضعی
پیره	مه در پیری	مه و ه
پیره	مه گر پیری	مه بخنبه
پیره	مه پیر پیری	مه تری
سپیره	مه پیر سپیری	مه منی

بیان فعل نهی دعائیه

فعل نهی دعائیه آن فعلی را میگویند که خواهش منع فعل از و ظاهر می شود. نهی دعائیه از اسم و یا صفت ساخته می شود چنانچه در آخر اسم یا صفت لفظ (مه شی، مه شی) را می آرند مثلاً از ستیری، ستیری مه شی، ستیری مه شی، از خوار، خوار مه شی، خوار مه شی، از، مه مه شی، از لوی، لوی مه شی، لوی مه شی:-

تمرین ۱۵ سوالات

- (۱) امر کدام فعلی را میگویند و بر چند قسم است بیان هر يك را با مثالش بنویسید
- (۲) امر حاضر از چه ساخته می شود بیانش را با مثالش بنویسید ؟
- (۳) امر غائب و متکلم کدام امری را میگویند و از چه و چطور ساخته می شود بیانش را با مثالش بنویسید
- (۴) امر استقبالیه کدام امری را میگویند و چطور ساخته می شود مثالش را بنویسید ؟
- (۵) امر دعائیه کدام امری را میگویند و چطور ساخته می شود مثالش را بیان کنید
- (۶) نهی کدام فعلی را میگویند و بر چند قسم است و چطور ساخته می شود هر يك را با مثالش بنویسید
- (۷) از مصادر ذیل امر حاضر، متکلم، غائب و فعل نهی را بسازید، ز غمل (برداشت کردن) سپارل (سپردن)، گتئل (کمائگی کردن)، ز بینیل (فشردن)، ختئل (لینسیدن)، ترهیدل (رم کردن)، شکیدل (کنده شدن)، شو هیدل (لغزیدن)، غزیدل (در از کشیدن)، بیریدل (ترسیدن)، کتئل (دیدن)، خورل (خوردن)، دریدل (ایستاده شدن)، اوسیدل (سکونت کردن).
- (۸) از اسما و صفات ذیل امر دعائیه و نهی دعا ئیه را بسازید :- لوی، مری، زور، لخوان، خوار، مور، جور، ویش، بیده، ولار، خوز.

(۹) در جمله‌های ذیل امر حاضر، متکلم، غائب، استقبالیه، امر دعائیه،
هی، و نهی دعائیه را معلوم کنید

- (۱) هلته لری و درینزه (۲) دلته مه راجه (۳) احمد دی هلته ولاړسی
(۴) احمد دی محمودنه وهی (۵) موزدی دا کارو کو (۶) هلك ! لوی مه شي
(۷) خوارشي (۸) پلار ! سترې مه شي (۹) مه خوارينې (۱۰) کوردی
دان شه (۱۱) سبا قندهار ته ضرور ولاړشي (۱۲) بل صبا دا کار ضرور وکړي
(۱۳) دا کار ژر وکړه (۱۴) زما زوی مه وهه (۱۵) دا هلك په کوټه کې
اچوه (۱۶) کښینه، ډیری خبری مه کوه، (۱۷) زما زوی صباوینې او ورته
واږي چه ژر راشي :- (۱۸) دوی دی صبا ولاړشي (۱۹) دی دی نه ځي :
(۲۰) نه که ځي، ولاړ شه، مگر ژر راشه : (۲۱) صبا زما کړه راشي :

فصل بیست و نهم : بیان خواص فعل لازمی و متعدی

(۱) درپشتو افعال لازمی و فعل حال و مستقبل متعدی بلحاظ تذکیر و تانیث
رد و جمع، متکلم، مخاطب و غائب تعلق به فاعل خود دارد یعنی اگر فاعل مذکر
مؤنث، مفرد یا جمع، متکلم، مخاطب و یا غائب باشد فعل هم به صیغه مذکر یا مؤنث،
رد یا جمع، متکلم مخاطب و یا غائب می آید مثلاً هغه سړی ولاړ، هغه
نه ولاړه، هغه سړی ولاړل، هغه ښځې ولاړې، زه ولاړم، ته ولاړې، دی ولاړ،
ولاړه، هغه سړی خټکی خوری، هغه ښځه خټکی خوری، دی خټکی خوری،
خټکی خوری، موز خټکی خورو، زه به خټکی وخورم و غیره.

(۲) فعل ماضی متعدی بلحاظ تذکیر و تانیث، مفرد و جمع، متکلم، مخاطب
غائب تعلق به مفعول خود دارد و به فاعل خود هیچ تعلق نلدا رد یعنی اگر
مول مذکر یا مؤنث مفرد یا جمع، متکلم، مخاطب یا غائب،
باشد فعل هم به صیغه مذکر یا مؤنث، مفرد یا جمع، متکلم، مخاطب

و یا غائب می آید مثلاً هغه سړی د ښځه وو هله، هغه سړی د ښځې وو هلې، هغه ښځې
دا هلك وواهه، هغو ښځو دا هلکمان وو هل، احمد خلیمه وو هله، حلیمی احمد
وواهه، هغه سړی زه وو هلم، هغې ښځې ته وو هلې، ده موز وو هلو،
ما تاسی وو هلاست، دې ته وو هلې، دوی دا وو هله، دې دی وواهه و غیره.

(۳) اگر فاعل فعل ماضی متعدی اسم واحد باشد حرف آخر آن یای ملیته
و یا های غیر ملفوظی باشد، یای دلمینه و های غیر ملفوظی آن به یای معروف بدل می شود
و در حالت جمع آنرا به واو مجهول بدل میکند مثلاً (سړی) در حالت فاعل
فعل ماضی (سړی) نوشته می شود و بحالت جمع (سړو) نوشته می شود و (ښځه)
در حالت فاعل فعل ماضی (ښځې) نوشته می شود و در حالت جمع (ښځو)
نوشته می شود مثلاً هغه سړی زه وو هلم، هغو سړو ته وو هلې، هغې ښځې
ته ولیدی، هغو ښځو زه ولیدم و غیره.

(۴) فعل ماضی متعدی که مفعولش ظاهراً ذکر نشده باشد تصریف آن
در تمام صیغه ها به صیغه واحد غائب مذکر می آید مثلاً ما ولید، موز ولید، تا ولید
تاسی ولید، ده ولید، دوی ولید، دې ولید.

(۵) ضمائر شخصی منفصل (زه، ته، دی، دا، هغه، هغوی) فاعل
افعال لازمی و فعل حال و مستقبل متعدی می آید مثلاً زه ولاړم، ته ولاړې
دی ولاړ، دا ولاړه، هغه ولاړ، هغه ولاړله، هغوی ولاړل، زه کتاب وايم
ته دا کتاب وا ئي، دی دا کتاب وا ئي، دا هغه کتاب وا ئي،
زه به دا خټکی وخورم، ته به دا هندوا نه وخورې و غیره.

(۶) ضمیر شخصی منفصل (ما، تا، ده، دې، هغه، هغو) اکثراً فاعل فعل
ماضی متعدی می آید مثلاً ما احمد وواهه، تا حلیمه وو هله، ده زه وو هلم، دې
ته ولیدلې، هغه اسلم ولید، هغو محدود وواهه، ما دا خټکی وخور، تا که
هندواله وخورله، و غیره.

(۱) ضمائر شخصی منفصل (موز، تاسی، دوی) فاعل فعل لازمی و متعدی خواه
باشد یا حال و یا مستقبل می آید مثلاً موز و لارو، موز احمد و لید، موز
دو و هو، تاسی لُحی، تاسی احمد وینی، تاسی اسلم و لید، دوی به و لاریسی،
ته و وهلی، دوی تا و هی، دوی به تا و وهلی، و غیره :

(۸) ضمیر شخصی منفصل (ما و تا) فقط مفعول صریح فعل حال و مستقبل
ی می آید مثلاً احمد ما و هی، اسلم تا و هی، محمود به ما و و هی، اسلم
و هی :

(۹) زه، ته فقط مفعول صریح ماضی متعدی می آید مثلاً احمد زه و وهلم
روده و وهلی :

(۱۰) «دا» «دی» هغه، موز، تاسی، دوی مفعول صریح فعل ماضی، حال و مستقبل
ی می آید مثلاً مادا و لیده، زه دا وینم، مادی و لید، زه دی وینم، ما هغه و لید،
به وینم، مادوی و لیدل، زه دوی وینم، ما تاسی و لید است، زه تاسی
ده موز و لیدو، دوی موز وینی، زه به دی و وینم، ته به موز و وینی.

۱۱ «چا» اکثر فاعل فعل ماضی متعدی و «خو» فاعل افعال لازمی
، حال و مستقبل متعدی می آید مثلاً چا ته و وهلی، خو ک راغی، خو ک ما وینی
۱۲ «فعل ماضی متعدی در سه جا به صیغه جمع می آید»

اگر مفعول فعل عام باشد و در جمله ذکر نشده باشد مثلاً ما اوریدلی، دی،
لی، دی :

اگر اسم مصدر مفعول فعل آمده باشد مثلاً احمد و هغه هلك ته
یل و کره، ما لیکل زده کړی دی، ستا لوستل زده دی :

ج : اگر کلمات «خو» «شه» «هیخ» «لر» «بته» «بد» مفعول صریح فعل ماضی
متعدی آمده باشد مثلاً خودی اخستی دی، شه دی لیدلی دی، هېڅ می لیدلی نه دی
هغه لر خورلی دی، تابه کړی دی، تا بد و یلی دی، در جمله های فوق
جميع افعال به صیغه جمع آمده اند

(۲۱) اگر افعال لازمی و فعل حال و مستقبل متعدی دو فاعل بطریق عطف داشته باشد
فعل آنها بقرار ذیل می آید

۱ :- اگر هر دو فاعل واحد غائب مذکر و یا واحد غائب مؤنث باشد فعل
آنها به صیغه جمع مذکر و جمع مؤنث می آید مثلاً احمد و محمود راغلل، حلیمه
او سلیمه راغللی، احمد او محمود سلیم و هی، فاطمه او حلیمه محمود و هی

ب :- اگر هر دو فاعل یکی مذکر و دیگری مؤنث باشد تعلق فعل بلحاظ
تذکیر و تانیث، مفرد و جمع به فاعلی که نزد یک فعل باشد میباشد مثلاً یو سړی
او یوه ښځه را غله، یوه ښځه او یو سړی راغی، درې سړی او دوی ښځی راغللی
څلور ښځی او پنځه سړی راغلل.

ج :- ۱- اگر هر دو فاعل ضمیر شخصی یکی متکلم و دیگری مخاطب و یا
یکی مخاطب و دیگری غائب باشد تعلق فعل بلحاظ صیغه به ضمیر متکلم میشود
و فعل به صیغه جمع متکلم می آید، مثلاً زه اوته مکتب ته ولاړو، زه اوته به
احمد و وهو، موز او تاسی به دا کارو کو، واگر یکی مخاطب و دیگری غائب باشد
فعل به صیغه جمع مخاطب می آید، مثلاً ته او دی باغ ته ولاړ است، ته او دی
ما وینی، ته او دی به ما ووهی، تاسی او دوی به ما ووهی :

واگر هر دو ضمیر غائب یکی مذکر و دیگری مؤنث باشد تعلق فعل به ضمیر مذکر
میشود و فعل به صیغه جمع مذکر می آید مثلاً دا او دی ولاړل، دی او دا راغلل
دی او دا تا وینی و غیره (۳) اگر فعل ماضی متعدی دو مفعول و یا زده از دو

ول بطریق عطف داشته باشد فعل آنها بقرار ذیل میآید :-

۱ :- اگر هر دو مفعول واحد مذکر و یا جمع مذکر باشد و یا هر دو ول واحد مؤنث و یا جمع مؤنث باشد فعل آنها به صیغه جمع مذکر و جمع لث غائب می آید . مثلاً ما احمد از محمود به بازار کن ولیدل ' ما فاطمه لیمه به بازار کنش ولیدی ' مادود هلکان از درې سړی په بازار کنش ولیدل ' ږي لږوږی اوړیو په مکتب کن ولیدل ' .

ب :- اگر هر دو مفعول یکی مذکر و یکی مؤنث باشد تعلق فعل به مفعولی که لث فعل باشد میشود مثلاً ما احمد از حلیمه ولیدله ' تاحلیمه او احدولیدله ' ږي لږوږی از درې هلکان ولیدل ' محمود درې هلکان او پنځه لږوږی په ب کنش ولیدل ' .

ج :- اگر هر دو مفعول ضمیر شخصی یکی متکلم و دیگری مخاطب یا غائب باشد فعل به ضمیر متکلم میشود و فعل به صیغه جمع متکلم می آید ' احمد از او ته و هو هلو و دزه او دی په مکتب کن ولیدلو ' و اگر یکی مخاطب و دیگری غائب باشد تعلق به ضمیر مخاطب و به صیغه جمع می آید مثلاً اسلام ته او دی ولید است ' و اگر و مفعول ضمیر واحد غائب باشد تعلق فعل به ضمیر یکزه نزدیک فعل باشد ' ولیدله ' ما دا او دی ولید ' تادی از دا ولیدله ' .

هر یو ۱۶ سوالات

۱) اگر فعل لازمی و یا حال و مستقبل متعدی باشد ' آیا تعلق فعل با فاعل مفعولش می باشد مثال هر یک را بنویسید
۲) اگر فعل ماضی متعدی باشد تعلق فعل با که می باشد با فاعل و یا مفعولش آنرا با مثالش بنویسید

(۳) ضمائر شخصی منفصل (ما ، تا ، ده ، ډي ، هغه ، هغې ، هغو) با کدام فعل

بطور فاعل می آید مثال هر یک را بنویسید

(۴) ضمائر شخصی منفصل (زه ، ته ، دا ، هغه) به حالت فاعلی

با کدام فعل می آید مثال هر یک را بنویسید .

(۵) ضمائر شخصی منفصل (ما ، تا) به حالت مفعولی با کدام

فعل می آید مثال هر یک را بنویسید ؟

(۶) ضمائر شخصی منفصل (زه ، ته) به حالت مفعولی با کدام فعل

استعمال می شود مثالش را بنویسید ؟

(۷) ضمائر شخصی (دی ، دا ، هغه) به حالت مفعولی با کدام فعل می آید مثال هر یک را بنویسید ؟

۸) (څوک) او (چا) به حالت فاعلی با کدام فعل می آید مثال هر یک را منفصل بنویسید

۹) (څوک) به حالت مفعولی با کدام فعل می آید مثالش را بنویسید :

۱۰) آیا (چا) به حالت مفعولی استعمال می شود :

۱۱) اگر دو اسم هم جنس بطریق عطف فاعل فعل لازمی یا فعل حال

و مستقبل متعدی آمده باشد فعل آنها بکدام صیغه می آید مثالش را نوشته کنید

۱۲) اگر دو اسم مختلف الجنس بطریق عطف فاعل فعل لازمی و فعل

حال و مستقبل متعدی آمده باشد فعل آنها بکدام صیغه می آید مثالش را بنویسید

۱۳) اگر دو ضمیر شخصی منفصل بطریق عطف فاعل فعل لازمی ، حال

و مستقبل متعدی آمده باشد فعل آنها بکدام صیغه می آید مثالش را بنویسید

۱۴) اگر دو اسم هم جنس بطریق عطف مفعول ماضی متعدی آمده باشد

فعل آنها بکدام صیغه می آید مثالش را بنویسید

۱۵) اگر دو اسم مختلف الجنس بطریق عطف مفعول فعل ماضی متعدی

آمده باشد فعل آنها بکدام صیغه می آید بیانش را با مثالش بنویسید

(۱۶) اگر ضمائر شخصی منفصل بطریق عطف مفعول فعل ماضی متعدی آمده باشد فعل آنها بکدام صیغه می آید مثالش را بنویسید
 (۱۷) جمله های ذیل را تصحیح کنید و وجه صحت هر یک را بنویسید ؟
 (۱) ما احمد وینم (۲) تازه ولید « ۳ » ده ته ووااه « ۴ » دوی تا و هی « ۵ » دوی ته و هی

« ۵ » چاته ولید « ۶ » چازه وینم « ۷ » حلیمه اوفاطمه را غلل

« ۸ » احمد اوسلیمه راغلی « ۹ » مایوه بنخه اویو هلك وینم :

« ۱۰ » زه اودی کورته ولار « ۱۱ » ته اودا مکتب ولاره :

« ۱۲ » ما احمد اومحود ولید « ۱۳ » تاحلیمه اوسلیمه کله په مکتب کن ولیده

« ۱۴ » ده زه او ته په مکتب کن ولید است « ۱۵ » زه ته اودی په باغ کن

ولیدم « ۱۶ » چاتا ولیدی « ۱۷ » شوک ما ولیدم

« ۱۸ » دا اودی چیری ولار « ۲۰ » دی اودا هلته ولاره

« ۲۱ » ما احمد اومحود ولیدم « ۲۲ » تاحلیمه اواسلم ولیدل

« ۲۳ » مؤز ته ولید است « ۲۴ » ته راغلی وی :

« ۲۵ » تاسی زه چیری ولید است « ۲۶ » دوی زه هلته ولیدل

« ۲۷ » ته زه و هی « ۲۸ » ماته وهم :

قسمت ششم بیان حرف تمیز

حرف تمیز آن کلمه را میگویند که معنی فعل، صفت و یا دیگر حرف تمیز را توضیح میکند، مثلاً احمد پرون ولار احمد دیروز رفت، اسلم پورته ولار « اسلم بالارفت » محمود په ژرا کور ته ولار « محمود گریه کنان به خانه رفت » دا هلك دیر هوشیار دی، « این بچه خیلی هوشیار است » احمد دیر ژر ژر کورته تی « احمد خیلی زود زود به خانه می رفت » در جمله های فوق کلمات

« پرون »، « پورته »، په ژرا، ژر ژر معنی فعل را توضیح میکند یعنی وقت مکان وضعیت وقوع فعل را نشان میدهد، و کلمه دیر معنی صفت « هوشیار » و دیگر حرف تمیز را توضیح میکند :

اقسام حرف تمیز

حرف تمیز برنش قسم است ۱ ظرف زمان ۲ ظرف مکان ۳ حرف علت ۴ حرف وضعیت ۵ حرف تاکید ۶ حرف مقدار :

فصل اول : ظرف زمان

ظرف زمان آن کلمه را گویند که وقت وقوع فعل را نشان میدهد، و آنها بقرار ذیل است :

(۱) تل (همیشه) دا هلك تل ژاری (این بچه همیشه گریه میکند)

(۲) بیگا (امشب) مثلاً احمد بیگا راغی (احمد امشب آمد)

(۳) کله (کی) مثلاً ته کله قندهار ته لچی (تو کی به قندهار می روی)

(۴) لمپی (اول) مثلاً دی لمپی راغلی و (او اول آمده بود)

(۵) اوس (اکنون) مثلاً احمد اوس راغی (احمد اکنون آمد)

(۶) پنخوا (پیشتر) مثلاً احمد پنخوا راغلی و (احمد پیشتر آمده بود)

(۷) بیا (باز) مثلاً احمد بیا راغی (احمد باز آمد)

(۸) پرون (دیروز) مثلاً اسلم پرون ولار (اسلم دیروز رفت)

(۹) لن (امروز) مثلاً زه لن کورته نخم (من امروز به خانه می روم)

(۱۰) وختی (بروقت) مثلاً زه وختی راغلم (من بروقت آمدم)

(۱۱) هپو (هرگز) مثلاً زه هپودا کار نه کوم (من هرگز این کار را نمیکنم)

(۱۲) تر کله پوری (تا بکی) مثلاً ته به تر کله پوری په قندهار کنش اوسی

(تو تا بکی در قندهار خواهی ماند) :

(۱۳) لمر شرک (طلوع آفتاب) مثلاً زه لمر شرک د خوب کښینا ستم
 من به طلوع افتاب از خواب بیدار شدم
 (۱۴) هیڅکله (هیچگاه) مثلاً زه به هیڅکله ستا بې امری ونه کم
 (من هرگز نافرمانی شما را نخواهم کرد)

فصل دوم: ظرف مکان

ر ف مکان آن کلمه نیست که جای وقوع فعل را به ما نشان میدهد مثلاً زه
 ر ته ولاړم (من بالا رفتم) درین جمله (پورته) جای وقوع فعل را به ما نشان
 دهد و آنها بقرار ذیل است

- (۱) دباندی (بیرون) مثلاً زه دباندی وتلی وم (من بیرون رفته بودم):
- (۲) پورته (بالا) مثلاً احمد پورته ولاړ «احمد بالا رفت»:
- (۳) چیرته (کجا) مثلاً ته چیرته تللی وې؟ (تو کجا رفته بودی)
- (۴) کښته (پائین) مثلاً احمد کښته ولاړ (احمد پائین رفت)
- (۵) باهر «بیرون» مثلاً احمد باهر تللی و او حمد بیرون رفته بود «
- ۶» دلته «اینجا» مثلاً دلته راسه «اینجا بیا»
- ۷» دلته «درون» مثلاً زه دلته تللی وم «من درون رفته بودم».
- ۸» نژدې «نزدیک» مثلاً نژدې راسه «نزدیک بیا»:
- ۹» لرې «دور» مثلاً لرې مه مخه «دور مرو»
- ۱۰» هلته «آنجا» مثلاً دا کتاب هلته کښیږده «این کتاب

آنجا بگذارد

- (۱۱) دپاسه «از بالا» مثلاً زه دپاس راغلم «من از بالا آمدم»
- ۱۲» هورې «آنجا» مثلاً زه هورې ولاړم «من آنجا رفتم»
- ۱۳» شې خوا «طرف راست» مثلاً شې خوا وگرزه «طرف راست برگرد»

«۱۴» کښه خوا «طرف چپ» مثلاً کښه خوا ولاړسه «طرف چپ برو».

«۱۵» شا وخوا «هر طرف» مثلاً شاوخواڅوک مه پریږده «چهار طرف
 کسی را نگذار»

«۱۶» دې لورته «باین طرف» مثلاً دې لورته ولاړسه «باین طرف برو»

فصل سوم: آداب وضعیت

آداب وضعیت آن کلمات را میگویند که وضعیت و حالت وقوع فعل را نشان میدهد
 مثلاً داسې وروړوځی «این مرد آهسته آهسته می رود» احمد دکورپه پټه ووت
 «احمد از خانه بطور خفیه برآمد» در جمله های فوق کلمات «وروړو»
 و «په پټه» وضعیت وقوع فعل را نشان میدهد بعضی از آداب وضعیت بقرار ذیل است:

۱» په پټه «بطور خفیه» مثلاً زه دکوره په پټه ولاړم «من از خانه بطور خفیه رفتم»

۲» په تلوار «به چابکی» مثلاً زه تر پغمان په تلوار ولاړم «من تا پغمان به
 چابکی رفتم»

۳» ژر ژر «بزودی» مثلاً احمد مکتب ته ژر ژر ځی «احمد به مکتب
 زود زود میرود».

۴» په ښکاره «علا نیه» مثلاً دې هلك هغه سړی ته په ښکاره ښکته ځل وکړه.
 «این بچه آن مرد را علانیة دشنام داد»:

- (۵) په رشتیا (به راستی) مثلاً ته په رشتیا وطن ته ځی (تو به راستی بوطن می روی)
- (۶) په ناحقه (به ناحق) مثلاً داسې دی په ناحقه ووايه (این مرد را به ناحق زد)
- (۷) په دروغ (به دروغ) مثلاً ته له ماسره په دروغ چلېږې (تو با من به
 دروغ رفتار مپکني)

(۸) په ښه شان (بطور خوب) مثلاً احمد له ماسره په ښه شان گذاره کوی (احمد
 با من بطور خوب گذاره میکند)

(۹) به قراره (به تدریج) مثلاً دا کار به به قراره و سنی (این کار به تدریج خواهد شد)
(۱۰) و ورو رو (اهسته اهسته) مثلاً مکتب ته و ورو رو لحه (به مکتب
سته اهسته برو)

(۱۱) فستن (قصداً) دی قستن دا کار نه کوی (اوقصداً این کار را میکند)
(۱۲) تارپه تار (پراکنده) مثلاً دد بنمن لبکری تارپه تارکی (فوج دشمن
پراکنده ساختم)

«۱۳» ناخاپه «ناکهان» مثلاً زما کره ناخاپه میلما نه راغلل «به خانه من
کهان مهمان ها آمدند»

«۱۴» یوازی «تنها» مثلاً زه نن یوازی مکتب ته ولایم، «من امروز تنها
مکتب رفتم»

ن چهارم: «آداب تا کید»

ت تا کید ان کلمات را میگویند که برای مبالغه و تاکید فعل، صفت و یا
یک کلمه تمیزی می آید مثلاً دا هلك دیر هوشیار دی «این بچه خیلی هوشیار است»
و ورو ورو پرلاری لخی «تو بسیار اهسته اهسته براه می روی»، دوی توله
لل «انها همه آمدند» در جمله های فوق «دیر» کلمه مبالغه است که
ب صفت «هوشیار» و دیگر حرف تمیز «ورو ورو» را توضیح و تاکید میکند
له معنی فعل «راغلل» را توضیح میکند: و آنها بقرار ذیل است:

«۱» دیر «بسیار» مثلاً دا هلك دیر هوشیار دی «این بچه خیلی هوشیار است»:

«۲» توله «همه» دوی توله راغلل «آنها همه آمدند»:

«۳» واره «همه» مثلاً دوی واره راغلل «آنها همه آمدند»:

«۴» کرده «همه» مثلاً دوی کرده ولارل «آنها همه رفتند»:

«۵» خو «یقیناً» مثلاً هغه خوراغلی نه دی «او که نیامده است»:

«۶» به گپه «یکجا» مثلاً دوی پیده که راغلل «آنها یکجا آمدند»:
«۷» به سر سه «شخصاً» مثلاً زه به سر سه در غلم «من شخصاً نزد تو آمدم»:
«۸» تك «بسیار» بالکل «برای تاکید توررنگهای می آید مثلاً» دا قلم تك توردی
«این قلم بالکل سیاه است»

«۹» غوت، غوته «بالکل» برای تاکید نیم، نیمه، سر «می آید مثلاً»
سرئی غوت لخی پر یکی «سرش را با لکل قطع کنید»، غوته نیمه شپه ده
«بالکل نیم شب است»:

«۱۰» جگ «بالکل» برای تاکید «جور» می آید مثلاً داسری جگ جور
دی «این مرد بالکل تندرست است»

«۱۱» تگنده یا تگنی «بالکل» برای تاکید غرمه «می آید مثلاً تگنده
غرمه ده» بالکل نیم روز است:

«۱۲» تم «بالکل» برای تاکید «تور» می آید مثلاً تور تم دی «بسیار
تاریک است»:

«۱۳» پ «بالکل» برای تاکید «روند» می آید مثلاً دا هلك پ پروند دی
«این بچه بالکل کور است»

«۱۴» لگور، پور، پاره «بالکل» برای تاکید سور عموماً می آید مثلاً دا
کارپی سور لگوردی «این سنگ با لکل سرد است»: دا کارپی ساره پاره دی:
«۱۵» کرت «بالکل» برای تاکید فعل می آید مثلاً زه دا کار کرت نه کوم
«من این کار را بالکل نمیکنم»

«۱۶» لغر «بالکل» برای تاکید «لخ» می آید مثلاً داسری لخ لغر دی «این مرد
بالکل برهنه است»

« ۱۷ » خشت « بالکل » برای تاکید « لوند » می آید مثلاً « کالی لوند خشت
« این کالا بالکل تراست »

« ۱۸ » پر « بالکل » برای تاکید « غور » می آید مثلاً « کامیص غور پردی
بین قمیص بالکل چرب است » :

« ۱۹ » ووز « بالکل » براتاکید « کوز » می آید مثلاً « دالرگی کوزو زدی
ین چوب بسیار کج است »

« ۲۰ » یخ « بالکل » برای تاکید « لخ » می آید مثلاً « داهلک لخ یخ دی « این
به بالکل برهنه است »

« ۲۱ » یخ « بالکل » برای تاکید « یخ » می آید مثلاً « داهی یخ یخ دی « این
ز بالکل سرد است »

« ۲۲ » تزی « بالکل » برای تاکید « نوی » می آید مثلاً « ستاکوت نوی تزی
« کوت شما بالکل نواست » :

فصل پنجم: بیان حرف علت

ف علت آن کلمه سرامیگو بند که علت فعل را ظاهر میکند مثلاً « زه نن مکتب
هولارم لحکه چه ناجوروم (من امروز به مکتب رفتم زیرا که ناخوش بودم)
وف علت در پشتو عموماً قرار ذیل است :

(لحکه چه (زیرا که) مثلاً « زه فرانعلم ، لحکه چه کار می درلود (من نیامدم زیرا کار داشتم
(ولی چه (چرا که) مثلاً « احمد نن مکتب تهله ولارولی چه و رور ئی ناجورو
حد امروز به مکتب رفتم چرا که برادرش ناخوش بود) :

(۳) چه (تا که) مثلاً « لحم ، چه یخلائی کم (می روم تا که او را راضی بیاورم) .

(۴) ددی دیاره (برای اینکه) ز ددی دیاره را غلم چه ئی بوزم (من به این سبب
دم که او را به برم)

(۵) خه دپاره « برای چه » مثلاً « ته دخه دیاره قندهار نهولانی » تو برای چه
به قند هاز رفتی »

« ۷ » گوندی « شاید » مثلاً « زه را غلم گوندی ته خوشال سی » من آمدم شاید
تو خوش شوی »

فصل ششم: بیان حرف مقدار

آداب مقدار آن کلماتیست که اندازه و یا درجه فعل را ظاهر میکند مثلاً « داهلک
بیحد کوشنی کوی « این بچه از حد زیاد کوشش میکند و آنها بقراردیل است :-

(۱) بیحد « از حد زیاد » مثلاً « زه بیحد کوشنی کوم چه داکار زر خلاص شی
« من از حد زیاد کوشش میکنم که این کار زود خلاص شود » :

« ۲ » بیشان « از حد زیاد » مثلاً « داسپی بیشان بنه کار کوی « این مرد
از حد زیاد خوب کار میکند »

« ۳ » په قدر قدر « به اندازه » مثلاً « په قدر قدر کار کوه « کار را با اندازه کن .
« ۵ » خونه « چه قدر » مثلاً « ته په روح کن خونه کار کوی » تو در روز
چقدر کار میکنی »

« ۶ » خومره « چه قدر » مثلاً « تانن خومره کاروکی » تو امروز چقدر کار کردی .

« ۷ » خالی « صرف » مثلاً « زه خالی داکار کولای شم » من صرف همین کار را
کرده می توانم »

« ۸ » دومره « اینقدر » مثلاً « دومره ذهر کارمه کوه « اینقدر زیاد کار میکنم .

« ۹ » هومزه « آنقدر » مثلاً « زه ستا په کار هومره خوشال سوم چه بیان ئی
کولای نهسم » من بکار تو آنقدر خوش شدم که بیانش کرده نمی توانم .

« ۱۰ » دپر « بسیار » داسپی دپر مال داردی « این مرد بسیار مال دار است »

« ۱۱ » دپر لخل « بسیار دفعه » مثلاً « دپر لخل می در ته وویل « بسیار دفعه بتو گفتم .

- « ۱۲ » زیات « زیاد » مثلاً زیات کارمه کوه « کار زیاد مکن » .
 « ۱۳ » لا « هنوز » مثلاً احمد لانه دی راغلی « احمد هنوز نیامده است »
 « ۱۴ » لگو تی « کم » مثلاً زه لگو تی کار لرم « من قدری کار دارم »
 « ۱۵ » لبرخه « قدری » مثلاً لبرخه کار لرم « قدری کار دارم »

تمرین ۱۷ سوالات

- ۱ « آدات تمیز را تعریف کنید و بنویسید که بر چند قسم است مثال هر یک را بنویسید ؟
- ۲ « ظرف زمان کدام کلمه را میگویند تعریفش را با چند مثال آن بنویسید ؟
- ۳ « ظرف مکان را تعریف کنید و چند مثال آنرا بنویسید ؟
- ۴ « آدات وضعیت کدام کلمه را میگویند بهانش را با چند مثال آن بنویسید .
- ۵ « آدات تاکید را تعریف کنید و چند مثال آنرا بنویسید ؟
- ۶ « آدات علت را تعریف کنید و چند مثال آنرا بنویسید .
- ۷ « آدات مقدار کدام کلمات را میگویند بیا نش را با چند مثال آن بنویسید .
- ۸ « آدات ذیل را در جمله ها استعمال کنید : - لحکچه ، خه دیاره ، لا ، دیر لخل دو مره ، پ ، لغر ، غوت ، ناخاپه ، یوازی ، تارپه تار ، ورو ورو ، ژر ژر ، چیرته ، دباندی ، دلته ، وختی ، هیشلکه
- ۹ « در جمله های ذیل آدات تمیز را معلوم کنید و بنویسید که کدام حرف بز است و معنی کدام کلمه را توضیح میکند : -

- (۱) داسری پرون چیری تللی و (۲) زه د احمد سره پورنه تللی و م .
- (۳) زه بیگا د احمد کره تللی و م (۴) احمد کبته تللی دی :
- (۵) داهلک مکتب ته ژر ژر لخی (۶) دی بن ناخاپه زموز کره راغی :
- (۷) دی په تلوار سره کورته ولار (۸) زه لحم چه ئی پخلا کم :
- (۹) داهلک دیر هوشیار دی « ۱۰ » دی دیر کار کوی :

- « ۱۱ » داهلک په خپلو سبقو کښی دیر زیاد کاژی « ۱۲ » داهلک دیر ورو ورو مکتب ته لخی (۱۳) ته دیر بیجده کار کوی :

(۱۴) دی د پرتبه زغلی (۱۵) ته دیر زیار کاژی :

قسمت هفتم بیان حروف چاره

حرف جر آن کلمه ئیست که قبل و یا بعد از يك اسم می آید و تعلق آنرا با کلمه دیگر یعنی فعل ظاهر میکند آن اسم را مجرور و یا مفعول بواسطه میگویند ، مثلاً احمد کورته ولار « احمد به خانه رفت » درین جمله « ته » حرف جراست که بعد از « کور » آمده است و تعلق آنرا با فعل « ولار » ظاهر میکند ، یعنی رفتن احمد بطرف « کور » شده است : و کور مفعول فیه است که فعل بواسطه حرف جر « ته » براو واقع شده است : و آنها بقرار ذیل است :-

- (۱) په کښی « در آن » بصورت ترکیبی آنوقت استعمال می شود که مجرورش محذوف باشد : مثلاً په کښی کښینه « در آن بنشین » : و به صورت تحلیل « په » ما قبل از مجرور « کښی » بعد از مجرور می آید مثلاً احمد په کور کښی لاست و احمد در خانه نشته بود :
- ۲ « کښی » در « معنی ظرفیت را میدهد مثلاً احمد کور کښی لاست و احمد در خانه نشته بود »

« ۳ » په « به » احمد په کور ننوت « احمد به خانه دیر آمد »

- ۴ « په باندی » بر بالای « برای استعمالی آید لیکن » په « عموماً ما قبل مجرور و باندی » بعد از مجرور می آید مثلاً دا کتاب پر میز باندی کښیزده « این کتاب را بر بالای میز بگذار »
- ۵ « پر » بر « مثلاً دا کتاب پر میز کښیزده » این کتاب را بر میز بگذار

(۶) پری، پی (بر آن) برای استعلامی آید و مجرور آن عموماً محذوف می باشد مثلاً کتاب پری کنبیزده (کتاب را بر آن بگذارد) یا کتاب پی کنبیزده: بض وقت لفظ «باندی» یا «دپاس» بطور مفسر ما بعد آن می آید مثلاً پری باندی کنبیزده «بالایش بگذارد»

(۷) له «از» برای تجاوز وابتدای آید و آخری حرف مجرور آن عموماً زیر خوانده می شود، مثلاً اسلم له کور ووت «اسلم از خانه بر آمد» بعضی قات «له» ما بعد مجرور بطور مفسر می آید، مثلاً زه له کوره نه و و وتم من از خانه بر آمدم»

(۸) ترې، تی، تنه «ازو» مثلاً قلم ترې واخله «قلم ازو بگیر» پیستنه تی و که برسان ازو بکن «کتاب تی واخله» کتاب را ازو بگیر:

در محاوره قند هار بجای «ترې» لفظ «لحنی» استعمال می شود، مثلاً کتاب تی واخله،

(۹) لحنی «ازو» مثلاً دا کتاب لحنی واخله «این کتاب را ازو بگیر»:
(۱۰) سره «همراه» با «زه احمد سره ولاړم» من همراهی احمد رفتم،
گاهی «د» ماقبل مجرور هم می آید مثلاً زه دا احمد سره ولاړم من همراهی احمد رفتم
گاهی ماقبل «سره» ضمائر «را، در، ور» را می آرند مثلاً ته را سره لاړشه «تو با من برو» زه د سره ولاړشم «من با تو بروم» زه ورسره ولاړشم
من با او بروم»

(۱۱) «دپاره» لره، له «برای» ما بعد مجرور می آید مثلاً مادا کتاب د احمد ره راوړ «من این کتاب را برای احمد آوردم» مادا چاقو تالره راوړ «من این چاقو را ای تو آوردم» مادا قلم تاله درکړی «من این قلم را برای تو دادم»:

گاهی قبل از «له» ضمائر «را، در، ور» بطور مخفف می آرند مثلاً وله ورکه «باوبده» دله درکم «بتوبد هم» راله را که «بمن بده» «را» بطور تخفیف نمی آید:

(۱۲) ترپوری (تا) برای انتها استعمال می شود «تر» ماقبل مجرور و «پوری» بعد مجرور می آید، و آخری حرف مجرور به زیر خوانده می شود، مثلاً زه تر مکتب پوری ولاړم (من تا مکتب رفتم)
گاهی تنها لفظ (تر) را ماقبل مجرور می آرند مثلاً زه تر بازار تللی وم (من تا بازار رفته بودم)

(۱۳) تر لاندی (زیر) (تر) ماقبل از مجرور و (لاندی) بعد از مجرور می آید مثلاً دا احمد کتاب تر میز لاندی پروت دی (کتاب احمد زیر میز افتاده است)
گاهی بجای (تر) لفظ (د) می آرند مثلاً دا احمد کتاب د میز لاندی پروت دی (کتاب احمد زیر میز افتاده است) گاهی تنها (لاندی) هم می آید مثلاً دا احمد کتاب میز لاندی دی (کتاب احمد زیر میز است)

(۱۴) پر باندی (بر) (پر) قبل از مجرور و (باندی) بعد از مجرور می آید مثلاً دا قلم پر میز باندی کنبیزده (این قلم را بر میز بگذار) گاهی لفظ (پر) تنها هم استعمال می شود مثلاً دا کتاب پر میز کنبیزده (این کتاب را بر میز بگذار)
(۱۵) ته (به) مثلاً احمد مکتب ته تللی و (احمد به مکتب رفته بود)
(۱۶) خخه (زد) بعد مجرور می آید مثلاً کتاب می ستاخخه دی (کتابم نزد تو است):
(۱۷) د: (از) مثلاً احمد دکور راغی (احمد از خانه آمد) آخری حرف

مجرور به زیر خوانده می شود

(۱۸) راهیسی (بعد از) برای ابتدای زمانه می آید و بعد از مجرور می آید مثلاً ما احمد پرون راهیسی لیدلی نه دی (من احمد را بعد از دیروز نه دیده ام):

تمرین ۱۸ سوالات

- (۱) حرف جر کدام کلمه را میگویند با مثالش بیان کنید ؟
 (۲) حروف ذیل را در جمله ها استعمال کنید و معنی فارسی هر یک را بنویسید
 'خه' 'تر لاندی' 'پر بالندی' 'په کس' 'ته' 'سره' 'له' 'پر' 'دپاره نه' 'د' 'تر پوری' 'راهیسی' :-
 (۳) در جمله های ذیل حروف جار را معلوم کنید و مجرور آنرا نشان بدهید:
 (۱) احمد دکور 'خه' راغی' (۲) 'ته مکتب ته تللی' وې (۳) 'دا کتاب می
 نادپاره راوردی دی' (۴) 'دا هلك زما دورور پرچوکی ناست و' (۵) 'ستا قلم پر میز
 ندی پروت دی' (۶) 'زه نن دا احمد سره تللی و' (۷) 'دا احمد قلم تر میز لاندی دی
 (۸) 'ته د پرون راهیسی چیری وې' (۹) 'زه نن تر پیمان پوری ولاړم' (۱۰)
 با قلم ترې واخله .

قسمت هشتم ! بیان آدات عطف

حرف عطف آن حرفی را میگویند که فقط دو اسم و یا دو جمله را با هم وصل میکند:
 ن برد و قسم است حرف عطف مساوی (۲) حرف عطف تابع ؛
 (۱) حرف عطف مساوی آن حرف عطف را میگویند که دو جمله مساوی را
 هم وصل میکند مثلاً 'زه راغلم او احمد ولاړ (من آمدم و احمد رفت) :
 (۲) حرف عطف تابع آن حرف عطف را میگویند که جمله تابع را با جمله اصلی
 صل میکند مثلاً 'غلامه کوه نه چه گر قنار شې' (دزدی مکن مبادا اگر قنار شوی)
 ین جمله 'جمله اصلی (غلامه کوه) و جمله متابع (گر قنار شې) و (نه چه) حرف
 لف است که جمله اصلی و متابع را با هم وصل میکند 'در پشتو حروف عاطفه
 را ذیل است :-

(۱) او (و) مثلاً احمد او محمود مکتب ته ولاړل (احمد و محمود به مکتب رفتند) :

- (۲) که (اگر) زه به هغه کتاب ووايم که نه اجازت را کي (من آن کتاب را
 خواهم خواند اگر تو اجازت بدهی) :-
 (۳) خو (لیکن) احمد مکتب ته راغلی و خو محمود راغلی نهو (احمد به مکتب آمده
 بود لیکن محمود نیامده بود)
 (۴) هم (نیز) مثلاً احمد راغی محمود هم ورسره راغی (احمد آمد و محمود هم همراهش آمد)
 (۵) بیا (باز) مثلاً لمړی احمد راغی بیا محمود راغی (اول احمد آمد باز محمود آمد).
 (۶) بلکه (بلکه) داسې نه دی بلکه ليوه دی (این سگ نیست بلکه گرگ است).
 (۷) لاکن (لیکن) مثلاً احمد مکتب ته راغلی ولاکن محمود راغلی نهو (احمد
 به مکتب آمده بود لیکن محمود نیامده بود) :
 (۸) بيله (سواي) مثلاً ټوله هلکان بيله احمد راغلی وه (همه بچها سواي
 احمد آمده بودند)

- (۹) لا دلاسه (علاوه از آن) مثلاً احمد خه را تکړه لا دلاسه ئې ښکځل را ته
 وکړه (احمد چیزی ندا دلاسه از آن دشنام داد) :
 (۱۰) که خه هم (اگر چه) مثلاً هغه ښه سړی دی که خه هم غریب دی
 (او مرد خوب است اگر چه غریب است) :
 (۱۱) لکه چه (مثلیکه) مثلاً هغه هلک دارنگه هو ښیار دی لکه چه زه
 هو ښیاریم (آن بچه اینقدر هو ښیار است مثلیکه من هستم)
 (۱۲) وقت چه (وقتیکه) مثلاً هغه مکتب ته ولاړ وقت چه اته بچي ووهلی شوي
 (اوله مکتب رفت وقتیکه هشت بچه زده شد) :
 (۱۳) نه (نه) مثلاً نه زه ولاړم نه ته ولاړې (نه من رفتم نه تو رفتی) :
 (۱۴) داسی و نه سی چه (مبادا) مثلاً سبق زده کړه داسی و نه سی چه هیردی
 شی (سبق را یاد کن این چنین نشود که فراموش شود)

(۱۵) سره له دې (باوجودیکه) مثلاً احمد را نه غی سره ددې چه ډیر می ورته یل (احمد نیامد باوجود یکه بسیار باو گفتم)

(۱۶) کنه (ورنه) مثلاً دا کار مه کوه، کنه به دی و هم (این کار را مکن نه ترا خواه زد).

(۱۷) کهڅه هم (اگرچه) مثلاً دی راغی کهڅه هم ماته وویلی (او آمد اگرچه نه لگفته بودم)

(۱۸) دواړه (هر دو) احمد او محمود دواړه راغلل (احمد و محمود هر دو آمدند) نده :- (۱) فرق در بین حرف عطف و ضمیر موصول این است که حرف عطف لږ دواړه و یادو جمله را با هم وصل میکند و موصول له ندارد، و اسم موصول دوجمله می و متابع را با هم وصل میکند و موصول له هم دارد؛

(۲) حرف عطف منصرف نیست و در شکل خود تغیر نمیخورد مثلیکه اسم ضمیر، ت و فعل منصرف است و در شکل خود بسبب تصریف تغیر میخورد؛

(تمرین ۱۹ سوالات)

(۱) حرف عطف را بیان کنید و بنویسید که بلحاظ جمله بر چند قسم است

(۲) حروف عاطفه ذیل را در جمله ها استعمال کنید :- او، بیا، نه، هم، که، خو، که، لاکن، کهڅه هم، لکه چه، بيله، کنه، وقت چه، داسی، نه چه

(۳) در جمله های ذیل حروف عاطفه را نشان بدهید و بنویسید که کدام اسم او له هارا با هم وصل میکند

(۱) احمد او محمود ولاړل (۲) احمد د بازار راغی بیا کور ته ولاړ (۳) ولاړسه کښینه

(۴) نه زه مخم نه ته مخي (۵) ته ولاړسه، زه به هم ولاړسم (۶) داسی نه دی که حیوان دی

قسمت نهم :- بیان حرف ندا

حرف ندا آن کلمه ئیست که خیال ناگهانی را ظاهر میکند و در محل ندا، تعجب، البساط، تحسین، افسوس، نفرت و تحذیر و غیره استعمال می شود، مثلاً ای هلك! دلته راسه (ای بچه اینجا بیا) :

نوت :- حرف ندا در جمله هیچ تعلق صرفی با کلمه دیگر ندارد، و نه معنی اسمی را که با او می آید، توضیح و یا زیاده می سازد بلکه صرف هیجان و احساسات را ظاهر می سازد :-

فصل اول بیان حرف ندا

در پښتو حرف ندا «ای» آ او، وای باشد مثلاً :-

«۱» ای «ای» مثلاً ای هلك! ماته وگوره «ای بچه طرف من بسین»
«۲» آ «ای» مثلاً آزو به دلته راشه «ای پسر! اینجا بیا»
«۳» او «ای» مثلاً او هلك! څه کوی «ای بچه چه میکنی»
«۴» وا (ای) مثلاً وا هلك! دلته راشه (ای بچه اینجا بیا) :

فصل دوم : اصوات تعجب و البساط

حرف تعجب و البساط در پښتو عموماً از ینقرار است : (اخ ای هی، او هو، اها، واه، واوا) : مثلاً :-

(۱) اخ (آری) مثلاً اخ څنگه ښه آس دی (آری! چدا سپ خوب است)
(۲) ای هی (آها) مثلاً ای هی اداڅهر لکه ښه گل دی (آها! ین چه طور گل خوش است)
(۳) او هو (وا واه) مثلاً او هو ادا څنگه ښه سپری دی (وا واه این چه مرد خوب است)

(۴) اها (به به) مثلاً آها څنگه خوږې میوې دی (به به! چه میوه های شیرین است)
(۵) واه : (اری) مثلاً واه! ته څنگه راغلي (اری تو چه طور آمدی) :

(۶) وا 'وا' (واه واه) مثلاً واوا! داهلك خنكه بنه ليكي (واه واه! اين بچه چطور خوب می نویسد) -

فصل سوم بیان اصوات تحسین

کلمات تحسین در پشتو این است: شابس، آفرین، اشکی، مثلاً! -
(۱) شابس (آفرین) مثلاً شابس اته دیر بنه سبق وائی (آفرین! تو خوب بقی میخوونی)

(۲) آفرین (آفرین) مثلاً آفرین! ته بنه خط لیکی: (آفرین! تو خوب خط مینویسی):
(۳) اشکی (شاباس) مثلاً اشکی! خه بنه کار کوی (شاباس! چه کار خوب میکنی)

فصل چهارم: اصوات نفرین

اصوات نفرین عموماً در پشتو ازین قرار است: اخ، پتی موسه، او چارسه، لری سته، پرته، بیرته، میراث دی سه، مثلاً:-

(۱) اخ (واخ، او) مثلاً اخ! داهلك خنكه بدر نگه دی (اوه! این بچه چطور درنگ است)

(۲) پتی موسه (لعنت باشد) مثلاً پتی موسه! دادی خه وویل (لفت باشد! بن چه گفتی)

(۳) او چارسه! (ویران شود) مثلاً او چارسه! دا خنكه سرای دی ویران شود. این چطور سرای است)

(۴) لری (دور شو) مثلاً لری! بدی درخه راخی «دور شو! از تو بدم می آید»

(۵) هیسته «پس شو» مثلاً هیسته! مخ دی تور سه «پس شو! رویت سیاه شود»:

(۶) بیرته «گم شو» مثلاً بیرته! ملادی ما ته سه «گم شو! گمتر بشکند»

(۷) میراث دی سه «میراث شود» مثلاً میراث دی سه! دا خنكه کالی دی

«میراث شود! این چطور کمالا است»:

فصل پنجم: اصوات افسوس

اصوات افسوس عموماً در پشتو به قرار ذیل است: وی، وش، واخ، آخ، آه، آلا آرمان، اف، هر گوره مثلاً:-

(۱) وی «افسوس» مثلاً وی! ورور می مر سو «افسوس! برادرم مرد»:

(۲) وش «افسوس» مثلاً وش! داسپی خنكه غریب دی «افسوس! این مرد چطور غریب است»

(۳) واخ «افسوس» مثلاً واخ! کوری ویران شو! (افسوس! خانه ام ویران شد)
(۴) آخ «افسوس» مثلاً آخ! خه وکم چه خه می دلاسه نه کیبزی «افسوس! چه کنم که چیزی از دستم نمی شود»:

(۵) آه «حیف» مثلاً آه! پلانی په خوانی کنی مر شو «حیف! فلانی در جوانی مرد»

(۶) آلا «افسوس» مثلاً آلا! داسپی دیر غریب دی «افسوس! این مرد خیلی غریب است»

(۷) آرمان «افسوس» آرمان! چه زوریم «افسوس که پیر هستم»:

(۸) اف «افسوس» مثلاً اف! ان خنكه گرمی ده «افسوس! امروز چطور گرمی است»

(۹) هر گوره «افسوس» مثلاً هر گوره! چه لاس می نه رسیبزی «افسوس که دستم

نمی رسد»

فصل ششم: حروف تمنّا

حروف تمنّا در پشتو این است: «کشکی» که «مثلاً:-

(۱) «کشکی» «کاشکی» مثلاً کشکی! داهلك زماز وی وای «کاشکی! این بچه

پسر من می بود»

(۲) «کاشکی» که! احمد وای «کاشکی! احمد می بود» که داسی وای «کاشکی

چنین می بود»:

مت دهم: بیان معانی بعض حروف مرکب و مفرد

«په» به «برای قسم می آید مثلاً په خدا ی اچه حمد را غلی و «بخدا که ا حمد آمده بود»
 «زو» به «برای قسم بعد مقسم به می آید مثلاً خدا ی زو اچه احمد تا جو رو
 خدا که احمد نا خوش بود»

«په شان» مانند «برای تشبیه می آید مثلاً محمود دز مری په شان دی
 حمد مانند شیر است»

«غوندی» مثل «برای تشبیه می آید مثلاً زه احمد غوندی نه یم» من مثل احمد

«لکه» مانند «برای تشبیه می آید مثلاً دا خنکی لکه قند خو ز دی
 تر بوزه مانند قند شیرین است»

«داسی» چنین «برای تشبیه می آید مثلاً داسی کار و که چه خلق شایس در کی
 ن کار کن که مردم آفرینت بگوید»

«په دول» مانند «برای تشبیه می آید مثلاً د علم په دول بل بنه کار نهسته
 علم دیگر کار خوبی نیست»

«هسی» این چنین «برای تشبیه مثلاً هسی کار مه کوه چه خلق در با ندی
 ی «این چنین کار ممکن که مردم بر تو خنده کنند»

«ورته» (مشابه) برای تشبیه مثلاً احمد خیل ور ورته ورته دی
 مشابه به برادر خود است

«هیخ» (هیچ) برای تاکید مثلاً په کور کسی می هیخ نه سته (در خاله هم)
 است

«له سزه» (با لکل) مثلاً زه له سزه نه پو هیزم (من با لکل کمیدام)

(۱۲) هیدو (هرگز) مثلاً زه هیدو دا کار نه کوم (من هرگز این کار را نمی کنم):

(۱۳) جوړ (شاید) حرف شك مثلاً دا هلك جوړ احمد دی (این بچه
 شاید احمد باشد)

(۱۴) بویه (شاید) حرف شك مثلاً بویه چه راسی (شاید بیاید)

(۱۵) خدای خبر (خدایدا ند) حرف شك مثلاً خدای خبر چه راسی
 (خدایدا ند که بیاید)

(۱۶) خدای زده (بخدا معلوم) حرف شك مثلاً خدای زده چه راسی
 (بخدا معلوم که بیاید)

(۱۷) بنائی (شاید) حرف شك مثلاً بنائی چه وائی خلئی (شاید که بگیرد)

(۱۸) گنره (فرض کنید) حرف شك مثلاً گنره: وائی نه خلی
 (فرض کنید تسکیر د)

(۱۹) بیشکه (بی شك) حرف یقین مثلاً بیشکه خدای بودی (بیشک خدا یکی است)

(۲۰) هو (بلی) حرف ایجاب مثلاً هوزه را غلی وم (بلی من آمده بودم):

«۱۲» رشتیا «واقعی» حرف یقین مثلاً رشتیا احمد نا جوړ دی
 «واقعی احمد نا جوړ راست»

«۲۲» نه «بجواب استفهام بصورت نفی می آید مثلاً ته مکتب

ته تللی وې؟» تو به مکتب رفته بودی» بجوابش بصورت نفی گفته می شود «به»:

«۲۳» به «خوب» حرف ایجاب بجواب امر یا نهی می آید مثلاً مکتب

ته ولا رسه» به مکتب برو» یا مکتب ته مه خه» به مکتب مرو» بجوابش میگوید «به»

«۲۴» ها «بلی» بجواب ندای آید مثلاً اگر شخص کسی را صدا کند

«ای ورور!» ای برادر او بجوابش میگوید «ها»

«۲۵» بی «بدون» حرف نفی است که بر اسم داخل می شود مثلاً بی عقل «نادان»

« ۲۶ » نا « نا حرف نفی است که بر صفت داخل می شود مثلاً « دا سړی روغ دی » « این مرد بیمار است » یعنی تندرست نیست ، دا هلك نا پوه دی یږ پچه فهمیده نیست .

« ۲۷ » نه « نه حرف نفی است که بر فعل داخل می شود مثلاً « دا له ځی احمد نمی رود »

« ۲۸ » مه « نه » حرف نفی است که بر امر حاضر داخل می شود مثلاً « مه ځه » مرو :

« ۲۹ » خو : - این حرف در پنج موقع به محل خود معنی مختلف می دهد .

۱ : - بمعنی استدراك می آید و رفع توهم که از کلام سابق به سامع می آید نماید مثلاً « ږیر می ورته وویل خورانه غی » بسیار برایش گفتم مگر نیامد .

ب : - برای تنبیه و زجر می آید مثلاً « خو ږی ټی زده سړیه » بمان او را ای آدم :

ج : - برای تاکید می آید مثلاً « اجد خوراغلی نه دی » احمد که نیامده است :

د : - برای یقین می آید مثلاً « دی خونه ځی » او یقیناً نمی رود .

ه : - برای تکیه کلام می آید مثلاً « خواهد را پا خیده » احمد برخواست :

« ۲۷ » د : - این حرف به چند معنی می آید : -

۱ : - دال مقنوحه (د) برای علامت اضافت می آید مثلاً « دا احمد کتاب زا که کتاب احمد را بده »

ب : دال مکسوره (د) به سه معنی می آید یکی برای امر غائب و امر متکلم مثلاً « ند دراسی » (احمد بیاید) زهولا رسم (من باید بروم) ، دیگر برای امر دعائیه « لا احمد د لوی سی » (احمد کلان شود) .

ج : - دال مفتوح (د) بمعنی حرف جر می آید مثلاً « احمد د کور راغی » (احمد از خانه آمد)

(۲۸) و : - واو به هفت معنی می آید : -

(۱) برای ضمیر واحد و جمع غائب می آید مثلاً « ورکه (باو بده) ورکی (با آنها بدهید) :

(۲) بمعنی حرف جر مثلاً « ومانه را که (بمن بده) و کورته ولا رسه (بخانه برو)

(۳) « واو تجرید که ما قبل امر استمراری برای ساختن امر مجرد می آید از (گوره) و گوره (به بین) .

(۴) « واو الحاق عموماً در اول فعل ماضی و فعل حال و مستقبل التزامی می آید مثلاً « ما ختگی وخور (من خر بوزه را خوردم) ، زه ډو ډی وخورم (من نان بخورم) ، زه به ډو ډی وخورم (من نان را خواهم خورد) .

(۵) « واو جمع که بسبب حرف مغیره در آخر اسمای جمع ، اسمای جنس و مصادر بصورت علامت جمع می آرند و همیشه مجهول می باشد مثلاً « دسرو سره ولا ریم (با مردمان رفتم) ، دا کار په ویلونه کیږی (این کار بسگتن نمی شود) .

(۶) « واو متکلم در صغیه جمع متکلم فعل ماضی می آید مثلاً « موز ولا رو (مار قسیم) موز ټی ووهلو (ما رازد) :

(۷) « واو غیبویت در بعضی مواقع در آخر صغیه واحد غائب مذکر فعل ماضی می آید مثلاً « احمد راغلو (احمد آمد) .

(۲۹) ی : - (یا به چهار معنی می آید)

۱ : - یای غیبویت که در آخر صغیه های واحد غائب و جمع غائب فعل حال و مستقبل می آید مثلاً « هغه ځی (او می رود) هغوی ځی (آنها می روند) ، دی به ولا رسی (او خواهد رفت) دوی به ولا رسی (آنها خواهند رفت) :

ب : - یای خطاییه که در آخر صغیه های مخاطب فعل حال و مستقبل می آید برای واحد مخاطب یای مجهول و برای جمع مخاطب یای ثقیله می آرند مثلاً « ته ځی (تو می روی) ته به ولا رسی (تو خواهی رفت) تاسی ځی (شما می روید)

به ولاړسی (شماخواهید رفت).

: یا ی جنسیت که در آخر موثقات به حالت مفرد و جمع می آید مثلاً سپی؛
(ماده) بنیخی (زنها)

: یا ی جمع مذکر این در آخر اسم می آید مثلاً سړی «مردها» سپی «سگها»:

(تمرین ۲۰ - آلات)

«ا صوابت کد ام کلمه را میگویند آنرا با چند مثالش بیان کنید؟

«آدات تدارا بنویسید که چندانست و مثال هر يك را بیارید؟

«آدات تعجب و انبساط را بنویسید که چندانست و مثالش بنویسید؟

«آدات تحسین را با مثالش بنویسید؟

«آدات نفرین را بنویسید که چندانست و مثال هر يك را بیارید؟

«آدات افسوس را با مثالش بنویسید؟

«آدات تمنای با مثالش بنویسید:

«آدات قسم چندانست با مثالش بنویسید:

«آدات تشبیه و شك و ایجاب را با مثالش بنویسید:

آدات نفی چندانست و در کدام محل استعمال می شود هر يك را با مثالش بنویسید

۱ «آدات ذیل را در جمله استعمال کنید: - او 'اها' اشکی 'هسته' وی 'زو' داسی

دووم: (بیان حروف مغیره)

ف مغیره آن حروفی را میگویند که در هیئت کلمات در مواقع مخصوصه

سورت آن تغییر معینه پیدا میکند و آنها بقرار ذیل است: -

د: علامت اضافت:

حروق جاره: له، د، تر، پر، په، ته

حروف ندا: - ای، آ، او،

عمل حروف مغیره

حروف مغیره در مواقع ذیل عمل معینه خود را میکنند: -

۱ «هر گاه حروف مغیره با اسمای مصاد، اسمای اعداد، اسمای جنس و نیز آن اسمای جمع مذکر و مؤنث که در آخر آن یای معروف و یا مجهول باشد بیاید، در آخر آنها و او مجهول می آرند مثلاً احمدئی په بنکنخلو د کور وایست «احمد را بدشنام دادن از خانه کشید»، دا کتاب می په خلور ورو پو رانیوه «این کتاب را به چهار رویه خریدم»، داخهکی دانگور و په شان شیرین دی، «این خر بوزها بمالند انگور شیرین است» احمد می په لبتو و واهه «احمد را به خمچه ها زد» په دی لروگو کښ ماردی «درین چوب ها مار است:» په مستو کښ اوبه پری دی «در ما ست آب بسیار است» د دی شید و مزه خرابه ده «مزه این شیر خراب است» نوت: اگر در آخر اسم یای معروف و یا مجهول باشد آنرا در وقت آوردن و او حذف میکنند:

۲ «اگر در آخر اسم جمع حرف صحیح باشد و ما قبل آن حروف مغیره بیاید

در آخر آن نیز و او مجهول می آید مثلاً د هلسکا نو سره می بازی کولی

«با بچه بازی می کردم» دمارا لویه غارو کښ لاس مه تپاسه چه و به دی چیچی

«در سو راخ های مارها دست در و ن مکن که شما را خواهد گزید»:

۳ «اگر در آخر اسم مفرد مذکر یای ملینه و در آخر واحد مؤنث های مختفی

باشد و ما قبل آن حروف مغیره بیاید آن اسم بصورت جمع یعنی به یای معروف

و مجهول نوشته می شود مثلاً ددی سړی کور لری دی «خانه این مرد دور است»

ددی بنیخی زوی لاجوردی «پسر این زن بیمار است» پردی سړی می زر رویی

باندی دی (براین مرد هزار رویه قرمز دارم) پردی بنیخی می پور دی،

براین زن قرض دارم :

نوت: اگر حرف آخر اسم مونث های غیر ملفوظی باشد و ما قبل حرف آن زور کی داشته مد آن ها به یای معروف نوشته می شود مثلاً (دبی بنخی زوی لاجوردی) و اگر ما قبل ف آن فتحه خالص باشد آن وقت های ملفوظ به یای مجهول بدل می شود مثلاً ی خری خنجه بار واخله « ۴ » اگر حرف آخر اسم واحد حرف صحیح باشد ما قبل آن حروف مغیره (د، له، تر، پوری) و حرف ندا (ای) بیاید، حرف آخر م عموماً به زیر خوانده می شود مثلاً «دا کتاب می د هلك خنجه وا خست این کتاب را از بچه گرفتم» احمد له کورنه راغی «احمد از خانه آمد» «زه مکتب پوری ولازم» «من نامکتب رفتم» ای هلك: دلته راسه «ای بچه اینجایا» : « ۵ » اگر اسم واحد و حرفی باشد و حرف آخر آن صخیخ باشد و ما قبل آن پوف مغیره «پر بالندی» به کنی «بیاید» حرف آخر اسم به فتحه خوانده می شود لا هغه هلك پر خزه بالندی سپوردی «آن بچه بر خر سوار است» هغه سری غره بالندی ولازم دی «آن مرد بر کوه ایستاده است» به دی غره کنی بوزمری «درین کوه يك شیر است» : پردی غله بالندی بی رویی دی براین ذردروپیه است : اسمای خارجه ازین قاعده مستثنی می باشد مثلاً پر سر بالندی می درددی : ت : در محاره جدید بعضی زبر عموماً های خفی می آرند :

« ۶ » اگر در آخر اسم مفرد یای معروف باشد و ما قبل آن حروف مغیره بیاید ای معروف آن بسبب حرف مغیره به یای ثقیله بدل می شود مثلاً از خیلوی خویشاوندی «زه ستاد خیلوی خنجه بیرازیم» من از خویشاوندی شما بیزار هستم» سپنا رلسی (سوار ی) زما آس د سپا رلی په وقت کنی گد گد کیزی اسپن بوقت سواری لنگ لنگ می شود :

« ۷ » و بعضی اسما که در بین کلمه می آید بسبب حروف مغیره بالف بدل شده

در آخر اسم های غیر ملفوظی می آرند مثلاً از ییلتون «جدائی» ییلتانه مثلاً زه دییلتانه بهغم اخته یم (من بهغم جدائی گرفتارم) و از زنگون «زانو» زنگانه مثلاً پر زنگانه می درددی (بر زانویم درد است) «از لرمون» جگر «لرماهه مثلاً پر لرمناهه» می درددی «بسر جگرش در داست» از لرمونخ «لما ز» لما لخنه مثلاً اوس دلمانخنه وقت دی «حالا وقت نماز است»

(۸) حرف ! ندا حرف ندا در چند جا عمل خود میکند و آن بقرار ذیل است :
۱- اگر منادی واحد مذکر و حرف آخر آن حرف صحیح باشد با آوردن حرف ندا آخر منادی به زیر خوانده می شود مثلاً ای هلك (ای بچه) و اگر جمع باشد در آخر منادی واو می آرند مثلاً ای هلكا نو ! (ای بچهها) و اگر منادی واحد مونث باشد در آخر آن یای معروف می آرند مثلاً ای موری (ای مادر آخوری) ای خواهر :

ب : - اگر منادی جمع مذکر و یا جمع مونث و حرف آخر آن یای معروف باشد با آوردن حرف ندا یا را حذف میکند و در آخر و او را می آرند مثلاً از سری، ای سرو «ای مردان» از بنخی «زنها» آبنخو «ای زنها» :

ج : - اگر حرف آخر منادی واحد مونث های خفی باشد که ما قبل حرف آن زور کی داشته باشد با آوردن حرف ندا های خفی آن عموماً به یای معروف بدل می شود مثلاً از بنخنه ای بنخی «ای زن» و اگر ما قبل حرف آن زیر داشته باشد آن وقت های خفی به یای مجهول بدل میشود مثلاً از خره «خرماده» ای خری «ای خرماده»
د : - اگر حرف آخر منادی الف باشد با آوردن حرف ندا الف بحال خود می ماند

مثلاً از بابا، ای بابا (ای بابا)

ه : - اگر منادی جمع مذکر باشد و حرف آخر آن های خفی که ما قبل حرف آن

رکی داشته باشد. بآوردن حرف ندا های خفی به او بدل می شود مثلاً از خره (خرها) خرو (ای خرها)

و: اگر حرف آخر منادی واحد مذکری یا معرف یا ملینه باشد بآوردن حرف در آخر منادی های خفی می آرند مثلاً از سپی 'ای سپیه!' 'ای مرد' زوی 'پسر' 'ای زویه' 'ای پسر' :-

تمرین (۲۱) سوالات

۱ «حروف مغیره کدام کلمات زامیگویند تعریفش را بنویسید:

۲ «حروف مغیره کدام، کدام حروف است همه را بنویسید

۳ «اگر ما قبل اسم مصدر، اسم جنس، و اسم عدد جمع حرف مغیره بیایند چه عمل میکنند

۴ «اگر در آخر اسم جمع مذکر و مونث یای معرف یا مجهول باشد ف مغیره در آن چه عمل میکند

۵ «اگر در آخر اسم واحد مذکری یا معرف و در آخر واحد مونث های خفی باشد ف مغیره در آن چه عمل میکند

۶ «اگر در بین يك اسم و او مجهول باشد و حرف آخر آن نون باشد حروف ه در آن چه عمل میکنند؟

۷ «اگر منادی واحد مذکر و حرف آخر آن حرف صحیح باشد، حرف ندا چه عمل میکند؟

۸ «اگر منادی جمع مذکر باشد و حرف آخر آن حرف صحیح باشد حرف در آن چه عمل میکنند؟

۹ «اگر منادی واحد مونث و حرف آخر آن حرف صحیح باشد حرف ندا چه عمل میکند؟

(۱۰) اگر منادی جمع مذکر و یا مونث باشد و حرف آخر آن یای معرف باشد حرف ندا در آن چه عمل میکند

(۱۱) اگر حرف آخر منادی واحد مذکری یا معرف باشد حرف ندا در آن چه عمل میکند:

(۱۲) اگر حرف آخر منادی واحد مونث های خفی باشد حرف ندا در آن چه عمل میکنند؟

(۱۳) اگر حرف آخر منادی الف باشد، حرف ندا در آن چه عمل میکند؟

(۱۴) اگر اسم واحد دو حرفی و حرف آخر آن حرف صحیح باشد حرف ندا در آن چه عمل میکند

قسمت یازدهم : بیان تجزیه کلمات

تجزیه و ترکیب کلمات معلوم نمودن تعلقات آنها با يك دیگر در قواعد زبان خیلی اهمیت دارد زیرا که از خواندن قواعد زبان مقصود غرض هم همین است که متعلم کلمات و موافقت آنها را با يك دیگر بخوبی دانسته و آنها را تجزیه کرده بتواند و اگر متعلم کلمات را بخوبی شناسد و تجزیه کرده تواند پس خواندن قواعد زبان با و چندان فائده نخواهد بخشید:

حالا میخواهم که درین کتاب اصول و قواعد ترکیب صرفی و تجزیه چند جمله هارا بنویسیم تا که برای استفاده مبتدیان کارآمد ثابت شده ترکیب کلمات را بداند، ترکیب یا تجزیه بر دو قسم است (۱) ترکیب صرفی

(۲) ترکیب نحوی:

ترکیب صرفی آن است که تجزیه هر کلمه که در جمله باشد بطور مفصل کرده شود که آیا این چه کلمه است اسم است یا صفت، ضمیر است یا فعل، واحد است یا جمع، مذکر است یا مونث، فاعل است یا مفعول، مضاف است یا مضاف الیه صفت است

سوف، جار است یا مجرور، فعل لازمی است یا متعدی و غیره و نیز تعلقات بایکدیگر ظاهر شود این است ترکیب صرفی چند جمله ها کبه ذیلاً می شود و ترکیب نحوی آنها در در کتاب نحو نوشته خواهد شد :-

(۱) احمد کورته و لا ید :

مد :- اسم خاص - عدد واحد - جنس مذکر - حالت فاعلی - فاعل فعل (و لا ید)
- اسم عام - عدد واحد - جنس مذکر - حالت جری - متعلق به حرف جر (ته)
حرف جر متعلق به مجرور (کور)

در :- فعل ماضی مطلق - لازمی - معروف - مثبت - وجه اخباری - صیغه غائب مذکر - متعلق به فاعل خود (احمد) :

(۲) داسری زما کتاب وائی :

:- اسم اشاره قریب - متعلق به مشار الیه (سری) :

ی :- اسم عام - عدد واحد - جنس مذکر - حالت فاعلی - فاعل فعل (وائی) :

ا :- ضمیر شخصی منفصل - متکلم - عدد واحد - جنس مستوی - حالت اضافی به مصاف (کتاب)

اب :- اسم عام - عدد واحد - جنس مذکر - حالت مفعولی - مفعول فعل (وائی)

ائی :- فعل حال - متعدی - معروف مثبت - وجه اخباری - صیغه واحد غائب به فاعل خود (سری) و مفعول (کتاب) :

۳ محمودیو بنه کتاب لری :

د :- اسم خاص - عدد واحد - جنس مذکر - حالت فاعلی - فاعل فعل (لری)

:- صفت عدی - متعلق به معدود خود (کتاب)

:- صفت - متعلق به موصوف خود (کتاب)

کتاب :- اسم عام - عدد واحد - جنس مذکر - حالت مفعولی - مفعول فعل (لری) :
لری :- فعل حال - متعدی - معروف مثبت - وجه اخباری - صیغه واحد غائب مذکر - متعلق به فاعل خود (محمود) و مفعول خود (کتاب) :

« ۴ » ته چاو وهلی :

ته :- ضمیر شخصی منفصل - مخاطب - عدد واحد - جنس مذکر - حالت مفعولی مفعول فعل (وهلی) :

چا :- ضمیر استفهام - عدد واحد - جنس مستوی - حالت فاعلی - فاعل فعل (وهلی) :
وهلی :- فعل ماضی مطلق - متعدی - معروف مثبت - وجه اخباری - صیغه واحد غائب مذکر - متعلق به فاعل خود (چا) و مفعول (ته) :

(۵) محمود په خپله دا کار وکی :

محمود :- اسم خاص - عدد واحد - جنس مذکر - حالت فاعلی - فاعل فعل (وکی) :
په خپله :- ضمیر مشترک :- متعلق به فاعل خود (محمود) :

دا :- اسم اشاره قریب متعلق به مشار الیه خود (کار)

کار :- اسم عام - عدد واحد - جنس مذکر - حالت مفعولی - مفعول فعل (وکی) :

وکی :- فعل ماضی مطلق - متعدی - معروف مثبت - وجه اخباری - صیغه واحد غائب مذکر متعلق به فاعل خود (محمود) و مفعول خود (کار) :

« ۶ » هغه هلك ډیر توریالی دی

هغه :- اسم اشاره بعید - متعلق به مشار الیه خود (هلك) :

هلك :- اسم عام - عدد واحد - جنس مذکر - حالت فاعلی - فاعل فعل (دی)

ډیر :- حرف تأکید - متعلق به موکد خود (توریالی) :

توریالی :- صفت نسبتی - متعلق به موصوف خود (هلك) :

ی : - فعل حال - لازمی - معروف مثبت - وجه اخباری - صیغه واحد غائب
متعلق به فاعل خود (هَلْكَ)

(۷) دی امر خرك دخوب كشيپياست:

ی : ضمير شخصی منفصل - غائب - واحد - مذکر - حالت فاعلی - فاعل فعل (کشيپياست)
لر خرك : - ظرف زمان - متعلق به فعل خود (کشيپياست) :

: - حرف جر - متعلق به مجرور خود (خوب) :

وب : - اسم معنی - عدد واحد - جنس مذکر - حالت جری - متعلق
ف جر خود (د)

پيپياست : - فعل ماضی مطلق - لازمی - معروف مثبت - وجه اخباری - صیغه
غائب مذکر - متعلق به فاعل خود (دی) :

(۸) ای هَلْكَ : دلته راسه :

ی : - حرف ندا - متعلق به منادی خود (هَلْكَ) :

: - اسم عام - عدد واحد - جنس مذکر - حالت ندا متعلق به حرف ندا (ای)
ه : - ظرف مکان - متعلق به فعل (راسه) :

سه : - فعل امر حاضر - لازم - معروف مثبت - وجه امری - صیغه واحد مخاطب
متعلق به فاعل خود محذوف (ته) :

(۹) وی ! وروری مړسو

: - حرف افسوس -

ور : - اسم عام - عدد واحد - جنس مذکر - حالت فاعلی - فاعل فعل «سو»

: - ضمير متصل - متکلم - عدد واحد - جنس مستوی - حالت اضافی -
به مضاف خود «ورور»

مړ : - صفت - متعلق به موصوف خود «ورور»

سو : فعل ماضی مطلق - لازمی - معروف مثبت - وجه اخباری - صیغه واحد
غائب مذکر - متعلق به فاعل خود (ورور) :

(۱۰) هریو وائی چه زه هوشیاریم :

هریو : ضمير مبهم - عدد واحد - جنس مذکر - حالت فاعلی - فاعل فعل (وائی)
وائی : - فعل حال - معتدی - معروف مثبت - وجه اخباری - صیغه واحد
غائب مذکر - متعلق به فاعل خود (هریو) ومفعول (چه زه هوشیاریم) :

چه : - حرف بیان :

زه : ضمير شخصی منفصل - عدد واحد - جنس مذکر - حالت فاعلی فاعل فعل (یم)
هوشیار : صفت - متعلق به موصوف خود (زه) :

یم : - فعل حال - لازمی - معروف مثبت - وجه اخباری - صیغه واحد متکلم
متعلق به فاعل خود (زه) :

۱۱ ماستا کتاب لیدلی نه دی :

ما : - ضمير شخصی منفصل - متکلم - عدد واحد - جنس مذکر - حالت فاعلی
فاعل فعل (لیدلی نه دی)

ستا : - ضمير شخصی منفصل - مخاطب عدد واحد - جنس مذکر - حالت اضافی
متعلق به مضاف خود (کتاب)

کتاب : - اسم عام - عدد واحد - جنس مذکر - حالت مفعولی - مفعول فعل
(لیدلی نه دی)

لیدلی نه دی : - فعل ماضی قریب - معتدی - منفی - وجه اخباری
صیغه واحد غائب مذکر متعلق به فاعل خود (ما) ومفعول (کتاب) .

(۱۲) (کتاب دی پرمیز باندی دی*)

کتاب :- اسم عام - عدد - واحد - جنس مذکر - حالت فاعلی فاعل ، فعل (دی*)
:- ضمیر متصل - مخاطب ، عدد واحد - جنس مذکر - حالت اضافی - متعلق
ضاف خود (کتاب)

پیر :- حرف جر - متعلق به مجرور خود (میز)
میز :- اسم عام - عدد واحد - جنس مذکر - حالت جری ، متعلق به حرف
(پیر)

باندی :- حرف جر (مفسر) متعلق به مجرور (کتاب)
دی* :- فعل حال - لازمی - معر و ف - مثبت - وجه اخباری صیغه واحد
مذکر ، متعلق به فاعل خود (کتاب) :

« تمرین ۲۳ سوالات »

(۱) درجله های ذیل فاعل و مفعول ، مضاف الیه ، مجرور و منادی را معلوم
و تجزیه صرفی هریک را بکنید

(۱) ماپرون احمد داسلم په کور کښ و لید (۲) دې سړی دا احمد د ورور
رواوه

(۳) ته دا کار کولای سې ! (۴) ستا پلار چیرې تللې و .

(۵) آزرپه ! ستا کور چیرې دی (۶) دا احمد وروړو په کښ مکتب ووهلم

(۷) تا زما کتاب چاته ورکې « ۸ » خو میلما نه ستا کړه راغلی وه ؟

۲ : تجزیه صرفی جمله های ذیل را بکنید :-

۱ : احمد زه و و هلم « ۲ » داسلم ور ورپه مکتب کښ سبق وائی :

۳ : زما تور قلم دا احمد سره دی (۴) تاد چا کتاب واخست .

(۵) تیره توره د جنگ په وقت کښ په کار راځي « ۶ » کوز بار تر مزله نه رسیږي
« ۷ » بن څوک زموږ کړه راغلی وه « ۸ » احمد ډیر ژر ژر پر لاری ځي .
« ۹ » زویه انزدې راسه « ۱۰ » ماد اهلک په ډیره خواری لوی کړی دی
قسمت دوازد هم رموز اوقاف در رسم الخط » -

علما اندس ، بغداد و دمشق در عبارت خود رموز اوقاف را استعمال میکردند اهل
یورپ تقلید علمای اندس را نموده همان اوقاف را به کمی تغییر در عبارت خود رائج
کردند ؛ لیکن تعجب است که مسلمان ها این چنین چیز ضروری را فراموش کردند
و در کتابت خود نمی نویسند ، این اوقاف و رموز برای فهم مطالب خیلی مدد میدهد
گویا برای واضح نمودن عبارت این هم یک طریقۀ ایست که در آن اوقاف
و رموز را می نویسند و چون این طریقۀ خیلی مفید است ، ما هم میل داریم که در
عبارت پشتوی خود جاری سازیم لهذا ما آنرا قدری توضاحت می نویسیم ؛ رموز
اوقات بقرار ذیل است :-

(۱) نقطه (۰) (۲) وقف خفیف (۱) (۳) نصف وقف (؛) (۴) وقف لازم (:)
(۵) وقف مطلق (۰) (۶) علامت ندا (۱) (۷) علامت استفهام (؟) (۸)
اقتباس یا علامت فارقه « » (۹) قوسین یا ممیزه () (۱۰) نقطه (.)

چون مطلب یا جمله تمام شود در آخر آن نقطه میگذارد مثلاً مادا کتاب ووايه
(من این کتاب را خواندم)

(۲) وقف خفیف یا سکتۀ (،)

وقف خفیف یا سکتۀ (،) یعنی او و معکوس در چند موقع استعمال می شود :-

۱ :- در بین این چنین کلمات یا جمله ها که از یک ترکیب بوده مسلسل
بیان شود مثلاً په دلیان کښ یيله زموږ پیغمبر بل داسی سړی نه دی پیدا سوي ،

مم پیغمبر وی، مقنن وی، هم پادشاه وی، او هم فقیر وی، عزت او خوا ری
ندا او مرگ تولد خدای تعالی په قدرت

ب: هر گاه چند کلمات یا جمله با هم عطف باشد لیکن حرف عطف محذوف باشد پس
میان آنها وقف خفیف نوشته می شود مثلاً 'اوبه' اور، بادا و خاوری خلور
دی:

ج: در بین چنین جمله ها که با هم مربوط باشد وقف خفیف نوشته می شود مثلاً تمامه
باران اوریده، سهار احمد راغی، زموز کره، شیه و کره، باد چلیبزی، پر آسمان
خج ده، باران اوری:

۲) نصف وقف یا نقطه اسکنه (؛)

وقف یا نقطه یا اسکنه بآخر جمله های درازی که مانند هم باشند گذاشته
د مثلاً افغانستان ملک لوی غرو نه لری؛ داغرو نه تل په واو رویت وی.
(؛) وقف لازم یعنی دو نقطه (:) .

لازم یعنی دو نقطه در آخر جمله های بیان طلب گذاشته میشود مثلاً دلقمان
چا پښتنه و کره: ادب دی دچا خخه زده کی، توئی ویل: دبی ادباو خخه:

«۵» وقف مطلق «.»

مطلق در موقع استعمال میشود، که يك مطلب تمام شود، و دیگر مطلب
فقره تمام شود مثلاً احمد راغی، محمود ولاړ.

«۲» علامات ندا «۱»

ت ندا در آخر کلمات خطاب و در جمله های حیرت و تعجب و غیره می آید مثلاً
! کوشش وکی چه کار ژر خلاص سی. آه! داخه بد بختی ده.

(۷) علامات استفهام؟

علامت استفهام در آخر کلمه ها و جمله های که دارای استفهام باشد می آید مثلاً
تا سو خو ورونه لری؟ نوم دی خه دی؟

«۸» اقتباس یا علامات فارقه «»

علامت فارقه در آن موقع استعمال می شود که کلام غیر را در کلام خود بیارد
و یادزین سخن دو آدم و یادراول سخن هر یکی گذاشته میشود مثلاً احمد و ویل
«زه کورته لحم»، «چیرته لحمی» «مکتب ته لحم»

۹ قوسین یا ممیزه: ()

قوسین یا ممیزه در دو طرف جمله های معترضه و کلمه های غیر مشهور گذاشته میشود
مثلاً: داسری (که غلط نه سم) داخدد و رور دی، احدثد محمود خخه پښتنه و کره.
(ستا نوم خه دی)، رسول الله صلی الله علیه و سلم فرما ئی دی (علم زده «کی»
که خه هم په چین کتب دی).



سمت چهاردهم : قواعد زبان پشتو

حصة دوم نحر

گرما کلماتی را که بآن گفتگو میکنم چنین ترتیب و باهم مطابقت بدهیم که مستمع خواننده از آن مطلب کامل حاصل نماید، پس این چنین ترتیب و مطابقت کلمات با اصطلاح قواعد زبان نحو میگوید :

یف : - نحو اجزای جمله و ترتیب و مطابقت آنها را باینک دیگر بمانشان میدهد ؛ دانستن اجزای این علم انسان از غلطی در تکلم محفوظ می ماند ، در نحو بحث کلام و اجزای آن می شود ؛

لام : - عبارتی را گویند که کم از کم از دو کلمه ساخته شده باشد ، مثلاً بنه ناب (کتاب خوب) ، داحمد ورور (برادر احمد) ، محمود ولار (محمود رفت) مد باغ ته ولار (احمد به باغ رفت) ؛

لام بر دو قسم است ، (۱) کلام ناقص (۲) کلام تام :

بیان کلام ناقص

لام ناقص آن عبارتی را میگویند که شنونده از و مطلب کامل حاصل کرده نتواند نظر دیگر کلمه باشد مثلاً داحمد قلم (قلم احمد) از این عبارت شنونده مطلب دل بدست آورده نمی تواند بلکه با انتظار کلمه دیگری می باشد ، چرا که در دلش پیدا می شود که قلم احمد چگونه است ؟

لام ناقص در جمله کار فاعل ، مفعول ، مبتدا و خبر را میدهد ، مثلاً داحمد ورور (برادر احمد رفت) ، مادا احمد زوی ولید (من بچه احمد را دیدم) ، داحمد اب بنه دی (کتاب احمد خوب است) ، داحمد قلم دیر بنه دی (قلم احمد بسیار ب است) در جمله های فوق (داحمد ورور) فاعل ، (داحمد زوی) مفعول ، (احمد کتاب) مبتدا و (دیر بنه) خبر واقع شده است -

فصل اول اقسام کلام ناقص

کلام ناقص بر دوازده قسم است : (۱) مرکب اضافی (۲) مرکب توصیفی (۳) مرکب امتزاجی (۴) مرکب عددی (۵) جار مجرور (۶) اشاره و مشارالیه (۷) بدل مبدل منه (۸) مستثنی و مستثنی منه (۹) معطوف معطوف علیه « ۱۰ » حال ذوالحال « ۱۱ » تمیز ممیز « ۱۲ » تاکید موكد

بیان مرکب اضافی

مرکب اضافی آن کلام ناقص را گویند که از دو اسم ساخته شده باشد و نسبت يك اسم بدیگر اسم بطریق اضافت شده باشد ، مثلاً داحمد کتاب « کتاب احمد » : در پشتو دال مقبو حه « د » علامت اضافت است ، « احمد » مضاف الیه « کتاب » مضاف است ؛ در پشتو کثرا اول « د » علامت اضافت را می آرند ، بعد از علامت اضافت « مضاف الیه » و بعد مضاف الیه « مضاف » را می آرند ؛ مضاف الیه اسمی را گویند که نسبت مضاف بسوی آن شده باشد ، مثلاً در عبارت ذیل « داحمد قلم » احمد مضاف الیه است که نسبت قلم با و شده است و « قلم » مضاف است که نسبت کرد شده است بسوی احمد :

فائده : - اگر مضاف الیه ضمیر شخصی متصل اضافی باشد در آصورت مضاف قبل از مضاف الیه می آید و « د » علامت اضافت را نمی آرند مثلاً کتاب می « کتابم » قلم دی (قلمت) ،

کاغذ ئی « کاغذش » در فقرات فوق کتاب ، قلم و کاغذ مضاف آید ، « می » ، « دی » و « ئی » مضاف الیه اند این چنین اضافت را اضافت مقلوبی میگویند :

از اضافت این فائده حاصل می شود که اگر مضاف الیه اسم معرفه باشد مضاف اگر چه نکره باشد معرفه میگردد مثلاً داحمد غلام « غلام احمد » ، چونکه احمد اسم معرفه است و غلام اسم نکره است لیکن غلام بسبب نسبت او به احمد

برفهمیگردد یعنی يك خصوصیت خاص پیدا میکند : و اگر مضاف الیه لکره شد در مضاف يك خصوصیت پیدا می شود مثلاً دپا دشاہ آس ، درین عبارت (پادشاہ) و «آس» هر دو لکره اند لیکن بسبب یاد شاہ آس يك خصوصیت پیدا ده است ، یعنی آن اسپ که خاص مال پادشاہ می باشد

اقسام مرکب اضافی

مرکب اضافی بر ۷ قسم است : (۱) اضافت تخصیصی (۲) اضافت تملیکی (۳) یافت توضیحی (۴) اضافت بیانی (۵) اضافت تشبیهی (۶) اضافت ظرفی (۷) یافت مجازی :-

« بیان اضافت تخصیصی »

اضافت تخصیصی آن اضافت را میگویند که مضاف بواسطه مضاف الیه يك خصوصیت نامیکند مثلاً دلشکوسردار (سردار لشکر) یعنی آن سردار یکه خاص از لشکر باشد ،

« بیان اضافت تملیکی »

اضافت تملیکی آن اضافت را میگویند که ملکیت مضاف الیه را بر مضاف ثابت میکند ، مثلاً داحمد کتاب (کتاب احمد) د محمود قلم (قلم محمود) درین عبارت ها کتاب (و قلم) مملوک ، (احمد) و (محمود) مالک اند یعنی احمد و محمود کتاب و قلم ملکیت دارد :

« بیان اضافت توضیحی »

اضافت توضیحی آن اضافت را میگویند که مضاف الیه توضیح مضاف را میکند لا دقندهار بنبار «شهر قندهار» از «بنبار» معلوم نمی شود که کدام شهر است

لفظ «قندهار» توضیح آنرا میکنند یعنی مراد از شهر همان شهری است که اسمش قندهار است ؛

« اضافت بیانی »

اضافت بیانی آن اضافت را میگویند که يك چیز بطرف ماده خود مضاف شده باشد مثلاً داسپنی سیخ «سیخ اهن» این معلوم نبود که سیخ از چه چیز ساخته شده است از «اسپنی» معلوم شد که سیخ از آهن ساخته شده است : دراضافت بیانی مضاف الیه و مضاف از يك جنس می باشد؛ مثلیکه «سیخ» مضاف از جنس «اسپنه» مضاف الیه است :-

(بیان اضافت تشبیهی)

اضافت تشبیهی آن اضافت را میگویند که يك چیز را به چیزی دیگر در صفتی تشبیه میدهد آن چیز را که به چیزی دیگری تشبیه داده شده باشد (مشبیه) میگویند و آن چیز را که بآن چیزی دیگری تشبیه داده شده باشد (مشبیه به) میگویند : در اضافت تشبیهی چهار چیز ضروری است ، (۱) مشبیه (۲) مشبیه به (۳) حرف تشبیه (۴) وجه تشبیه : مثلاً داحمد سترگی د نرکس په شان دی (چشم های احمد مانند نرکس است) د صوفی زره د اینداری په شان دی ؛ (دل صوفی مانند آینه است) در جمله های فوق (سترگی) و (زره) مشبیه اند (نرکس) و (اینداره) مشبیه به است ، (په شان) حرف تشبیه است ، وجه تشبیه (سترگی) به (نرکس) ازین جهت است که نرکس عموماً آبدار و شکلش مانند سترگی می باشد لهذا شاعران عموماً چشم را به نرکس تشبیه میدهند ، وجه تشبیه (زره) به (اینداره) از روی صفائی است چونکه دل صوفی صاف می باشد لهذا شاعران آنرا عموماً به آینه تشبیه میدهند :

فائده :- در پشتو اول (مشبیه) و بعد آن (مشبیه به) می آید ، و حرف تشبیه

از مشبیه به می آید مثلاً دده شولپی دلعل په شان سرې دی (لب های او
ند لعل سرخ است) درین جمله (شولپی) مشبیه (اعل) مشبیه به (په شان)
ف تشبیه است

(ترکیب نحوی)

علامت اضافت

مضاف الیه	مرکب اضافی	مشبیه	مبتدا	جمله اسمیه مفرده
لدی	مضاف			
ل		مشبیه به		
شان		حرف تشبیه		
ی		«وجه تشبیه»	خبیر	کلمه ربط

بیان اضافت ظرفی

اضافت ظرفی آن اضافت را میگویند که مظهر و بسوی ظرف مضاف شده باشد مثلاً
ریاب او به (آب دریا)، درین عبارت (دریاب)، ظرف مضاف الیه است،
او به (مضاف) مظهر و بسوی ظرف است :

فائده :- اگر تعلق مضاف الیه و مضاف با هم حقیقی باشد، آرا اضافت حقیقی
گویند لیکن بعض اوقات در بین مضاف الیه و مضاف تعلق حقیقی نمی باشد
که يك تعلق مجازی می باشد مثلاً دز و سترگی (چشم های دل) درین عبارت (سترگی)
زره) هیچ تعلق حقیقی با هم ندارد، بلکه درینجا تعلق آن يك تعلق مجازی میباشد
اینچه شاعر به خیال خود دل را يك شخص مقرر کرده است و اضافت (سترگی) را
کرده است این چنین اضافت را مجازی یا استعاره میگویند :

اضافت مجازی

اضافت مجازی آن اضافتی را میگویند که در بین مضاف الیه و مضاف اضافت مجازی
باشد مثلاً (دزیره سترگی) درین عبارت (زیره) مضاف (مستعار له) و (سترگی)
مضاف را مستعار میگویند

ترکیب نحوی

د :-	علامت اضافت	
زره	(مضاف الیه)	مستعار له
سترگی	(مضاف)	مستعار

بیان مرکب توصیفی

مرکب توصیفی آن کلام ناقصی را میگویند که از دو اسم ساخته شده باشد، اسم اول را
صفت و ثانی را (موصوف) میگویند :

اسم صفت آن اسمی را میگویند که تعریف و یا صفت موصوف را بیان میکند :

موصوف آن اسمی را می گویند که تعریف و یا صفت آن بلحاظ خوبی و بدی
باسم صفت شده باشد، مثلاً هوشیار سړی (مرد هوشیار) :

در پشتو اول صفت بعده موصوف می آید و بلحاظ تذکیر و تانیث، مفرد و جمع
صفت تابع موصوف خود میباشد، یعنی اگر موصوف مفرد و یا جمع، مذکر و یا مؤنث باشد
صفت هم به صیغه مفرد و جمع، مذکر و مؤنث می آید مثلاً داسړی موری (این مرد
دولتمند است) داسړی ماریدی (این مردان دولتمند اند) دابښخه میده (این زن
دولتمند است) دابښخه مړېدی «این زن ها دولتمند اند».

فائده :- صفت گاهی مفرد و گاهی مرکب می آید :-

صفت مرکب بر دو قسم است (۱) صفت مرکب اضافی :- صفت مرکب اضافی آن صفتی

امیگویند که مرکب اضافی باشد و کار صفت را میدهد، مثلاً: دی درختانی
و بنیاد سری دی* (او مرد هوشیار زمانه است) درین جمله (دزمانی هوشیار)
کب اضافی است و کار صفت را میدهد و (سری) موصوف است؛
صفت مرکب توصیفی: - صفت مرکب توصیفی آن صفتی است که مرکب توصیفی باشد
و جمله کار صفت را میدهد مثلاً: خوش بوی گل (گل خوش بوی) درین عبارت
خوش بوی (مرکب توصیفی است و کار صفت را میدهد و (گل) موصوف است
گاهی همراهی یک موصوف چند صفت می آید مثلاً: خوش بوی، پر خنکی
و بوزه شیرین و پخته)؛

ترکیب نحوی

نیار	صفت
ی*	موصوف
	مرکب توصیفی

بیان مرکب امتزاجی

مرکب امتزاجی آن مرکبی را میگویند که از دو اسم ساخته شده باشد و از هر دو
جدا جدا معنی مفید گرفته نمی شود، بلکه هر دو حکم یک کلمه را میدهد و برای
معنی می آید، مثلاً: زه جلال آباد ته تللی* و م (من به جلال آباد رفته بودم)
جمله (جلال) علیحده و (آباد) علیحده کلمه می باشد، و هر دو یک جا شده
معنی می آید

ترکیب نحوی

فاعل

باد (مرکب امتزاجی) مجرور
حرف جر

فعل

جمله فعلیه مفیده

مطلق فعل

بیان بدل و مبدل منه

بدل و مبدل منه آن کلام ناقص را گویند که از دو اسم ساخته شده باشد و یک اسم
بدل دیگر اسم آمده باشد و از هر دو اسم مقصود یک چیز می باشد اسم اول را بدل منه
و ثانی را بدل میگویند؛ مثلاً: ستاورور، احمد، راغی (برادر شما احمد آمد) درین
جمله (ورور) (مبدل منه) و (احمد) بدل واقع شده است و مقصود از (ورور) و
(احمد) یک چیز است یعنی مقصود از (ورور) همان (احمد) است و مقصود از
(احمد) همان (ورور) است بدل بر دو قسم است (۱) بدل کل (۲) بدل بعض؛
بدل کل آن بدلی را میگویند که در آن تمام افراد مبدل منه ذکر شده باشد
مثلاً: ستاورور و نره، احمد، محمود و اسلم راغلی و (برادرهای شما، احمد،
محمود و اسلم آمده بودند) درین جمله (احمد)، (محمود) و (اسلم) مبدل منه اند
(ورور و نره) بدل می باشد، بدل بعض آن بدلی را میگویند که در آن ذکر بعض افراد
مبدل منه شده باشد، مثلاً: ستاورور و نره و شیخه احمد راغی (از برادرهای
شما احمد آمد) درین جمله (ورور و نره) مبدل منه و (احمد) بدل است؛

ترکیب نحوی

ستاورور، احمد راغی :-

ستا	مضاف الیه	مرکب اضافی	مبدل منه	فاعل
ورور	مضاف			
احمد			بدل	جمله فعلیه مفیده
راغی			فعل	

بیان مستثنی و مستثنی منه

مستثنی او مستثنی منه آن کلام ناقص را میگویند که از دو اسم ساخته شده باشد
و حرف استثنای یک دیگر را از هم جدا کرده باشد، مراد از استثنی این است که یک چیز

از چیزها و یا يك آدم از يك جماعت مستثنی شده باشد، اسم اول را مستثنی منه را مستثنی میگویند :

منه آن اسمی را میگویند که از آن اسمی دیگری در يك کار جدا شده باشد ؛
بتثنی آن اسمی را گویند که از يك اسم در يك کاری جدا شده باشد :

رپشتوا کثیراً مستثنی منه اول می آید بعد از آن حرف استثنی و بعد حرف استثنی می آید، مثلاً: قول خلق بيله احمد را غل (همه مردم بغیر احمد آمدند)، درین قول خلق (مستثنی منه) بيله حرف استثنی و (احمد) مستثنی است :

بتثنی بر دو قسم است : (۱) مستثنی متصل (۲) مستثنی منفصل :

بتثنی متصل آن است که در آن مستثنی و مستثنی منه از يك جنس باشد مثلاً: قول بيله احمد را غل درین جمله (قول خلق) مستثنی منه و (احمد) مستثنی از يك است :-

بتثنی منفصل آن مستثنی را میگویند که در آن مبتثنی منه و مستثنی از يك جنس نباشد مثلاً: محمودی روپی بيله آس را کرپی (محمود همه روپه را بغیر آس داد) درین جمله اولی روپی (مستثنی منه) و آس (مستثنی از يك جنس) نیست :-

ترکیب نحوی

اول خلق بيله احمد را غل :-

اسم صفت	مربکب توصیفی	مستثنی منه	فاعل	موصوف
		حرف استثنی	کلام ناقص	مستثنی
			فعل	

بیان جار و مجرور

جار و مجرور آن کلام ناقص را گویند که از دو کلمه یعنی از اسم و حرف جر ساخته می شود جار در لغت کش کننده را میگویند و در حقیقت حرف جر معنی فعل را بطرف اسم (مجرور) کش میکند مثلاً احمد کور ته ولار (احمد به خانه رفت) درین جمله (ته) حرف جر است که معنی فعل را یعنی (ولار) را بسوی مجرور (کور) کش میکند یعنی حرف جار (ته) به ما نشان میدهد که رفتن احمد بطرف خانه شده است :-
جار مجرور در جمله تعلق با فعل و یا شبه فعل (خبر) دارد و حکم حرف تمیز را میدهد و در جمله فاعل 'مفعول مبتدا و غیره نمی آید' مثلاً که دیگر کلام های ناقص می آیند، گاهی خبر در جمله مقدر می باشد 'مثلاً احمد پیه کور کنی دی (احمد به خانه است) درین جمله خبر (موجود) مقدر است :

ترکیب نحوی

احمد کور ته ولار :-

احمد	فاعل			
کور	مجرور	کلام ناقص	متعلق فعل	جمله فعلیه مفرده
ته	حروف جار			
ولار	فعل			

بیان عدد و معدود

عدد و معدود آن کلام ناقص را میگویند که از دو اسم ساخته شده باشد اسم اول را عدد و ثانی را معدود میگویند :-

اسم عدد آن اسمی را گویند که شمار و یا درجه يك اسم آن معلوم می شود ؛
معدود آن اسمی را میگویند که شمار و درجه آن با اسم دیگر (عدد) معلوم شده باشد ؛

پشتو عدداً قبل از معدود خود می آید ، و عدد بلا حاظ مفرد و جمع ، تذکیر و تانیث تابع
 لدو خود می باشد ؛ اگر معدود واحد یا جمع باشد عدد هم مفرد و یا جمع می آید عدد بر دو
 هم است (۱) عدد تعدادی (۲) عدد توصیفی :

عدد تعدادی شمار یا تعداد اسم را ظاهر میکند ، مثلاً دری کتابونه (سه کتاب)
 عدد صفی آن عدد را میگویند که درجه يك اسم را ظاهراً میکند مثلاً داز ما پنجم
 اب دی (این کتاب پنجم من است)

ترکیب نحوی

داز ما پنجم کتاب دی :-

مبتدا

مضاف الیه

صفتی عددی	مضاف	مرکب اضافی	خبر	جمله اسمیه
ب	معدود	معدود	مفرد	مفرد

کلمه ربط

بیان اشاره و مشار الیه

اشاره و مشار الیه آن کلام ناقصی را میگویند که از دو کلمه ساخته شده باشد
 اول را اشاره و ثانی را مشار الیه میگویند :-

اسم اشاره آن اسمی را میگویند که بذریعه آن با اسم دیگری اشاره می شود :

مشار الیه آن اسمی را میگویند که بسوی آن اشاره شده باشد :-

سم اشاره بر دو قسم است :-

سم اشاره قریب که به چیز نزدیک اشاره میکنند مثلاً داسری (این مرد)
 سری (این مرد) ، دی شیخی (این زن) ، دغی شیخی (این زن) اسم اشاره بعید

آن اسم اشاره است که به چیز ، دور اشاره میکنند مثلاً هغه سری «آن مرد» هغو
 سرو «آن مردها» ، هفی شیخی «آن زن» هغو شیخو «آن زن ها» : بیان اسم اشاره در
 کتاب صرف مفصل آمده است

ترکیب نحوی

داسری خوگ دی :-

اسم اشاره	مبتدا	جمله اسمیه مفرد
مشار الیه	خبر	
سری	کلمه ربط	
خوگ		
دی		

بیان معطوف و معطوف علیه

معطوف و معطوف علیه آن کلام ناقصی را میگویند که از دو اسم ساخته شده
 باشد و بواسطه حرف عطف هر دو با هم در یک حکم شریک شده باشد اسم اول را
 معطوف علیه و اسم ثانی را معطوف میگویند ، در پشتو معطوف علیه اول بعد حرف
 عطف و بعد حرف عطف معطوف می آید معطوف علیه آن اسم را گویند که عطف آن بسوی اسم
 دیگری شده باشد مثلاً احمد او محمود را غلل دزین جمله (احمد) معطوف علیه
 (او) حرف عطف و (محمود) معطوف است :-

ترکیب نحوی

احمد او محمود را غلل :-

احمد	معطوف علیه	کلام ناقص	فاعل	جمله فعلیه مفرد
او	حرف عطف	معطوف	فعل	
محمود				
را غلل				

بیان حال و ذوالحال

حال و ذوالحال آن کلام ناقص را گویند که از دو کلمه ساخته شده باشد، یکی را حال و دیگری را ذوالحال میگویند: ذوالحال ما قبل از حال می آید! ذوالحال آن اسمی را گویند که حالت آن با اسم دیگری بیان شده باشد مثلاً احمد په خندا راغی (احمد خنده کنان آمد) درین جمله (احمد) ذوالحال و (په خندا) حال است:

ترکیب نحوی

احمد په خندا راغی :-

احمد	ذوالحال	کلام ناقص	فاعل	جمله فعلیه مفرده
په خندا	حال			
راغی			فعل	

بیان تمیز و ممیز

تمیز و ممیز آن کلام ناقص را میگویند که از دو اسم ساخته شده باشد اسم اول را ممیز و ثانی را تمیز میگویند، تمیز رفع ابهام را میکند یعنی اگر کدام شکی در ممیز باشد آنرا رفع میکند مثلاً لس من اوړه می رالیول (ده من آرد راخریدم) چولکه از (لس من) معلوم نمیشود که ده من چه چیز است پس لفظ (اوړه) تمیز آنرا میکند و چیزی شکی که در آن بود آنرا دور کرد، یعنی مراد از ده من (اوړه) است، نه چیزی دیگری:

ترکیب نحوی

لس	اسم عدد	ممیز	مفعول
من	معدود		
اوړه		تمیز	جمله فعلیه مفرد
می		فاعل	
را نیول		فعل	

بیان تاکید مؤکد

تاکید و مؤکد آن کلام ناقصی را میگویند که از دو کلمه ساخته شده باشد یکی را تاکید و دیگری را مؤکد میگویند، مؤکد ما قبل از تاکید می آید:

تاکید آن کلمه تابع را میگویند، که تاکید متبوع (مؤکد) خود را میکند مثلاً احمد په خپل راغی «احمد خودش آمد» درین جمله (احمد) مؤکد و «په خپل» تاکید است؛

نو ت :- الفاظ تاکید در پشتو «په خپل» په سر سره، په لځان سره می آید:

ترکیب نحوی

احمد په سر سره راغی :-

احمد	مؤکد	کلام ناقص	فاعل	جمله فعلیه مفرده
په سر سره	تاکید			
راغی			فعل	

تمرین اول

در جمله های ذیل مرکبات اضافی را معلوم کنید که کدام مرکب اضافی است:

«۱» داسپری د مسجد امام دی این مرد امام مسجد است:

«۲» د ادا احمد کتاب دی این کتاب احمد است

- «۳» دلر گو میز د پر تینگوی میز چوبی بسیار مضبوطی باشد :
- (۴) احمد دز مری به شان زره وردی* احمد مثل شیر دلاواست
- (۵) ددی خا او به دیری بخدی* آب اینچاه بسیار سداست
- (۶) داسپی دزره سترگی نه لری این مرد چشم دل ندارد
- (۷) زما چاقو دپرتیره دی چاقو من خلی تیز است :
- (۸) داسپی دکللی مشردی* این مرد ، کلان قریه است :
- (۹) ددر باب او به تل خری وی آب دریا همیشه خا لک لودی باشد
- (۱۰) داسپنی کت دیر مضبوطی چهارپائی آهنی بسیار مضبوطی باشد :
- (۱۱) داحمد پلاز دپر بخیل دی* بد را حمد خیلی بضیل است :
- (۱۲) دقند هارا انگور دیر خوازه وی انگور قند هار خیلی شیرین می باشد :
- (۱۳) دده منخ دلمر به شان خللیزی روی او مانند آفتاب می درخشد :

تمرین دوم

- در جمله های ذیل کلام ناقص را معلوم کنید که چه قسم کلام است :
- (۱) زما ورور دیر هو بنیا ر دی برا در من خیلی هو شیا ر است :
- (۲) زما سور قلم را که قلم سرخ مرا بد :
- (۳) جلال آباد بنا د گرم شیا ر دی جلال آباد شهر گرم است :
- (۴) زما ورور احمدیه مکتب کنس سبق وائی برادر من احمد در مکتب سبق می خواند
- (۵) تول سری بیله احمد را غلل همه مردمان سوای احمد آمدند
- (۶) احمد بازار ته ولار احمد به بازار رفت :
- (۷) نن مادری هلکان په مکتب کس ولیدل من امروز سه بچه را در مکتب دیدم :
- (۸) داهلک زما زوی دی این بچه پسر من است :
- (۹) احمد او محمودیه مکتب کنس سبق وائی احمد و محمود در مکتب سبق میخوانند

- (۱۰) احمد په ژ را کور ته ولار احمد گریه کنان به خانه رفت :
- (۱۱) ماین لس من وریجی را بنول دی من امروز ده من برنج را خریدم
- (۱۲) احمد په خپل داکار وکی. احمد خودش این کار را کرد :
- (۱۳) محمود داسلم زوی دیر هو بنیا ر دی محمود پسر اسلم خیلی هو شیا ر است :

(تمرین سوم)

- (۱) انجورا تعریف کنید و بنویسید که در آن از چه بحث می شود
- (۲) کلام را تعریف کنید و بنویسید که بر چند قسم است :
- (۳) کلام ناقص بر چند قسم است هر یک را با مثالش بنویسید
- (۴) مرکب اضافی بر چند قسم است هر یک را با مثالش بنویسید :

فصل دوم : «بیان کلام تام یا جمله»

کلام تام آن مرکبی را میگویند که کم از کم از دو کلمه ساخته شده باشد و مستع از شنیدن آن استفاده تام حاصل کرده بتواند ، و آنرا جمله هم میگویند مثلاً احمد مکتب ته ولار (احمد به مکتب رفت) :

(اجزای جمله)

اجزای جمله پنج است : (۱) فاعل (۲) فعل (۳) مفعول (۴) متعلقات فعل (۵) متمم فعل :- فاعل و فعل اجزای اهم و ضروری جمله است : فاعل آن کلمه ایست که نسبت فعل باو می شود ، فاعل یا اسم و یا قائم مقام اسم «ضمیر» می باشد و گاهی اسم مصدر هم بطور فاعل می آید مثلاً احمد ولار «احمد رفت» زه را غلم «من آمدم» ، لوستل اولیکل دانسان دپاره ضروردی «خواندن و نوشتن برای انسان ضروری است» در جمله اول (احمد) اسم است و فاعل فعل (ولار) آمده است ، و در جمله دوم «زه» ضمیر متبکلم است و فاعل فعل

«را غلم» آمده و در جمله سوم (لوستل اولیکل) مصدر است و فاعل فعل (دی) است :
 فاعل گاهی مفرد یعنی يك كلمه و گاهی مرکب یعنی يك كلام ناقص می آید
 مثلاً محمود غنی (محمود می رود) ، داحمد زوی راغی (پسرا احمد آمد) در جمله
 اول (محمود) که يك كلمه و حادث است فاعل فعل (غنی) آمده است ، و در جمله
 دوم (داحمد زوی) که يك كلام ناقص است ، فاعل فعل (راغی) آمده است ؛
 فعل آن جز و جمله است که نسبت آن بسوی فاعل شده باشد یعنی چیزی را
 در خصوص فاعل بیان میکند و این در جمله جز و اهم و ضروری است که بدون
 آن جمله هرگز ساخته نمی شود ، گاهی نسبت فعل فقط بسوی فاعل می شود
 و باسم دیگری متعدی نمیکنند این چنین فعل را فعل لازمی میگویند مثلاً
 اسلم راغی (اسلم آمد) و گاهی نسبت فعل بسوی فاعل و مفعول هر دو می شود ؛
 یعنی فعل از فاعل صادر شده بر اسم دیگر ختم می شود ، این چنین فعل را فعل
 متعدی میگویند مثلاً احمد کتاب وائی (احمد کتاب میخواند) ، درین جمله
 (وائی) فعل متعدی است که فاعل و مفعول هر دو دارد (احمد) فاعل و (کتاب)
 مفعول او آمده است :

مفعول : گاهی فعل با فاعل خود می آید لیکن معنی آن پوره به فهم نمی آید
 و جمله لاتمام می ماند ، پس کلمه که معنی فعل را پوره میکند آنرا مفعول فعل
 میگویند ، یعنی آن کلمه که اثر فعل بر او واقع شده باشد و این چنین فعل را فعل
 متعدی میگویند . مثلاً اگر گفته شود (احمد لولی) احمد میخواند ، معنی این
 چنین جمله به فهم خوب نمی آید ، شك پیدای می شود که احمد چه میخواند ، و اگر
 نوشته شود که احمد کتاب لولی (احمد کتاب را میخواند) ، حالا از آوردن
 لفظ (کتاب) معنی فعل پوره به فهم می آید ، پس کلمه کتاب مفعول فعل
 (لولی) است که معنی او را پوره به فهم می آرد :

مفعول هم مانند فاعل گاهی مفرد و گاهی مرکب می آید مثلاً احمد قلم
 را نیوه (احمد قلم را خرید) ، احمد یوسور قلم را نیوه (احمد يك قلم سرخ را خرید)
 در جمله اول (قلم) که يك كلمه است مفعول فعل (را نیوه) آمده است و در جمله
 ثانی (یوسور قلم) كلام ناقص است ، مفعول فعل (را نیوه) آمده است : -
 (۴) متعلقات فعل ، اگر ما بخواهیم که معنی فعل را بطور خوب توضیح نماییم یعنی جای
 وقت ، علت و طریق وقوع فعل را ظاهر نماییم ، پس آن کلمه که معنی فعل را بدین طریق
 واضح نماید متعلقات و یا توضیحات فعل میگویند .

ظرف زمان ، ظرف مکان ، حروف تمیز و جار و مجرور متعلقات فعل می آیند ، گاهی
 متعلقات فعل يك كلمه مفرد می آید مثل ظرف زمان ، مکان و غیره و گاهی كلام
 مرکب می آید مثل جار و مجرور ، مثلاً زه پورته ولارم (من بالار فتم) ، محمود پرون
 راغی (محمود دیروز آمد) احمد سبق ژروائی (احمد سبق رازود میخواند) ، اسلم
 کورته ولار (اسلم به خانه رفت) در جمله های فوق (پورته) ، (پرون) ، (ژر)
 (کورته) متعلقات فعل اند که معنی آنها توضیح میکند ، (پورته) جای وقوع فعل و
 (پرون) وقت وقوع فعل را ظاهر میکند (ژر) طریق وقوع فعل را بیان میکند ،
 و (کورته) که كلام ناقص است نیز جای وقوع فعل را ظاهر میکند ،
 متمم فعل ؛ بعضی افعال لازمی و متعدی با وجود بودن فاعل و مفعول آنها باز هم
 معنی آنها لاتمام می باشد ، و مطلب آن خوب به فهم نمی آید ، پس لفظیکه در چنین
 محل معنی فعل را با تمام میرساند متمم فعل میگویند مثلاً دی دودی زه ناجور کرم
 (این نان مرا ناخوش ساخت) اگر لوشته شود ، دی دودی کرم (این نان مرا کرد)
 درین جمله معنی جمله خوب به فهم نمی آید ، پس لفظیکه معنی فعل را با تمام میرساند
 (ناجور) است لهذا کلمه ناجور (متمم فعل است) :

فصل سوم : (اقسام جمله)

جمله بر سه قسم است ، (۱) جمله مفرده (۲) جمله مخلوطه (۳) جمله مرکبه :

فصل چهارم جمله مفرده

جمله مفرده آن جمله را میگویند که در آن فقط يك فعل باشد مثلاً (احمد ولاړ)
حد رفت ، در ین جمله فقط يك فعل است یعنی (ولاړ) :

جمله مفرده بر دو قسم است (۱) جمله اسمیه (۲) جمله فعلیه :

جمله اسمیه آن جمله را میگویند که در آن مسند و مسند الیه هر دو اسم باشد
و اسناد آن به کلمه ربط شده باشد مسند را فعل و خبر و مسند الیه را مبتدا و فاعل هم
میگویند مبتدا در شروع جمله می آید و خبر بعد آن و کلمه را بطه بعد خبر می آید ،
مبتدا یا نکره و یا معرفه می باشد و خبر عموماً نکره می باشد ، مثلاً احمد هو ښیاردی ؟
(احمد هوشیار است) علم پته خزانده (علم خزانده پوشیده است) در جمله های
فوق (احمد) و (علم) مبتدا است و (هو ښیار) و (پته خزانده) خبر است
و (دی ، ده) کلمات را بطه است که مبتدا و خبر را با هم ربطه میدهد -

ترکیب نحوی

علم پته خزانده :-

علم	مبتدا	مبتدا
پته	صفت	کلام ناقص
خزانده	موصوف	جمله مفرده اسمیه
ده	کلمه ربطه	

فصل پنجم : بیان جمله فعلیه

جمله فعلیه آن جمله را میگویند که مسند آن فعل و مسند الیه آن اسم باشد مثلاً اسلم

ولاړ « اسلم رفت » : در ین جمله مسند الیه یعنی احمد فاعل است ، که اسم است
و مسند آن « ولاړ » است که فعل است

جمله فعلیه بر دو قسم است جمله فعلیه خبریه ، و جمله فعلیه انشائیه ،

جمله فعلیه خبریه آن جمله نیست که متعلق فاعل چیزی خبری داده می شود
یعنی که فعل آن فعل ماضی ، خال و مستقبل باشد مثلاً احمد ولاړ « احمد رفت » ،
احمد محمود و هی « احمد محمود را میزند » محمود به ولاړسی « محمود خواهد رفت »
این هر سه جمله خبریه است که متعلق « احمد » و « محمود » خبر میدهد ،
جمله انشائیه آن جمله را میگویند که از آن حکم ، نفی یا خواهش
ظاهر شود یعنی که از فعل آن معنی حکم ، نهی و خواهش ظاهر شود مثلاً ولاړسه
« برو » ، مد لځه « مرو » ولاړسم « بروم » :-

ترکیب نحوی

(۱) احمد ولاړ :-

احمد	فاعل	جمله فعلیه خبریه
ولاړ	فعل	

(۲) زه ولاړسم

زه	فاعل	جمله فعلیه انشائیه
ولاړسم	فعل	

تمرین

جمله های ذیل را معلوم کنید که چه قسم جمله است :-

(۱) احمد ډیر هو ښیاردی ؟ (۲) محمود زما زوی دی

(۳) « اسلم پرون تاجور و » « ۴ » محمود په باغ کښ ولید

(۵) « ما پرون احمد ووا هه » « ۶ » زه نن قند هار ته لځم :

- (۷) موزبه صبا قند هارته ولا رسو (۸) دا کتاب مه وایه :
 (۹) دا کاروکه (۱۰) زه مکتب ته ولا رسم :
 (۱۱) زه دا خنکی و خورم (۱۲) داسری به دی

تیمیرین

- در جمله های ذیل فاعل 'مفعول' مبتدا و خبر را معوم کنید :-
 (۱) ما اسلام په بازار کښ ولید (۲) داسری زما پلاردی :
 (۳) زه ده پشتو کتاب وایم (۴) داد پشتو کتاب دی :
 (۵) احمد ماهره روغ وهي (۶) ستا کتاب چیرې پروت دی .
 (۷) زما کتاب پر میز پروت دی (۸) احمد خط لیکي :
 (۹) محمود خپل سبق وائی « ۱۰ » زه دا کتاب نه وایم .
 (۱۱) ستا کم قلم خوش دی « ۱۲ » مادی ولید :
 (۱۳) تهڅه وائی « ۱۴ » زه هیڅ نه وایم :

فصل ششم : بیان جمله مخلوطه

جمله مخلوطه آن جمله مرکبه را میگویند که علاوه از فعل اصلی دو و یا زیاده از دو فعل داشته باشد یعنی که مشتمل بر جمله اصلی و جمله متابع باشد :
 جمله متابع آن را میگویند که جزو جمله اصلی باشد و بدون جمله اصلی معنی خود را ظاهر کرده نتواند مثلاً هغه هلك 'چه پرون دلته راغلی و' دا حمد و وردی 'بچه' که دیروز اینجا آمده بود 'برادر احمد است' درین جمله جمله اصلی (هغه هلك) دا حمد و وردی) و جمله متابع 'چه پرون دلته راغلی و' است :-
 جمله متابع بر سه قسم است « ۱ » جمله بیانی « ۲ » جمله موصوله « ۳ » جمله ظرفیه :

جمله بیانی

جمله بیانی آن جمله متابع را میگویند که خبر جمله اصلی واقع شده باشد و بدون جمله

اصلی معنی خود را ظاهر کرده نمی تواند مثلاً ما احمد ولید چه مکتب ته تی «من احمد را دیدم که بمکتب می رفت» درین جمله (ما احمد ولید) جمله اصلی است و «چه مکتب ته تی» جمله متابع بیانی است که جزو جمله اصلی آمده است :
 (ترکیب نحوی)

ما احمد ولید ' چه مکتب ته تی :-

ما	فاعل	جمله فعلیه مفرده	مبتدا
احمد	مفعول		
ولید	فعل		
چه		حرف بیان	
دی	(مقدر)	مبین	
کور	مجرور	جمله فعلیه مفرده	بیان
ته	حرف جار	جمله بیانی	خبر
تی	فعل با فاعل		

بیان جمله موصوله

جمله موصوله و یا جمله صفتیه آن جمله متابع را میگویند که صفت مبتدا فاعل و یا مفعول جمله اصلی واقع شده باشد و بدون جمله اصلی معنی خود را پوره ظاهر کرده نتواند مثلاً هغه هلك 'چه په مکتب کی سبق وائی' زما و وردی (آن بچه که به مکتب درس میخواند برادر من است) ما محمود 'چه ستاور وردی' په بازار کښ ولید (من محمود را که برادر شما است 'در بازار دیدم) دا هلك 'چه دا حمد زوی دی' تل و هکانونه ښکښل کوی ' (این بچه ' که پسر احمد است همیشه به بچهها دشنام میدهد) درین جمله های فوق جمله های متابع موصوله (چه ستاور وردی) ' (چه په مکتب کی سبق وائی) ' (چه دا حمد زوی دی)

صفت فاعل ، مفعول ، مبتدای جمله اصلیه آمده است ، و کار صفت را میدهد :-

ترکیب نحوی

ما محمود ، چه ستاورور دی ، په بازار کنې ولید :

ما	فاعل
محمود	اسم موصول
چه	حرف صله
دی	(مقدر)
ستا	مضاف الیه
ورور	مضاف
دی	کلمه ربط
په ، کی	حرف جر
بازار	مجرور
ولید	فعل

(بیان جمله ظرفیه)

جمله ظرفیه آن جمله متابع را میگویند که توضیح جمله اصلیه را میکند ، یعنی جای وقت ، علت و وقوع فعل را ظاهر میکند ، مثلاً هرچیری چه ، ته لخی ، زه هم لخم (هرجا که تو میروی من هم میروم) :

ترکیب نحوی

هرچیری چه ته لخی زه هم لخم ..	ظرف
هرچیری چه (اسم مکان)	فعل
ته	فاعل
لخی	فعل
زه	فعل
هم	متعلقات فعل
لخم	فعل

تمرین

در جمله های ذیل جمله اصلیه و جمله متابع را معلوم کنید و نیز معلوم کنید که جمله متابع چه قسم جمله آمده

(۱) هغه هلك ، چه پرون دلته راغلی و ، زما ورور دی .

(۲) پرون ما احمد ولید ، چه پغمان ته تی .

(۳) هغه سړی ، چه پرون تاسی په بازار کنې ولید ، دمکتب مدیر دی .

(۴) ما پرون یو آس . چه ډېر گړندی دی ، په پنځو سوو روپو راینو .

(۵) دا حمد کور ، چه په شور بازار کنې دئی ، دمکتب څخه ډېر لری دی .

(۶) چیرته چه احمد لخی ، ته هم ولاړه سه :

(۷) هغه کتاب ، چه تا پرون ماته را کی ، دا حمد دی .

(۸) احمد ، چه پرون زموږ کره راغلی و ، ناجور دی .

(۹) زما کور ، چه په شور بازار کی دی ، ډېر لری دی :

فصل هفتم . بیان جمله مرکبه

جمله مرکبه آن جمله را میگویند که از دو جمله و یا زیاده از دو جمله مستقله ساخته شده باشد و به واسطه یک حرف بایک دیگر محض یک تعلق ادنی داشته باشد که بنام همان حرف لامیده می شود ، مثلاً احمد راغلی او محمود ولاړ (احمد آمد و محمود رفت) درین جمله مرکبه (احمد راغلی) و (محمود ولاړ) دو جمله مستقله است که بواسطه حرف عطف بامهم یک تعلق ادنی دارد ،

اقسام جمله مرکبه

جمله مرکبه بر پنج قسم است :- (۱) جمله شرطیه (۲) جمله ندائیه (۳) جمله معطوفه

(۴) جمله قسمیه (۵) جمله معلله :

جمله شرطیه

جمله شرطیه آن جمله مرکبه را میگویند که از دو جمله مستقله ساخته شده باشد و بواسطه حرف شرط بایک دیگر تعلق داشته باشد جمله اول را (شرط) و جمله ثانی را جزا میگویند ماقبل (شرط) حرف شرط و ماقبل (جزا) حرف جزا می آرند مثلاً که علم زد که 'نوبه غرت حاصل کی' (اگر علم بیاموزی پس غرت حاصل خواهی کرد) در جمله فوق (که) حرف شرط (علم زد که) جمله فعلیه (شرط) (نو) حرف جزا و (به غرت حاصل کی) جمله فعلیه جزا می شود حرف شرط و شرط حرف جزا و جزا همه باهم یک جاشده جمله (شرطیه) می شود در پشتو که، چه، هر چه چه و غیره حرف شرط است.

چه وائی نو ولاړسه :-

چه	حرف شرط	
وائی	فعل با فاعل	شرط
نو	حرف جزا	جمله مرکبه شرطیه
ولاړسه	فعل با فاعل	جزا

بیان جمله ندائیه

جمله ندائیه آن جمله مرکبه را میگویند که از دو جمله ساخته شده باشد و بواسطه حرف ندا باهم مربوط شده باشد جمله اول را (ندا) و جمله ثانی را (جواب ندا) میگویند حرف ندا در اول می آید در پشتو (ای، آ، او) عموماً حرف ندا می باشد مثلاً ای کریم! پر ما کرم و که: (ای کریم! بر من کرم کن):

ترکیب نحوی

ای	حرف ندا	قام مقام جمله	ندا
کریم	منادی		
پر	حرف جر	متعلق فعل	
ما	مجرور		
کرم	مفعول	جمله فعلیه مفرده	جواب ندا
و که	فعل با فعل		

جمله مرکبه ندائیه

فائده :- گاهی حرف ندا در جمله پوشیده می باشد مثلاً هلك ! دلته راسه یعنی ای هلك ! دلته راسه (ای بچه! اینجا بیا):

بیان جمله معطوفه

جمله معطوفه آن جمله مرکبه را میگویند که از دو جمله مستقله ساخته شده باشد و بواسطه حرف عطف باهم وصل شده باشد جمله اول را (معطوف علیه) و جمله ثانی را (معطوف) میگویند و در بین هر دو حرف عطف می آید مثلاً ما چوډی و خورل او مکتب ته ولاړم (من لان خوردم و به مکتب رفتم) درین جمله (ما چوډی و خورله) جمله (معطوف علیه) (او) حرف عطف و (مکتب ته ولاړم) جمله (معطوف) می باشد و بواسطه حرف عطف باهم یکجا شده جمله (معطوفه مرکبه) می شود در پشتو (او)، (چه)، (بیا) (هم) و غیره حرف عطف است:

گاهي عطف يك كلمه بر كلمه ديگر مي شود مثلاً (احمد او محمود را غلب) احمد و محمود آمدند و گاهی عطف يك جمله بر جمله ديگر مي شود مثلاً دی راغی او داو لاره (آن مرد آمد و آن زن رفت):

ترکیب نحوی

احمد راغی او محمود ولار :

احمد	فاعل	جمله فعلیه	معطوف علیہ	ج. معطوف
راغی	فعل			
او			حرف عطف	
محمود	فاعل	جمله فعلیه	معطوف	ج. معطوف
ولار	فعل			

بیان جمله قسمیه

جمله قسمیه آن جمله مرکبه را میگویند که از دو جمله مستقله ساخته شده باشد و در آن حرف قسم آمده باشد ، جمله اول را (قسم) و جمله ثانی را (جواب قسم) میگویند مثلاً خدای زو ! درواغ نه وایم (قسم بخدا که دروغ نمیگویم) :
درین جمله (خدای) مقسم به و (زو) حرف قسم ، هر دو مقسم به و حرف قسم قائم مقام جمله شده (قسم) می شود ، (درواغ نه وایم) جمله فعلیه (جواب قسم) می شود و هر دو جمله یکجا شده جمله قسمیه می شود : -
فائده : - در پشتو (په) و (زو) حرف قسم است ، (په) ما قبل (مقسم به) و (زو) ما بعد (مقسم به) می آید :

ترکیب نحوی

خدای زو ، درواغ نه وایم : -

خدای	مقسم به	قائم مقام جمله شده	قسم	جمله قسمیه
زو	حرف قسم			
درواغ	اسم مفعول	جمله فعلیه	جواب قسم	
نه وایم	فعل با فاعل			

بیان جمله معلله

جمله معلله آن جمله مرکبه را میگویند که از دو جمله مستقله ساخته شده باشد و بواسطه حرف علت با هم وصل شده باشد ، جمله که قبل از حرف علت آمده باشد (معلول) و جمله که بعد از حرف علت آمده باشد (علت) میگویند ، و حرف تعلیل در بین (معلول) و (علت) می آید مثلاً زه نن مکتب ته تلای نه سم ، لککه چه لا جوریم (من امروز به مکتب رفته نمی توانم زیرا که ناخوش هستم) ، درین جمله (زه مکتب ته تلای نه سم) معلول ، (لککه چه) حرف علت و (ناجوریم) علت است و هر دو جمله بوا سطه حرف علت يك جا شده جمله معلله مرکبه می شود :

فائده : - در پشتو (لککه چه) ، (چه) ، (ولی چه) و غیره حروف تعلیل است ، مثلاً (لحم چه پخلا ئی کم) می روم که اورا راضی کنیم ، (زه کور ته نه لحم ولی چه ناجوریم) من بخانه نمی روم زیرا که ناخوش هستم ، (زه نن ادارې ته نه ولا رم ، لککه چه کار می درلود) من امروز با داره نرفتم چرا که کارداشتم : -

ترکیب نحوی

زه نن مکتب ته تلای نه سم ، لککه چه ناجوریم : -

زه	فاعل			
نن	(ظرف زمان)	متعلق فعل		
مکتب	مجرور	متعلق فعل	جمله فعلیه مفرده	معلول
ته	حرف جر			
لککه چه			حرف تعلیل	
زه	(مقدر)	مبتدا		
ناجوریم		خبر	جمله اسمیه مفرده	علت
یم		کلمه ربطه		

فصل هشتم : ترتیب اجزای جمله در جمله

در پشتو ترتیب اجزای جمله در جمله بدین طریق می آید :

(۱) فاعل ! - فاعل در جمله عموماً از همه اجزای جمله اول می آید مثلاً
احمد راغی (احمد آمد) محمود احمد وواه (محمود احمد را زد) در جمله های فوق
(احمد) و (محمود) فاعل اند که در شروع جمله ها آمده اند ، و اگر فاعل ضمیر
متصل باشد بعد از مفعول خود می آید ، مثلاً احمد می وواه (احمد را زد)
درین جمله (می) ضمیر متصل است و فاعل فعل (وواه) است و بعد از مفعول خود
(احمد) آمده است .

(۲) مفعول : مفعول بعد از فاعل می آید مثلاً ما احمد ولید (من احمد را دیدم)
درین جمله (احمد) مفعول است و بعد فاعل خود (ما) آمده است ، و اگر فعل
متعدی بدو مفعول باشد ، درین صورت اول مفعول اول و بعد مفعول ثانی می آید
مثلاً ما احمد معلم ومانه (من احمد را معلم دانستم) درین جمله (احمد) و (معلم)
مفعول فعل (و مانه) است ، (احمد) را مفعول اول و (معلم) را مفعول ثانی
میگویند « ۳ » متعلقات فعل : اگر فعل لازمی باشد متعلقات فعل بعد فاعل
می آید مثلاً زه باغ ته ولاړم « من بباغ رفتم » درین جمله « باغ ته » متعلقات فعل
است و بعد فاعل خود « زه » آمده است ، و اگر فعل متعدی باشد متعلقات فعل بعد
مفعول خود می آید مثلاً ما احمد په باغ کښ ولید « من احمد را در باغ دیدم »
درین جمله « په باغ کښ » متعلقات فعل است که بعد مفعول خود « احمد » آمده است ،
« ۴ » متمم فعل ! بعضی افعال می باشد که متعدی بدو مفعول می باشد یکی را مفعول
اول یا مفعول صریح میگویند و دیگری را مفعول ثانی یا متمم فعل میگویند مثلاً
ما احمد بخیل وکانړه « من احمد را بخیل پنداشتم » درین جمله « احمد » مفعول

اول است و (بخیل) مفعول ثانی است که معنی فعل « وکانړه » را با تمام میرساند
(۵) فعل :- از همه آخر فعل می آید مثلاً احمد زه پروڼ په بازار کښ ولیدم
« احمد دیروز مرا در بازار دید » درین جمله (ولیدم) فعل است که از همه اجزا
آخر آمده است ، گاهی ظرف زمان قبل همه می آید مثلاً پروڼ ما احمد ولید
(دیروز من احمد را دیدم) :

فصل نهم : تمرین

- (۱) جمله مرکبه را تعریف کنید و بنویسید که بر چند قسم است .
- ۲ جمله شرطیه کدام جمله را میگویند ببانش را بامثالش بنویسید .
- ۳ « جمله ندائیه را بامثالش بیان کنید »
- ۴ « جمله معطوفه کدام جمله را میگویند بامثالش بیان کنید »
- ۵ « جمله قسمیه را بامثالش بیان کنید »
- ۶ « جمله معلله را بامثالش بیان کنید »
- ۷ در جمله های ذیل جمله شرطیه ، ندائیه ، معطوفه ، قسمیه و معلله را معلوم کنید
- ۱ « که تدا کارو کی نوزه به ئې هم وکم » اگر تو این کار را بکنی من هم خواهم کرد .
- ۲ « په خدای چه ، مادا کار نه دی کړی » قسم به خدا ، که من این کار را نکرده ام .
- ۳ « ای ورور ! وچاته ښکېځل مه کوه » ای برادر ، به کسی دشنام مده .
- ۴ « زه دا کار نه کوم ، ځکه چه گران دی » من این کار را نمیکنم چرا که مشکل است .
- ۸ « ترکیب نحوی جمله های ذیل را بکنید :-
- ۱ « دا هلك د چا زوی دی » این بچه پسر کیست ؟
- ۲ « احمد په بازار کښ ولاړو » احمد در بازار ایستاده بود :
- ۳ « هغه هلک چه پروڼ تا ولید ، ز ما زوی دی : بچه را که
تو دیروز دیدی پسر من است .

- « ۴ » ته زما سره بازار ته ځي : تو بامن بازار ميروى ؟
 « ۵ » هر چيرى چه ته ځي 'زه هم ځم' : هر جائيكه شامى رويد من هم مى روم
 « ۶ » اي هلك! دير مه زاړه : اي بچه! بيار كړه مكن ؟
 « ۷ » وروړا دلته راسه : برادر! اينجا بيا
 « ۸ » خدا زوا مادا كار كړى نه دى : قسم بخدا كه من اين كار را نكړه يم
 « ۹ » راځه چه مكتب ته ولاړسو : بيا ئيد به مكتب برويم
 « ۱۰ » دا حمد كوردير لرى دى : خانه احمد بسيار دور است
 « ۱۱ » دا هلك زما دور وروړوى دى : اين بچه پسر برادر من است



(جدول بعضی مصادر وضعی لازمی باقاعده)

معنی	مصدر	معنی	مصدر
فهمیدن	پوهیدل	شگفتن	غږیدل
افتادن	لویدل	تلفظ کردن	کړیدل
ایستاده شدن	دریدل	لمبیدن	نږیدل
چریدن	څړیدل	سکونت کردن	اوسیدل
رسیدن	رسېدل	کنده شدن	شلېدل
حرکت کردن	ځوځېدل	ترسیدن	بېریدل
جاری شدن	بېېدل	ترش شدن	بزېدل
آماس کردن	پړسېدل	بغ بڼگ کردن	بغیدل
افتادن	پرزېدل	بنگ بنگ کردن	بنږېدل
برخیستن	پاڅېدل	پړیدن	پړیدل
چغ چغ کردن :	چغېدل	چکیدن	څڅېدل
بیخته شدن	چنږېدل	جنگ کردن	جنگېدل
درخشیدن	لځلېدل	چلیدن	چلېدل
ترسیدن	ډارېدل	با هزا زامدن، پرزدن	رېپدل
ریختن برگ و غیره	رژیدل	پس پس کردن	پسېدل
دوخته شدن، مستغنی شد	رغیدل	فش فش کردن	پنبېدل
گاز خوردن	زنگېدل	رم کردن	ترهېدل
اواز کردن :	ژغېدل		تلمیدل
درزوا شدن	سپڅېدل	میده میده شدن	ټکېدل
صرفه شدن در خرج	سپمېدل	سرفه کردن	توخیدل

مصدر	معنی	مصدر	معنی
تپیدن	بسته شدن	سولیدن	سائیده شدن :
شاریدن	شاریده شدن	ویدل	بیهوده گفتن
شرمیدن	شرمنده شدن	یامیدن	رقصیدن
شکپیدن	کننده شدن	ترنجیدن	لاغر شدن
شو هیدن	لغزیدن	ترنگیدن	صدا کردن ساز
غپیدن	غوغو کردن	تخیدن	غلغلک شدن
غزیدن	دراز کشیدن	زوریدن	غمگین شدن
غلپیدن	فریب کردن	زهیدن	کم شدن
لمپیدن	غسل کردن	شرهیدن	کنده شدن
لنگپیدن	زائیدن	غرپیدن	تند گفتن
مسپیدن	تبسم کردن	غمپیدن	بارخواطر شدن
نبلپیدن	چسپیدن	غوپیدن	شگفتن
شنیدن	آبی شدن		
خوژ پیدن	افتکار شدن :	گاز پیدن	سخت شدن
وهپیدن	(بیهوده گفتن)	غوز پیدن	
زغمپیدن	برداشت کردن	سپهپیدن	

(مصادر و ضعی متعدی باقما عده)

سغیدن	سغ سغ کردن	الیدن	یلمه کردن
سوتر پیدن	بینی افشا بدن	بایلل	بالختن
شرپیدن	شرب شرب کردن	بازل	بالختن
شور پیدن	شاریدن	بخنل	بخشیدن

مصدر	معنی	مصدر	معنی
بنائیدن	سزاوار شدن	پسیدن	برشته در کشیدن
غو بلپیدن	پامال شدن	پالل	حمایت و پرورش کردن
تپل	بستن	زغمل	برداشت کردن
تلل	تول کردن	سائل	نگهداشتن
چار باسل	برگرداندن	سپارل	سپردن
منل	قبول کردن	سپهل	برداشت کردن
منبل	مالیدن	شپیلل	فشاردن
خنل	لیسیدن	شرل	را انداختن
خرینل	تراشیدن	گئل	کماهی کردن
خنهل	تسکان دادن	گالل	تاوان کشیدن
دارل	گزیدن	لینزل	فرستادن
ریپل	درو کردن	لیکل	نوشتن
زپینل	چوشیدن	تراشل	تراشیدن
ترئل	سرزنش کردن	بلیژدل	قنداق کردن
رئل	سرزنش کردن	چیخل	چکه کردن
پیژل	رفو کردن	چنرل	بخیتن
اخیرل	کاگل کردن	جویل	خائیدن
مینخل	شستن	پیچل	قاب دادن
تکل	تف کردن	وېشل	قسمت کردن
چیچپل	گزیدن	ریشل	ریسپندن
کنرل	گمان کردن	گزنزل	خرایشیدن
خنبل	نوشیدن	ژغورل	نگهداشتن

مصدر	معنی	مصدر	معنی
غندل	ناپسند کردن	سپیندل	صاف کردن
نغاول	پیچیدن	شمیرل	شمار کردن
ریبل	درو کردن	سنخل	برون انداختن
نزل	عطسه کردن	اوچل	چیدن
ستایل	تمریف کردن	پوینل	پوشیدن
ورپشل	بافیدن	تپل	تکر کردن - مالیدن
انگهرل	پنداشتن	تبل	تکر کردن
ازبیل	تحریک کردن	تندل	ترتیب دادن
زدویل	سائیدن	بلودل	مس کردن
آزمایل	ازمودن	بیزل	رفو کردن
خمل	چشمک زدن	پرورل	پرورش کردن
سکندل	چندی گرفتن	پلهل	تجسس کردن
سکویل	کورپه کردن	پیایل	چراغیدن
پیرل	خریدن	درومل	روا له شدن
تقبل	خلاییدن	اچول	انداختن
لیزل	کوچ کردن	درومل	ایستاده کردن
لیزل	فرستادن		
راوړل	آوردن		
ولل	شستن		
سپرل	خراب کردن		
لوشل	دوشیدن		

مصدر	معنی	مصدر	معنی
بنندل	بخشیدن		
کرل	کاشتن		
بنکل	کشیدن		

جدول مصادر ترکیبی لازمی

مصدر	معنی	مصدر	معنی
اوپدل	شیر آب شدن	بلپدل	در گرفتن
اقلپدل	آرام شدن	بیپدل	جدا شدن
وچپدل	خشک شدن	پاکپدل	ماندن در جای
اوزدپدل	دراز شدن	پاسیدل	بالا شدن
اوچپدل	بالا شدن	پاکپدل	پاک شدن
الیشیدل	بدل شدن	پتپدل	پنهان شدن
ایساریدل	توقف کردن	پخپدل	پخته شدن
بختپدل	مشغول شدن	پخپدل	کند شدن
بدلیدل	بدل شدن	پینپدل	واقع شدن
بیدپدل	خواب شدن	پریکپدل	بریده شدن
نپپدل	ملامت شدن	تولیدل	جمع شدن
پوهپدل	فهمیدن	تسکاویدل	جای گرفته
پوری کیدل	بند شدن در وازه	جارپدل	قربان شد
بنپپدل	کلفت شدن	جورپدل	تندرست شد
تاویدل	تاب شدن	چاپیدل	طبع شدن

مصدر	معنی	مصدر	معنی
تربخیدل	تلاخ شدن	خیر بدل	پاره شدن
تشیدل	خالی شدن	خاییدل	جای شدل
تود بدل	گرم شدن	خبر بدل	خبر شدن
تور بدل	سیاه شدن	خپر بدل	منتشر شدن
تویدل	ریختن	خر بدل	تیره شدن
تولیدل	وزن شدن	خوز بدل	افکار شدن
خرا بیدل	خراب شدن	د کیدل	پر شدن
خرو بیدل	گل شدن	د پر بدل	زیاد شدن
خوش بیدل	خوش شدن پسند شدن	د یلیدل	معطل شدن
خوشا بیدل	خرسند شدن	رونریدل	روشن شدن
خرخیدل	خرج شدن	رغیدل	بی پروا شدن
خپیدل	دوست شدن	رند بدل	کور شدن
داغیدل	داغ شدن	رنگیدل	ویران شدن
درئیدل	سنگین شدن	زده کیدل	یاد شدن
دمیدل	دم شدن	زرغو بیدل	سبز شدن
دوبیدل	غرق شدن	زر بدل	کهنه شدن
د د بدل	پر باد شدن	زور ندیدل	اویزان شدن
زهریدل	رنجیده شدن	سنبالیدل	آراسته شدن
زیاتیدل	زیاده شدن	ببخیدل	دفن شدن
ژوبلیدل	افسکار شدن	بشکار بیدل	ظاهر شدن
سپر بیدل	سوار شدن	غخبیدل	کلان شدن

مصدر	معنی	مصدر	معنی
سپنیدل	شگفتن	غخبیدل	بریده شدن
سپنیدل	سفید شدن	غوبلیدل	پاهال شدن
سمبدل	راست شدن	غر بیدل	لوشیده شدن
سپ بدل	سرد شدن	غور بدل	جرب شدن شگفته
سفیدل	اواز از بینی کشیدن	کوز بدل	پائین شدن
سنتبدل	سنت شدن	گوبدل	آمیخته شدن
سنتبدل	سنت شدن	گرمیدل	گرم شدن
لو بیدل	تاراج شدن	نمیدل	نیم شدن
لجیدل	برهنه شدن	ود بدل	عروس شدن
لزیبدل	کم شدن	ور کیدل	کم شدن
لغی بدل	لول خوردن	ورستبدل	کنده شد
لند بیدل	کوتاه شدن	ولیبیدل	بیدار شدن
لور بیدل	بلند شدن	وبلیدل	گداخته
لو بیدل	کلان شدن	هیر بدل	فرا موش
ما تبدل	شسکتن	هسکیدل	بلند شدن
مراو بیدل	پژمرده شدن	هوشیار بیدل	هوشیار شد
مربیدل	سیر شدن	یاد بیدل	یاد شد
نرمبیدل	نرم شدن	یخبیدل	خنک شد
حدول مصادر ترکیبی متعدی			
ا قالول	نا آرام کردن	او بول	آب داد
وچول	خشک کردن	بیلول	جدا کرد

مصدر	معنی	مصدر	معنی
اوچتول	بلند کردن	پاتکول	وا گذاشتن
اوزدول	دراز کردن	پاسول	بالا کردن
الیشول	بدل کردن	پاکول	پاک کردن
ایسارول	توقف کنانیدن	پتول	پنهان کردن
بختول	مشغول کردن	پخول	پخته کردن
بدلول	بدل کردن	پخول	کند کردن
بیدول	خوابانیدن	پریکول	بریدن
بلول	در دادن	پرول	ملاحت کردن
پوهول	فهمانیدن	خربول	گسل کردن
پوزیکول	بند کردن	خوشول	خوش کردن
پندول	کلفت کردن	خوشالول	خوشال کردن - خرسند کردن
تاوول	تاب دادن	خرخول	خرج کردن - فروختن
تریخول	تلخ کردن	خپلول	دوست ساختن
چاپول	طبع کردن	داغول	داغ کردن
خبرول	خبر دادن	درول	سنگین کردن
خپول	گسترانیدن	دمول	دم کردن
خپول	تیره کردن	دوبول	غرق کردن
خوبزول	افکار کردن	تشول	خالی کردن
خراپول	خراب کردن	تودول	گرم کردن
خیرول	پاره کردن	دکول	پر کردن
زهیرول	رنجانیدن	سونول	بینی فشاردن
زیاتول	زیاد کردن	بنخول	دفن کردن

مصدر	معنی	مصدر	معنی
ژوبلول	افکار کردن	شیکارول	ظاهر کردن
سپول	سوار کردن	غچول	کلان کردن
سپنول	شگفتانیدن	غوشول	بریدن
سمول	راست کردن	غوبلول	پایمال کردن
سپینول	سفید کردن	غریپول	جرعه جرعه نو
سپول	سرد کردن	غورول	چرب کردن
سغول	به بینی کشیدن	کوزول	بائین کردن
سنترل	سنت کردن	گبول	آمیختن
خیرول	پاره کردن	رندول	کور کردن
لخایول	جای دادن	دیروول	زیاد کردن
تورول	سیاه کردن	دیلول	مسطل کردن
تویول	ریختانیدن	رونول	روشن کردن
تولول	وزن کردن	رغول	دوختن
تولول	جمع کردن	رنگول	ویزان کردن
تالول	معطل کردن	رنگول	رنگدادن
چارول	قربان کردن	زده کول	یاد گرفتن
جوړول	آباد کردن	تندرست کردن	سبز کردن
دول	پر باد کردن	زده ول	کهنه کردن
گبول	لنگ کردن	مراول	پشمرده کردن
کرمول	گرم کردن	مپول	سیر کنانیدن
لوتول	تاراج کردن	نرمول	نرم کردن

مصدر	معنی	مصدر	معنی
لشول	برهنه کردن	ینمول	لیم کردن
لبرول	کم کردن	ودول	عروس کردن
لغپول	برهنه کردن	ورکول	گم کردن
لندول	تر کردن	ورستول	گنده کردن
لندول	کوتا کردن	وینول	بیدار کردن
لورول	بلند کردن	ویلول	گداختن
لویول	کلان کردن	هیول	فراموش کردن
ما تول	شکستادن	هسکول	بلند کردن
هوبیارول	دا تا کنانیدن		
یادول	یاد کردن		
یخول	سرد کردن		



غلط نامه

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۲	۱۲	تعمین	تعمین
۶	۸	نوز	نور
۱۱	۱	حاص	خاص
۱۳	۹	جوانی	جوان
۱۸	۱۷	بستن	پرستن
۱۹	۱۲	پشتون	پشتون
۱۹	۱۲	پشته	پشته
۲۲	۶	صحیح	صحیح
۲۵	۶	نبجه	نبجه
۲۵	۶	نبجی	نبجی
۲۶	۱۶	خدف	خدف
۲۷	۲۰	فصل	فصل
۲۸	۳	بد	بد
۳۷	۳	و جمع	و برای
۳۹	۲	جمع مذکر آن	جمع مذکر
۴۹	۱۸	بنگیوی	بنگینری
۴۹	۱۸	بنگری زال	بنگری
۵۰	۳	بشد	باشد
۶۵	۱۷	استعمال	استعمال

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۶۵	۵	چیزی	چیزی
۶۵	۱۱	هیچ شوک	هیچ شوک
۶۶	۷	بنویسد	بنویسد
۶۶	۱۱	چه	چه
۶۷	۱۳	۲	۲
۶۹	۹	معنی	معنی
۷۱	۱۱	الیتل	الیتل
۷۲	۴	کشل	کشل
۸۱	۲۰	آروند	آروند
۸۳	۱	ماضیه	ماضی
۸۴	۴	شوی ای	شوی ای
۸۷	۱۵	معان	معاون
۹۱	۱۰	التزامی	التزامی
۹۲	۱	لردان	گردان
۹۳	۴	دوی ووهلی بنه	دوی ووهلی شی
۹۹	۸	لذوم	لزوم
۱۰۲	۱۰	دی	دا
۱۰۵	۴	ز	زه
۱۰۸	۱۱	شمان	شما
۱۲۱	۳	خویی ما	خوبه بی
۱۲۳	۹	می شد	می شدند